

2. Es importante que los y las estudiantes identifiquen inventos del periodo que se escapen de lo tradicional y despierten su interés. Tanto el cine como la radio son medios de comunicación muy cercanos, y por ende pueden atraer el interés del curso.

Se propone realizar una lectura que explica cómo fueron los primeros estrenos de películas en la sociedad decimonónica. Luego, los y las estudiantes ven los primeros registros cinematográficos y responden:

- ¿Qué procesos permitieron que se desarrollara el cine?
- ¿Cuál habrá sido la reacción de las personas que vieron las primeras escenas?
- ¿Qué temas tratan las primeras filmaciones?, ¿tienen alguna relación con el contexto?
- ¿Qué impacto tuvo el cine en los países capitalistas y en sus habitantes?

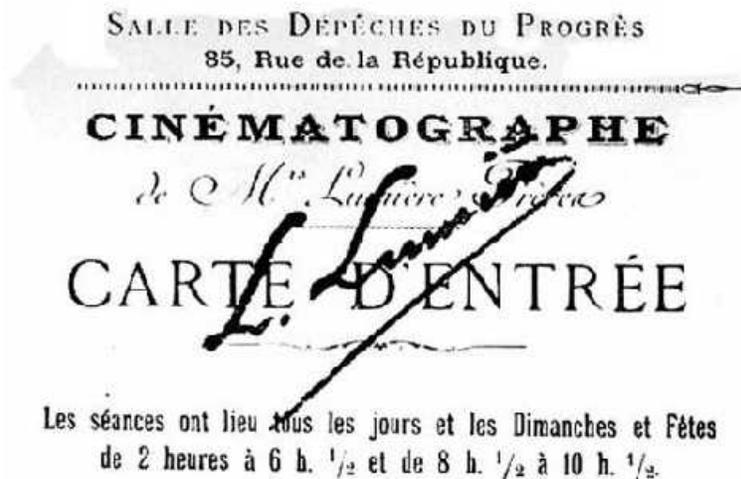
### ® Lengua y Literatura

Fuente 1



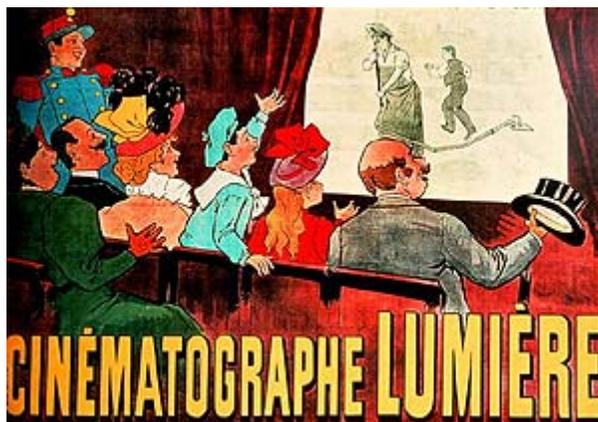
Programa del Cinematógrafo Lumière en el Grand Café del Boulevard des Capucines, París. Francia.  
Disponible en [www.cinesilentemexicano.wordpress.com](http://www.cinesilentemexicano.wordpress.com)

## Fuente 2



Entrada al cine Lumière. Calle la República 95.  
Funciones todos los días y domingos y fiestas: 14:00 a 16:30 y  
de 20:30 a 22:30.

## Fuente 3



Afiche del cinematógrafo Lumière, París 1895.  
Disponible en [www.corriereillume.it/](http://www.corriereillume.it/)

### Observaciones a la o el docente

Refuerce la empatía. Las imágenes pueden resultar muy sencillas comparadas con las del cine de hoy; recuerde lo difícil que resultaba hacer una grabación y cómo trataban los temas cotidianos de la época. Destaque que estas filmaciones constituyen fuentes para el estudio de la historia y que el cine puede entregar evidencia de diferentes aspectos del pasado, reforzando así que el conocimiento de las sociedades del pasado o de la actualidad puede alcanzarse a partir de múltiples evidencias. De esta manera, aborda las actitudes del OA D.

Si usted y sus estudiantes se motivan con este cine, puede ver: *La llegada del hombre a la luna* y *El asalto a un tren*, que son de inicios de 1900.

Para trabajar el análisis de cine en la escuela, recomendamos los siguientes sitios:

- <http://www.vbeda.com/aalmagro/CINE/2.%20TEMAS.pdf>
- <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=139159>

Videos para presentar:

- *La llegada del tren a la ciudad (L'arrivée d'un train à La Ciotat)*, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=qawVtd32DOQ>
- *La salida de la fábrica*, disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=xxLGDF\\_121U](https://www.youtube.com/watch?v=xxLGDF_121U)

