

12. Lectura colectiva de *Edipo rey* de Sófocles

El profesor o la profesora relata el mito de Edipo rey a sus estudiantes; luego les pide que lean, en turnos y en voz alta, la obra dramática en clases. Se sugiere detener la lectura cada cierto tiempo, para asegurarse de que están comprendiendo y aclarar dudas relacionadas con el vocabulario.

Se debe poner especial atención en las siguientes escenas: el momento en que Edipo decide castigar crudamente al causante de la peste; el encuentro de Edipo con Tiresias; el momento en que Edipo descubre la verdad. Es importante que durante la lectura de *Edipo rey*, el profesor o la profesora les haga notar que en esta tragedia la desmesura y la arrogancia son fuertemente castigadas, así como todos los intentos por evitar que el destino de los personajes se cumpla. Una vez finalizada la lectura, orienta una conversación para el análisis de la obra, con preguntas como las siguientes:

- ¿Qué crees que simboliza la ceguera del adivino Tiresias?
- ¿Qué acciones ejecuta el rey Layo para evitar su destino? ¿Lo logra?
- ¿Cómo es la personalidad de Edipo? ¿En qué se parece a la personalidad de Creonte?
- ¿Por qué Edipo se arranca los ojos? ¿Qué simboliza ese acto?
- ¿Qué función cumple el coro griego?

Observación a la o el docente

La obra *Edipo Rey* está disponible en el catálogo CRA.