

EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	Armado y montaje en construcciones metálicas
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Secuencia de armado y montaje
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	6 horas
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE
<p>1. Programa con apoyo de las TIC actividades de armado y montaje de una estructura metálica (a través de cartas Gantt, protocolos de armado y montaje, protocolos de seguridad y medioambientales) y establece los plazos de tiempo para el proceso, de acuerdo a los planos, las especificaciones técnicas del proyecto y los estándares de calidad.</p>	<p>1.1 Elabora una lista digital detallada de todas las piezas y partes para armar y montar. Programa en una carta Gantt la forma secuencial de armado y montaje, de acuerdo a las características del lugar, el equipamiento disponible, la simbología de los planos y las especificaciones técnicas del proyecto.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Texto guía

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Docente:

- › Prepara una guía con las partes y piezas para armar y montar que indican los diferentes planos, sin entregar sus nombres ni números de piezas, para que las y los estudiantes puedan aplicar sus aprendizajes previos o experiencias personales.
- › Incluye en esta guía, además, las normas de seguridad en el uso de las máquinas y el impacto ambiental que se puede ocasionar.
- › Crea un set de las partes y piezas incluidas en los planos.
- › Prepara un set de máquinas y equipos utilizados en armado y montaje.
- › Dispone de una planilla digital en la que se señalan el nombre o número de pieza, las dimensiones, cantidades, el tipo de material y la secuencia de armado y montaje según el plano.
- › Prepara una guía de páginas web en las que sus estudiantes pueden investigar las simbologías e indicaciones que entrega cada símbolo que aparecen en los planos, y las máquinas a usar en armado y montaje.

Recursos:

- › Papel.
- › Taller.
- › Set de planos.
- › Set de máquinas.
- › Materiales de partes y piezas.
- › Sala de computación.



DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

<p>EJECUCIÓN</p>	<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Entrega las instrucciones para trabajar la guía. › Da instrucciones para ingresar al taller y sobre la forma de realizar la simulación de manipulación de las máquinas usadas en armado y montaje. <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> › En parejas, leen y contestan las preguntas de la guía, indican el nombre o número de pieza, las dimensiones y la cantidad, basándose en sus aprendizajes previos. › Visitan el taller y manipulan materiales de partes y piezas, realizan una simulación del uso de las máquinas y equipos que se utilizan en armado y montaje, analizan los materiales. › Asisten al laboratorio de computación e ingresan a las páginas web sugeridas para investigar sobre los símbolos que aparecen en los planos y sobre los materiales y las máquinas que se utilizan en el armado y montaje según los materiales. › Ingresan en la planilla digital los antecedentes solicitados, como el número de piezas o nombres, la cantidad de piezas, las dimensiones, el tipo de material y la secuencia de armado y montaje.
<p>CIERRE</p>	<p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Asisten al taller y llevan a cabo un ejercicio de simulación con una máquina y un equipo, de acuerdo a la investigación realizada en armado y montaje. › Señalan las cantidades de piezas, las dimensiones y el tipo de material, según cada plano entregado y su secuencia de armado y montaje. <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Hace hincapié en la relevancia de determinar con rigurosidad las cantidades de piezas, las dimensiones y el tipo de material, según el plano y su secuencia lógica de armado y montaje. › Responde las preguntas o inquietudes que pueden tener sus estudiantes.