

Artes Visuales 2° medio / Unidad 2 / OA 1;4 / Actividad 6

6. ¿Cómo vemos los problemas sociales? (10 horas de clases)

Los y las estudiantes traen recortes de titulares de diarios y revistas desde sus casas y los pegan en la pizarra o un muro de la sala. El o la docente explica que en estos recortes se reflejan problemas de la sociedad y pide que los clasifiquen de acuerdo al tipo de problemática. Por ejemplo: solidaridad, violencia, pobreza, inequidad, sustentabilidad, consumismo, derechos humanos y globalización. A continuación, seleccionan una de las problemáticas planteadas y, en grupos pequeños, crean una frase o eslogan que llame la atención. Cada grupo presenta su frase y las comentan.

Luego, el o la docente propone hacer, en grupos pequeños, un juicio crítico sobre una manifestación visual que exprese alguna problemática social y registrarlo en sus bitácoras. Para esto:

- Comentan algunos conflictos sociales que existen actualmente en nuestro país, basándose en el respeto por los derechos de todos, con la guía de preguntas como:
 - ¿Qué conflicto social nos interesaría expresar en nuestro proyecto visual?
 - ¿Por qué nos parece importante?
 - ¿Qué antecedentes tenemos del conflicto?
 - ¿Cómo nos afecta a nosotros como jóvenes?
 - ¿Qué derechos de las personas se pueden ver comprometidos?
 - ¿Qué alternativas proponemos para expresar este conflicto?
- Seleccionan el conflicto que les interesa y buscan una manifestación visual en que esté presente o se denuncie el conflicto.
- Investigan acerca del contexto del conflicto planteado en la manifestación visual y aspectos contextuales de su creador o creadora.
- El o la docente recuerda algunos de los criterios usados en años anteriores para describir, interpretar y analizar manifestaciones visuales (por ejemplo: sensaciones, sentimientos e ideas que provoca la obra, propósitos expresivos, contexto, utilización del lenguaje visual, materialidades y elementos simbólicos).
- Con la guía de la o el docente, en grupos pequeños establecen los criterios estéticos pertinentes para hacer el juicio crítico.
- Desarrollan un texto en que escriben su juicio crítico, basándose en los criterios estéticos establecidos.

El o la docente plantea el desafío creativo de llevar a cabo un proyecto visual utilizando como referente el tema planteado en la obra estudiada. Para esto:

- Se reúnen nuevamente en grupo y desarrollan ideas para su proyecto visual, mediante bocetos o textos, en que incluyen el medio expresivo y las materialidades que utilizarán.
- Evalúan sus ideas con sus compañeros y compañeras y el o la docente, y eligen una basándose en aspectos estéticos y la selección del medio expresivo y las materialidades.
- Realizan sus proyectos visuales considerando la propuesta, medio visual, materialidad y sugerencias de sus pares y del o la docente.
- Incluyen su proyecto o registro fotográfico de este en su portafolio.

Observaciones a la o el docente

La vinculación y coordinación con el profesor o la profesora de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, puede ser enriquecedora ya que los contenidos sobre problemas sociales también se ven en el organizador temático, Formación ciudadana: los derechos humanos y el Estado de derecho como fundamentos de nuestra vida en sociedad de esta asignatura.

Dado que esta actividad se vincula con un aspecto tan importante como son los conflictos sociales, se sugiere fortalecer la toma de conciencia de estos temas y el compromiso de los y las estudiantes con su posible solución e implicancias personales.

Para desarrollar esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes seleccionarán el problema social, la manifestación visual que utilizarán como referente, los medios visuales, los materiales, las herramientas y los procedimientos para llevar a cabo su proyecto visual.

Para seleccionar información y manifestaciones visuales que puedan ser utilizadas en esta actividad, se pueden visitar los sitios de internet que aparecen en las Observación a la o el docente de las actividades anteriores de esta unidad.