

Artes Musicales 2° medio / Unidad 3 / OA 3;5 / Actividad 6

Los y las estudiantes observan algunos cortometrajes, por ejemplo, *El circo de las mariposas* de J. Weigel o *Historia de un oso* de G. Osorio, poniendo atención a las distintas sonoridades o música que utilizan. Luego cada estudiante escoge un cortometraje de su gusto personal o extractos de este para crear una nueva musicalización. Enfatizan con sonoridades los distintos estados emocionales que genera la obra audiovisual. Comparten su trabajo con el curso, comentando cómo las expresiones artísticas de este tipo reflejan ideas y sentimientos en relación con hechos reales, ficticios y/o cotidianos.

® Artes Visuales.

Observaciones a la o el docente

Es importante considerar que actividades de este tipo requieren de tiempo para que cada estudiante pueda elaborar su creación a partir del análisis de la obra escogida. Se sugiere organizar el tiempo de cada clase en función de este objetivo, describiendo y explicitando lo que se debe realizar en cada una. De este modo, los y las estudiantes tendrán claridad acerca de lo solicitado y podrán avanzar en sus propuestas relativamente a la par que el resto del curso.