

Actividad 2

Los y las estudiantes escuchan música interpretada solo con sonidos vocales y bucales, como por ejemplo *I feel good*, de J. Brown, interpretada por B. McFerrin. A partir de la audición, reflexionan sobre las capacidades sonoras del cuerpo y de la voz. Posteriormente, comparan la interpretación de B. McFerrin con la versión original de la canción, y establecen semejanzas y diferencias entre ellas. Para concluir la actividad, comentan acerca del propósito expresivo de la obra y cómo se evidencia en ambas versiones.