

Actividad 5

A partir de una manifestación musical de algún pueblo originario a elección, los y las estudiantes realizan en grupo una creación corporal o coreografía que evidencie los procedimientos compositivos identificados (en este caso la reiteración es el más evidente). Una vez creada la coreografía, la ensayan y presentan al curso. Para reforzar el propósito expresivo de la música, se invita a los y las estudiantes a caracterizarse, maquillarse o vestirse de acuerdo a las necesidades de su presentación.