

2. Los y las estudiantes escuchan una canción que alude a la vida en los mineros de la pampa. Luego, deberán componer una canción que resuma la vivencia de pampinos y pampinas de fin de siglo. Para el trabajo se presentan tres versiones de la canción *Arriba quemando el sol*, de Violeta Parra.

® **Música**

Fuente 1: *Arriba quemando el sol*, de Violeta Parra.

Fuente 2: *Arriba quemando el sol*, por Inti Illimani.

Fuente 3: *Arriba quemando el sol*, por Petinellis.

**Observaciones a la o el docente**

Si el contexto de trabajo lo permite, por ejemplo por vivir en la zona norte, la actividad puede desarrollarse acudiendo a fuentes orales, pidiéndoles a sus estudiantes que realicen entrevistas a vecinos o parientes.

Para el desarrollo de la actividad, será necesario que los y las estudiantes se pongan en el lugar de los y las trabajadores y trabajadoras de la época, considerando las condiciones de trabajo existentes, por lo que se recomienda entregar ejemplos que puedan ser contextualizados en el pasado y en el presente para motivar la creatividad.

Para favorecer la empatía histórica, se recomienda trabajar con diversas fuentes que permitan a las y los estudiantes acercarse a diferentes dimensiones de la vida en la pampa. Considere fuentes literarias (por ejemplo, fragmentos de novelas de Andrés Sabella, Volodia Teitelboim o Hernán Rivera Letelier), prensa de época, fotografías, objetos y otras evidencias que permitan que sus estudiantes se sitúen en las problemáticas y dilemas de los hombres, mujeres, niños y niñas de la pampa. De esta forma, puede establecer un vínculo también con la asignatura de Lengua y Literatura.