

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	<b>Encuadernación del producto impreso</b>
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Ejercicios de costura al hilo (encuadernación editorial)
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	12 horas
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE
<b>3.</b> Efectúa los procesos de encuadernación de costura alambre, rústica y en tapa dura, de acuerdo a la orden de trabajo, las particularidades de cada producto, y resguardando su seguridad.	3.2 Realiza la costura o pegado, ajustando los parámetros indicados en la orden de trabajo y aplicando las características del producto que hay que encuadernar.
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Demostración guiada

### DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

#### PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

##### Docente:

- › Prepara una presentación digital que aborde la técnica de costura al hilo y su importancia en la producción editorial.
- › Indica que esta técnica origina altos costos comparada con la encuadernación encolada, es más lenta para su producción industrial, pero ofrece productos de mayor durabilidad y calidad.

##### Recursos:

- › Computador y proyector; equipos para encuadernación artesanal como cizallas (guillotinas manuales), satinadoras (prensas manuales), martillo zapatero, serrucho pequeño, hilo para coser, agujas y telar para costura de libros (opcional).



DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

<b>EJECUCIÓN</b>	<p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Demuestra cómo se realiza la costura al hilo, utilizando métodos artesanales.</li><li>› Indica el número de cuadernillos que cada estudiante debe coser al hilo. Se sugiere una cantidad de 10 cuadernillos de 8 páginas cada uno, con el fin de otorgar a sus estudiantes el espacio para practicar la técnica.</li></ul> <p><b>Estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Realizan el ejercicio de costura de cuadernillos hasta configurar una especie de cuaderno, siguiendo la demostración y utilizando los elementos adecuados: papel (para los cuadernillos), hilo para coser, aguja y, opcionalmente, telar para costura de libros.</li><li>› Repiten dicho ejercicio las veces indicadas por su docente.</li></ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Comenta la experiencia con sus estudiantes y conduce una evaluación conjunta de la calidad de los productos.</li></ul> <p><b>Estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› En conjunto con el o la docente, comentan la experiencia y realizan una evaluación de la calidad de los productos elaborados, enfatizando en aspectos logrados y por lograr.</li></ul>