

EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	Imposición de archivos y obtención de prueba de color
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Ejercicio de imposición digital
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	12 horas
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE
1. Impone digitalmente páginas y pliegos de acuerdo a la orden de trabajo para obtener una prueba de imposición, manejando tecnologías de la información y comunicación.	1.1 Realizan digitalmente el montaje del archivo o imposición de páginas con precisión, considerando formatos de impresión, características de sustratos y operaciones de postimpresión a realizar, de acuerdo a las especificaciones de la orden de trabajo, manejando tecnologías de la información y comunicación.
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Demostración guiada
DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:	
PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Entrega a cada estudiante una guía de apoyo al aprendizaje, en que se establezca una secuencia de pasos operacionales y se desarrolle un nivel de complejidad progresivo para la imposición desde 4, 8 a 16 páginas, que le permita practicar y desarrollar habilidades, sumando mayor dificultad. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Sala apropiada (amplia y con buena visibilidad de la pizarra); una red en buenas condiciones para el traspaso de archivos; computadores con los programas gráficos para cada alumno; proyector multimedia; impresoras de escritorio; <i>software</i> de imposición (Preps u otro); archivos digitales para los ejercicios; guía para los ejercicios y evaluaciones teórico-práctica; tinta de impresora de escritorio; papel bond (resmas); órdenes de trabajo; rúbrica para evaluación.

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

EJECUCIÓN	<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none">› Demuestra qué es una imposición, cuál es su importancia en el aprovechamiento de los sustratos, cómo también favorece en la automatización de los procesos, ya que hoy existen flujos que realizan esta tarea, y aclara que, al no estar realizada correctamente, provocará la pérdida de tiempo, insumos y dinero. Además, señala que es fundamental conocer cuál será el proceso de terminación gráfica a que será sometido el producto impreso, lo que permitirá realizar de mejor forma la imposición.› Se sugiere complementar con las actividades siguientes:<ul style="list-style-type: none">- Encuadernación para productos editoriales y comerciales (libros, revistas, catálogos): Una actividad de investigación en que cada estudiante realice un listado exhaustivo de las variables a considerar antes de la ejecución de un montaje en imposición de páginas, para un determinado tipo de encuadernación, y explique la influencia que puede tener cada una de ellas en ese proceso. Además, podrá averiguar para qué sirve cada una de las marcas de impresión puestas en una plantilla de montaje en imposición de páginas, adjuntando un pliego impreso como modelo.- Troquelado para productos de <i>packaging</i> (estuches): Realizar un listado exhaustivo de los diferentes componentes de una forma de troquel, explicando la o las funciones que cumplen. Averiguar las características técnicas que debe cumplir cada componente de una forma de troquel para una correcta producción de estuches. Describir, paso a paso, cómo se diseña una forma de troquel, con qué <i>software</i> y las precauciones a tomar para una correcta producción de estuches.- Sobre los procesos de terminación gráfica, el profesor debe dar a conocer técnicas aplicadas a diversos productos.› Demuestra los elementos principales de una imposición: líneas de corte, cruces de calce, tiras de control, marcas de alzado, numeración de páginas, información técnica, etc. Se debe aprovechar de aclarar que hay distintos tipos de imposiciones, y estas dependen del tipo de producto y de la terminación que tenga.› Asiste a los y las estudiantes durante todo el ejercicio. <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">› Observan un ejercicio de imposición de algún producto gráfico, idealmente de una revista.› Realizan un ejercicio de imposición digital en la aplicación Preps, de un producto gráfico de 4 y de 8 páginas, cuyas especificaciones y archivos son entregados por el docente en un orden de trabajo.› A cada estudiante se le entrega un orden de trabajo para realizar la imposición de una revista de 16 páginas; terminada la revista, se entrega al docente para su corrección. Idealmente, cada estudiante trabaja un producto gráfico distinto.
CIERRE	<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none">› Realiza una evaluación formativa de la labor realizada, comentando al curso aspectos destacados del proceso y aspectos por lograr. <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">› Al final del trabajo cada estudiante guarda sus imposiciones en un archivo digital y lo entregan al docente para su evaluación formativa.