

Actividad 9

Los y las estudiantes observan y escuchan interpretaciones musicales de personas con algún tipo de discapacidad física, como por ejemplo la compositora y percussionista Evelyn Glennie, quien padece una sordera progresiva desde los doce años. Luego comentan lo que les sugiere lo observado, acerca de las diversas formas de hacer música en el mundo y cómo todas las personas podemos practicarla.

Observaciones a la o el docente

Actividades como esta permiten abrir el diálogo respecto de la posibilidad cierta de que todas y todos podemos hacer música, aun cuando se presente alguna dificultad física o de otra índole. Es importante que la o el docente refuerce la idea que existen diversas maneras de acercarse y participar de la música, sobre todo hoy en día, cuando la tecnología proporciona una serie de avances y posibilidades que facilitan el acceso al quehacer musical. Por lo mismo, la inclusión en actividades musicales no está limitada a personas con habilidades especiales o talentos particulares.

® Orientación