

Artes Visuales 1º medio / Unidad 3 / OA2;5;6 / Actividad 5

Actividad 5: Creando murales interactivos (6 horas de clases)

Los y las estudiantes, dialogan acerca de murales realizados en cursos anteriores; luego, observan y comentan murales contemporáneos interactivos, con la guía de la o el docente, mediante preguntas como las siguientes:

- ¿Han visto o participado en la creación un mural interactivo?
- ¿En qué se diferencia un mural interactivo de otro tipo de mural?
- ¿Cuáles serán los propósitos expresivos de los murales interactivos?
- ¿Qué tipo de interacciones se generan con el espectador o la espectadora?
- ¿Cuáles son las características de los murales interactivos?

Por último, el o la docente explica que, en este tipo de murales, la espectadora o el espectador pasa a formar parte activa en el proceso de creación del mural observado.

El o la docente plantea el desafío creativo de realizar un mural interactivo en el que puedan intervenir diversos miembros de la comunidad escolar, utilizando materiales sustentables con el medioambiente. Para esto:

- En grupos pequeños, desarrollan bocetos o textos acerca de sus ideas para el mural, considerando los propósitos expresivos, la materialidad y el tipo de interacción que se desea lograr con el público (ver ejemplos en observación a la o el docente).
- Evalúan sus propuestas con apoyo del o la docente, considerando propósitos expresivos, materialidad y tipo de interacción que desea generar con el espectador o la espectadora.
- Realizan modificaciones a sus propuestas si es necesario.
- Preparan el mural interactivo considerando la interacción con el público, la materialidad y los propósitos expresivos.
- Invitan a las personas que intervendrán en el mural y determinan la fecha en que lo realizarán.
- Realizan el mural y registran las interacciones generadas con el público, mediante videos o fotografías.

Comentan la experiencia y los resultados obtenidos. Luego, el o la docente les propone realizar un proyecto de difusión colectivo de este tipo de murales, en un lugar público de la localidad, repitiendo la experiencia anterior, pero con un nuevo tipo de público. Para desarrollar el proyecto:

- De manera colectiva, seleccionan un espacio público dentro de la comunidad, que sea suficientemente amplio como para realizar varios murales de manera simultánea, y determinan el tamaño de estos y su ubicación.
- Desarrollan una idea para el proyecto, por medio de una representación tridimensional, que considere la ubicación de los murales, los lugares donde estarán los materiales que usará el público, y un espacio suficientemente amplio para que el público los pueda realizar y visualizar.
- Presentan la representación tridimensional a sus pares y la comentan indicando fortalezas y elementos por mejorar en relación con la organización de los espacios, la accesibilidad del público y el aporte a la comunidad.

Observación a la o el docente

Durante el desarrollo de esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán el propósito expresivo del mural, las posibles interacciones con el público, los materiales y procedimientos que les parezcan más pertinentes para realizar el mural interactivo, el espacio, los materiales que utilizarán para realizar la exposición y el aporte que desean realizar a la comunidad.

Algunos ejemplos de ideas para realizar murales interactivos son los siguientes:

Los y las estudiantes realizan el dibujo del mural y el público lo pinta.

Los y las estudiantes plantean un tema y el público lo interpreta por medio de dibujos, pinturas o textos.

Una de las personas invitadas a realizar el mural traza un par de líneas, luego otra trabaja con las líneas iniciales y así, sucesivamente, hasta completar el mural.

Los y las estudiantes proporcionan plantillas de estenciles al público y le piden que las impriman hasta completar el mural.

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los siguientes sitios en internet.

Murales interactivos

Mural interactivo de las culturas:

- www.trouge.com/interactive-cultural-mural-layout/

Carlos Amoraless Stamping a Collective Mural:

- www.moma.org/learn/moma_learning/blog/making-art-beyond-the-cut-out