

### **Actividad 1**

Las y los estudiantes comparan dos partes contrastantes de una misma obra, como por ejemplo la "Introducción" y la "Marcha real del león y el cisne", ambas del *Carnaval de los animales*, de C. Saint-Saëns. Analizan cómo son utilizados aspectos de dinámica y tempo en las audiciones y luego, organizados en grupos, elaboran un musicograma que evidencie estas diferencias, incorporando además sus sensaciones o emociones a partir de la audición.