

## Artes Visuales 1° medio / Unidad 1 / OA1; 4;5 / Actividad 3

### Actividad 3: Arquitectura precolombina (6 horas de clases)

Los y las estudiantes responden preguntas planteadas por la o el docente, destinadas a recuperar sus conocimientos y concepciones previas respecto de la arquitectura, el patrimonio y el mundo precolombino.

- ¿Qué es la arquitectura?
- ¿Dónde se pueden encontrar ejemplos de arquitectura?
- ¿Para qué sirve la arquitectura?
- ¿Qué necesidades satisface esta actividad humana?
- ¿Pueden explicar lo que significa "patrimonio"?
- ¿Existe alguna relación entre arquitectura y patrimonio?, ¿cuál?
- ¿Cuáles serían algunos ejemplos del patrimonio arquitectónico de América Latina?

La o el docente registra las respuestas de alumnos y alumnas en el pizarrón, papelógrafo o apoyándose en medios digitales. En conjunto, elaboran una definición de arquitectura patrimonial, la comparan con información que entrega el o la docente y la registran en su bitácora.

Luego, observan imágenes de arquitectura precolombina patrimonial, y comparten sus impresiones e interpretaciones focalizándose en sus formas, materialidades, funciones, tamaños, contexto geográfico y otros aspectos que les llamen la atención. Basándose en sus interpretaciones y conocimientos previos, clasifican las edificaciones observadas, según sus funciones (por ejemplo: vivienda, edificio público, de defensa y centro religioso, entre otros). Para esto:

- En grupos pequeños, eligen un tipo de edificación precolombina de su interés y establecen relaciones entre elementos estéticos y contextuales de las construcciones (por ejemplo: templos o palacios de gobierno de mayas, aztecas e incas). Para ello:
- Realizan una investigación breve en textos o fuentes webs, acerca de creencias, características sociales y geográficas de cada civilización (lo que puede ser remplazado por material informativo elaborado por la o el docente).
- Analizan estéticamente las edificaciones, comparándolas en cuanto a formas, materialidades, tamaños u otras.
- Asocian los aspectos contextuales de las obras con sus análisis estéticos y elaboran conclusiones explicando las razones a las cuales podrían obedecer las diferencias encontradas en el análisis anterior.
- Crean una infografía, para presentar las conclusiones de su investigación y análisis. Para esto:
  - Revisan imágenes y fotografías de las edificaciones que investigaron y eligen las que les parecen más adecuadas para su infografía.
  - Seleccionan las conclusiones que consideran más relevantes para incorporar en su infografía y redactan los textos.
  - Desarrollan, por medio de bocetos, al menos dos ideas para el diseño de su infografía y eligen medios y materialidades para realizarlo (por ejemplo: pueden utilizar como soporte cartulina de color oscuro sobre la cual dibujen y escriban con lápices claros y contrastantes; construcción por medio de collage, intervención de imágenes, técnicas de impresión y grabado o herramientas digitales de edición de imágenes).
  - Evalúan formativamente sus ideas, con apoyo del o la docente, acordando con el grupo un diseño final.
  - Realizan infografía usando los medios seleccionados, la idea, los bocetos, las fotografías y las conclusiones.

Presentan sus infografías al curso y responden preguntas del o la docente y sus pares, acerca de las conclusiones elaboradas y la manera en que las presentan.

## ® Historia, Geografía y Ciencias Sociales

### Observación a la o el docente

Esta actividad tiene muchas posibilidades de vinculación con Historia, Geografía y Ciencias Sociales, por ejemplo, en lo referido a la investigación sobre los contextos sociales y geográficos. Por tal razón, se sugiere que –en lo posible- la actividad sea desarrollada en consulta o articulación con los profesores y las profesoras de dicha asignatura, con el propósito de enriquecer los procesos de aprendizajes respectivos.

Durante el desarrollo de esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán el foco de su proyecto y la selección de materiales, procedimientos y herramientas que les parezcan más pertinentes para realizarlo.

Docentes y estudiantes pueden buscar información e imágenes en los sitios siguientes:

### Arquitectura

#### Concepto de arquitectura

- [www.profesorenlinea.cl/artes/arquitecturadefinicion](http://www.profesorenlinea.cl/artes/arquitecturadefinicion)
- [www.dle.rae.es/?id=3dyUvi4](http://www.dle.rae.es/?id=3dyUvi4)
- [www.definicionabc.com/general/arquitectura.php](http://www.definicionabc.com/general/arquitectura.php)
- [www.portaldearte.cl/educacion/media/3ro/arquitectura.htm](http://www.portaldearte.cl/educacion/media/3ro/arquitectura.htm)
- [www.portaldearte.cl/educacion/basica/8vo/medios.htm](http://www.portaldearte.cl/educacion/basica/8vo/medios.htm)

#### Concepto de arquitectura patrimonial

Libro *Reconstrucción patrimonial* (pdf) en:

- [www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2013/09/libro-reconstruccion-patrimonial.pdf](http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2013/09/libro-reconstruccion-patrimonial.pdf)

La arquitectura sin arquitectos, algunas reflexiones sobre arquitectura vernácula (pdf), en:

- [www.mingaonline.uach.cl](http://www.mingaonline.uach.cl)

Patrimonio arquitectónico urbano, preservación y rescate: Bases conceptuales e instrumentos de salvaguarda:

- [www.dibam.cl/dinamicas/DocAdjunto\\_34.pdf](http://www.dibam.cl/dinamicas/DocAdjunto_34.pdf)
- [www.portaldearte.cl/educacion/media/3ro/arquitectura.htm](http://www.portaldearte.cl/educacion/media/3ro/arquitectura.htm)
- [www.emb.cl/construccion/articulo.mvc?xid=2056&edi=97&xit=jose-luis-perez-la-arquitectura-patrimonial-es-una-senal-de-identidad](http://www.emb.cl/construccion/articulo.mvc?xid=2056&edi=97&xit=jose-luis-perez-la-arquitectura-patrimonial-es-una-senal-de-identidad)
- [www.arqhys.com/construccion/patrimonio-arquitectonico.html](http://www.arqhys.com/construccion/patrimonio-arquitectonico.html)
- [www.ehu.eus/gpac/documentos/1118164264Patrimonio.pdf](http://www.ehu.eus/gpac/documentos/1118164264Patrimonio.pdf)

#### Arquitectura precolombina

Arquitectura azteca:

- [historiaybiografias.com/tenochtitlan/](http://historiaybiografias.com/tenochtitlan/)
- [www.educarchile.cl/.../65677\\_ARQUITECTURA%20AZTECA%20Y%20MAYA.ppt](http://www.educarchile.cl/.../65677_ARQUITECTURA%20AZTECA%20Y%20MAYA.ppt)
- [www.arkiplus.com/las-piramides-en-la-arquitectura-azteca](http://www.arkiplus.com/las-piramides-en-la-arquitectura-azteca)
- [www.precolombino.cl/wp/.../mesoamerica-y-la-cultura-azteca.ppt](http://www.precolombino.cl/wp/.../mesoamerica-y-la-cultura-azteca.ppt)
- [www.ecured.cu/Arquitectura\\_azteca](http://www.ecured.cu/Arquitectura_azteca)

- [www.editorial.cda.ulpgc.es/instalacion/7\\_OPTATIVAS/IHA/IHA0\\_introduccion/IHA03\\_influencia/IHA031\\_primeros.htm](http://www.editorial.cda.ulpgc.es/instalacion/7_OPTATIVAS/IHA/IHA0_introduccion/IHA03_influencia/IHA031_primeros.htm)

Arquitectura maya:

- [www.almendron.com/artehistoria/arte/arquitectura/los-mayas-palacios-y-piramides/](http://www.almendron.com/artehistoria/arte/arquitectura/los-mayas-palacios-y-piramides/)
- [www.culturasmexicanas.com/2014/08/cultura-maya.html](http://www.culturasmexicanas.com/2014/08/cultura-maya.html)
- <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=205485>

Arquitectura mapuche:

- <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-333115/arquitectura-vernacula-la-ruca-araucana-en-el-sur-de-chile>

Pucarás, cementerios, kueles y ramadas: Íconos de la arquitectura mapuche:

- <https://freeglobalpress.wordpress.com>

Arquitectura inca:

- [www.unc.edu/~hdefays/courses/span330/arte/incas.html](http://www.unc.edu/~hdefays/courses/span330/arte/incas.html)
- [www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=205542](http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=205542)
- [www.precolombino.cl/.../LOS%20ANDES%20CENTRALES%20Y%20LA%20CULTURA...](http://www.precolombino.cl/.../LOS%20ANDES%20CENTRALES%20Y%20LA%20CULTURA...)

Arquitectura quechua:

- <https://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/viewFile/40116/38553>

Cuadro comparativo aztecas, mayas, incas:

- [http://historiaybiografias.com/cuadro\\_culturas/](http://historiaybiografias.com/cuadro_culturas/)