

## Lengua y literatura 1º medio / Unidad 3 / OA2;5;6;23/ Actividad 2

### 2. Análisis y reflexión sobre las tragedias *Medea* y *Antígona*

El profesor o la profesora les relata el argumento de ambas obras: *Medea* y *Antígona* y luego les da a leer en clases los siguientes fragmentos:

#### *Medea*

- Primer parlamento de Nodrizza (“¡Ojalá la nave Argo...!”)
- Primer parlamento de Medea cuando hace su entrada al palacio (“¡Oh, mujeres...!”)
- Diálogo entre Creonte y Medea (“¡Eh, tú...!”)
- Primer parlamento de Jasón: (“Muchas veces he visto...”)

#### *Antígona*

- Desde el comienzo de la obra en donde Antígona expone a Ismene sus planes de dar sepultura a Polinice (“Tú, Ismene, mi querida hermana”) hasta la salida de los personajes de la escena).
- Fragmento en el cual el centinela comunica a Creonte que un ser desconocido ha dado sepultura al cadáver, hasta el diálogo entre Creonte y Antígona, ambos incluidos (“En cuanto a mí, mientras viva, jamás una mujer me mandará”).
- Desde el parlamento del mensajero que anuncia la muerte de Hemón, hasta el final de la tragedia (“¡Oh, vosotros que habitáis...!”).

Es importante que el profesor o la profesora logre establecer con sus estudiantes que ambas protagonistas transgreden las normas sociales de la época al rebelarse ante la sociedad patriarcal imperante: Medea se rebela ante su esposo y Antígona se niega a cumplir la ley impuesta por el rey.

Una vez finalizadas las lecturas escriben una crítica literaria acerca de los fragmentos leídos, a partir de algunos de los siguientes tópicos:

- Conflicto presente en ambas obras.
- Visión trágica de la existencia en ambas obras.
- Relaciones entre hombres y mujeres en los fragmentos.
- Visión de hombre y de mujer presente en las obras, en contraste con la visión actual.
- Formas de resolver los conflictos en *Medea*.
- Rol de la mujer durante la Grecia antigua.

Una vez escritos los borradores de sus comentarios, los y las estudiantes los intercambian para corregirse entre ellos o ellas. El profesor o la profesora puede subir las versiones finales al blog del curso.

### ® Historia, Geografía y Ciencias Sociales

#### Observación a la o el docente

Durante la lectura por turnos, aclare junto con los y las estudiantes las dudas de vocabulario y fórmúeles preguntas para asegurar que están comprendiendo lo que leen.

Las obras están disponibles en el catálogo CRA y en los siguientes links:

- <http://www.dominipublico.es/libros/E/Euripides/Eur%C3%ADpides%20-%20Medea.pdf>
- <http://www.pehuen.cl/files/pdf/ANTIGONA.PDF>

(Consultado el 28 de mayo de 2015)

Se sugiere solicitar al profesor o la profesora de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que oriente una investigación sobre el rol de la mujer en la Grecia antigua.