

# 1. Material didáctico y de ambientación

## INTRODUCCIÓN

Este módulo está orientado a estudiantes de tercer año medio de la especialidad y consta de 228 horas pedagógicas anuales.

Con este módulo se pretende aportar a la o el estudiante una preparación teórica y práctica para organizar ambientes educativos que promuevan el aprendizaje activo y significativo de niños y niñas, junto con seleccionar, diseñar y elaborar recursos de apoyo para el aprendizaje (materiales didácticos) acordes a ese fin. En este sentido, se espera entregar a los y las estudiantes las herramientas y criterios que les permitan tomar decisiones e implementar ambientes de aprendizaje gratos, donde los niños y las niñas tengan la oportunidad de manipular, explorar, experimentar y jugar; y donde puedan interactuar con otros en contextos sociales seguros, cálidos y acogedores.

También se busca que los y las estudiantes desarrollen algunas herramientas fundamentales para desempeñar su labor educativa con niños y niñas. Entre ellas, los conocimientos, habilidades, criterios y orientaciones pedagógicas que les permitan tomar decisiones

y resguardar que los materiales didácticos y la organización de los ambientes de aprendizaje dispuestos para los párvulos sean pertinentes a las características de su desarrollo y aprendizaje, y que respondan a la comunidad educativa y al contexto educativo en el que se desenvuelven.

La metodología propuesta busca promover que quienes cursen esta especialidad apliquen permanentemente los aprendizajes desarrollados en una dimensión práctica, interactuando constantemente con los niños y las niñas, y que incentiven la participación de la comunidad educativa. Las actividades propuestas en el módulo se realizan preferentemente en grupos pequeños o medianos, de tal forma que contribuyan al desarrollo de habilidades de trabajo en equipo, que posteriormente resultarán claves para la labor pedagógica de los y las estudiantes.

## APRENDIZAJES ESPERADOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MÓDULO 1 · MATERIAL DIDÁCTICO Y DE AMBIENTACIÓN		228 HORAS	TERCERO MEDIO
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ESPECIALIDAD			
<b>OA 2</b>			
Preparar, utilizar y almacenar material didáctico y de ambientación educativa para el apoyo a las actividades con los párvulos, aplicando criterios pedagógicos, estéticos y de equidad en materia de género, etnia y cultura.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE GENÉRICOS	
1. Diseña y confecciona material didáctico para el desarrollo de las experiencias educativas, de acuerdo a criterios pedagógicos y de equidad, establecidos en la planificación acordada con la educadora o el educador, respetando normas de higiene y seguridad.	<b>1.1</b> Selecciona los recursos necesarios para la preparación del material didáctico de acuerdo a la planificación educativa, resguardando criterios de estética, la pertinencia cultural y las normas de higiene y seguridad.	C	E
	<b>1.2</b> Reutiliza los recursos y aprovecha el material reciclable en la elaboración de estos, considerando estándares de calidad y seguridad y respeto por el medioambiente.	C	
	<b>1.3</b> Aplica técnicas plásticas y de manualidades en la preparación de materiales educativos según los requerimientos de planificación, considerando principios pedagógicos y estéticos y las variables de género y pertinencia cultural.	C	E

APRENDIZAJES ESPERADOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE GENÉRICOS
2.	Fomenta la ambientación conjunta de los espacios educativos de interior y exterior con los niños y las niñas o sus familias, utilizando una variedad de técnicas plásticas y considerando criterios y principios pedagógicos y estéticos acordados con la educadora o el educador, además del cuidado de los recursos naturales y las normas de higiene y seguridad.	<b>2.1</b> Selecciona elementos didácticos para ambientar el espacio, respondiendo a las características y necesidades de aprendizaje de niños y niñas, resguardando su participación activa y la de sus familias y potenciando diversas posibilidades de desplazamiento y juego.	B C
		<b>2.2</b> Ambienta el espacio exterior e interior permitiendo la participación activa de la comunidad educativa, incluyendo principios de respeto a la diversidad y considerando criterios de valor estético, género y pertinencia cultural.	C E
		<b>2.3</b> Ambienta utilizando material reciclado, cuidando los recursos naturales y el medioambiente y resguardando la higiene y seguridad de los niños y las niñas.	I K
3.	Elabora los recursos de apoyo al aprendizaje necesarios para el desarrollo de las experiencias educativas, de acuerdo a la planificación y los criterios pedagógicos y administrativos consensuados con el educador o la educadora, y considerando las características de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas y estándares de seguridad y calidad.	<b>3.1</b> Organiza los materiales en un espacio higiénico y seguro, según criterios administrativos de uso y orden, y los dispone para el uso de los niños y las niñas, en función de la planificación y de los principios pedagógicos de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, promoviendo la acción protagonista de los mismos párvulos sobre estos.	C
		<b>3.2</b> Almacena los materiales de acuerdo a las características, cantidad y funcionalidad de los recursos pedagógicos, resguardando su mantenimiento acorde a los requerimientos del proceso educativo.	C
		<b>3.3</b> Realiza inventario de los recursos didácticos en forma manual o digital, según formato e indicaciones consensuadas.	C H

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	Material didáctico y de ambientación
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Guardando y reciclando
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	20 horas
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE
<p><b>1.</b> Diseña y confecciona material didáctico para el desarrollo de las experiencias educativas, de acuerdo a criterios pedagógicos y de equidad, establecidos en la planificación acordada con la educadora o el educador, respetando normas de higiene y seguridad.</p>	<p>1.1 Selecciona los recursos necesarios para la preparación del material didáctico de acuerdo a la planificación educativa, resguardando criterios de estética, la pertinencia cultural y las normas de higiene y seguridad.</p> <p>1.2 Reutiliza los recursos y aprovecha el material reciclable en la elaboración de estos, considerando estándares de calidad y seguridad y respeto por el medioambiente.</p> <p>1.3 Aplica técnicas plásticas y de manualidades en la preparación de materiales educativos según los requerimientos de planificación, considerando principios pedagógicos y estéticos y las variables de género y pertinencia cultural.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Demostración guiada en cuatro pasos

## DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

## PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

**Docente:**

- › Prepara una presentación con una variedad de elementos usados para guardar los trabajos que realizan los niños y las niñas, como carpetas, bolsas, sobres, entre otros.

**Estudiantes:**

- › Recopilan diseños y materiales, especialmente, material reciclado.

**Recursos:**

- › Proyector.
- › Guía de apoyo.
- › Materiales de papelería, lápices, pinturas.
- › Materiales de decoración.
- › Materiales reciclados (lana, géneros, hojas, corcho, cintas, etc.).



DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

<b>EJECUCIÓN</b>	<p><i>Paso 1</i></p> <p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Explica las características de cada tipo de elemento que se usa para guardar los trabajos de niños y niñas en los jardines infantiles, como también los posibles espacios de participación de los párvulos en la confección, la aplicación de diversas técnicas de elaboración y el uso de herramientas y de distintos materiales.</li></ul> <p><i>Paso 2</i></p> <p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Demuestra el proceso de confección de las bolsas, las carpetas y las maletas, y enfatiza el uso variado de materiales (cartulina, papel kraft, cartón corrugado), en especial, de los reciclados.</li><li>› Distribuye a los y las estudiantes en grupos de 5 a 6 para realizar las actividades y colaborar entre sí.</li></ul> <p><b>Estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Repiten todas las veces que sea necesario las instrucciones, practicando paso a paso los dobleces, recortes, plisados y armados.</li></ul> <p><i>Paso 3</i></p> <p><b>Estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Organizan el espacio de trabajo, los implementos y los materiales, de acuerdo al diseño.</li><li>› Aplican técnicas plásticas y de manualidades en la confección de una carpeta de cartulina, una bolsa de papel y una maleta de cartón corrugado.</li><li>› Aplican las técnicas de confección, cuidando los recursos y respetando las normas de seguridad.</li><li>› Siguen patrones y diseños de decoración, según criterios pedagógicos y estéticos dados.</li></ul> <p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Aclara las dudas, guía los procedimientos y apoya el desarrollo de la actividad.</li></ul> <p><i>Paso 4</i></p> <p><b>Estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Confeccionan los tres tipos de diseño aportando con su creatividad y uso de los recursos, y considerando la posible participación de los párvulos.</li><li>› Cada grupo prepara un montaje, en el que presentan todos los productos elaborados.</li><li>› Explican los procedimientos de elaboración y la posible intervención del párvulo en cada diseño.</li></ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Evalúa y retroalimenta los trabajos.</li></ul> <p><b>Estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Coevalúan los trabajos de cada grupo.</li><li>› Organizan la donación de los productos a jardines infantiles que atiendan a niños y niñas en condición de vulnerabilidad.</li></ul>

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	Material didáctico y de ambientación
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Ambientando panderetas
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	50 horas
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE
<p><b>2.</b> Fomenta la ambientación conjunta de los espacios educativos de interior y exterior con los niños y las niñas o sus familias, utilizando una variedad de técnicas plásticas y considerando criterios y principios pedagógicos y estéticos acordados con la educadora o el educador, además del cuidado de los recursos naturales y las normas de higiene y seguridad.</p>	<p>2.1. Selecciona elementos didácticos para ambientar el espacio, respondiendo a las características y necesidades de aprendizaje de niños y niñas, resguardando su participación activa y la de sus familias y potenciando diversas posibilidades de desplazamiento y juego.</p> <p>2.2. Ambienta el espacio exterior e interior permitiendo la participación activa de la comunidad educativa, incluyendo principios de respeto a la diversidad y considerando criterios de valor estético, género y pertinencia cultural.</p> <p>2.3. Ambienta utilizando material reciclado, cuidando los recursos naturales y el medioambiente y resguardando la higiene y seguridad de los niños y las niñas.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Método de proyecto

## DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

## PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

**Docente:**

- › Elabora una guía de apoyo con los conceptos de espacio, forma y color, e incluye diversas técnicas plásticas y materiales útiles para la ambientación de espacios educativos.
- › Selecciona temas para ser desarrollados por sus estudiantes en la ambientación.

**Recursos:**

- › Cal.
- › Brocha.
- › Espátulas.
- › Lijas.
- › Témperas.
- › Cola fría.
- › Papel de molde.
- › Plumavit.
- › Corta cartón.
- › Materiales de decoración, entre otros.



DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

EJECUCIÓN

**Docente:**

- › Incentiva a sus estudiantes a participar en el proyecto de ambientación de paredes y panderetas de su establecimiento educativo.
- › Expone las características y los requisitos de la actividad: espacios a ambientar, tipo de superficie, variedad de técnicas y materiales.
- › Explica acerca de la aplicación de criterios estéticos y pedagógicos.
- › Demuestra la técnica de ampliación de figuras e insta a sus estudiantes a replicarla.
- › Presenta la guía de apoyo con las técnicas plásticas y los conceptos de espacio, forma y color.
- › Presenta los temas para ser desarrollados en la ambientación que harán los y las estudiantes.

**Estudiantes:**

- › Observan y formulan preguntas respecto a la presentación de la o el docente.
- › Conforman grupos de trabajo.
- › Seleccionan la temática a desarrollar, los espacios que intervendrán y los recursos que utilizarán.
- › Elaboran una ruta de trabajo, repartiendo roles y tareas dentro del grupo.
- › Muestran diseños representativos del tema que trabajarán.
- › Amplían el diseño a escala.
- › Preparan el espacio (limpieza, lijado, pintura base).
- › Replican los diseños en los espacios seleccionados.
- › Pintan y decoran aplicando diferentes técnicas plásticas. Valoran el reciclaje y el cuidado de los recursos naturales.
- › Realizan el montaje de su trabajo.

CIERRE

**Estudiantes:**

- › Cada grupo presenta su obra al curso, la que permanecerá por un semestre ambientando los espacios del establecimiento.
- › Cotejan el cumplimiento de las tareas y los roles de la ruta de trabajo inicial.
- › Participan de la coevaluación de la experiencia de aprendizaje, considerando criterios entregados por la o el docente.

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	Material didáctico y de ambientación
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Manejando un inventario
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	15 horas
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE
<p><b>3.</b> Elabora los recursos de apoyo al aprendizaje necesarios para el desarrollo de las experiencias educativas, de acuerdo a la planificación y los criterios pedagógicos y administrativos consensuados con el educador o la educadora, y considerando las características de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas y estándares de seguridad y calidad.</p>	<p>3.1. Organiza los materiales en un espacio higiénico y seguro, según criterios administrativos de uso y orden, y los dispone para el uso de los niños y las niñas, en función de la planificación y de los principios pedagógicos de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, promoviendo la acción protagonista de los mismos párvulos sobre estos.</p> <p>3.2. Almacena los materiales de acuerdo a las características, cantidad y funcionalidad de los recursos pedagógicos, resguardando su mantenimiento acorde a los requerimientos del proceso educativo.</p> <p>3.3. Realiza inventario de los recursos didácticos en forma manual o digital, según formato e indicaciones consensuadas.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Método de proyecto

## DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

## PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

**Docente:**

- › Recopila ejemplos de solicitudes de materiales requeridos en los establecimientos educativos para el trabajo anual con párvulos (papeles, pegamentos, pinturas, lápices, cartones, material para modelar, entre otros).
- › Elabora una presentación con las principales características de los materiales de trabajo más usados en un jardín infantil y las maneras de resguardar su cuidado y conservación.
- › Elabora una guía sobre el almacenamiento de los recursos y el manejo de un inventario.
- › Define una pauta de cotejo para la evaluación del trabajo.

**Recursos:**

- › Proyector.
- › Computadores.
- › Impresoras.
- › Planillas de registro.





DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

**EJECUCIÓN**

**Estudiantes:**

- › Conforman grupos de trabajo.
- › Planifican un trabajo de investigación sobre los materiales solicitados en los jardines infantiles para trabajar con niños y niñas durante el año.
- › Crean planillas de registro para un inventario, según los requisitos establecidos.
- › Clasifican los materiales con los que trabajan los párvulos según sus características de tamaño, funcionalidad, espacio y precio.
- › Recopilan diferentes listas de materiales de trabajo que se les solicitan a los apoderados todos los años.
- › Registran los datos de las listas anteriores en planillas creadas por el grupo, para comprobar su funcionalidad.
- › Realizan un informe que detalle lo realizado por el grupo y sus resultados.
- › Exponen su trabajo al curso.

**CIERRE**

**Estudiantes:**

- › Elaboran su propia solicitud de materiales, según los datos obtenidos en su investigación.
- › Realizan cálculos de costo, según el presupuesto dado.

**Docente:**

- › Destaca la importancia del uso de un inventario manual o computacional y del correcto almacenamiento de los recursos según sus características.
- › Evalúa los trabajos.

NOMBRE DEL MÓDULO	Material didáctico y de ambientación	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE GENÉRICOS A EVALUAR
<p><b>2.</b> Fomenta la ambientación conjunta de los espacios educativos de interior y exterior con los niños y las niñas o sus familias, utilizando una variedad de técnicas plásticas y considerando criterios y principios pedagógicos y estéticos acordados con la educadora o el educador, además del cuidado de los recursos naturales y las normas de higiene y seguridad.</p>	<p><b>2.1</b> Selecciona elementos didácticos para ambientar el espacio, respondiendo a las características y necesidades de aprendizaje de niños y niñas, resguardando su participación activa y la de sus familias y potenciando diversas posibilidades de desplazamiento y juego.</p> <p><b>2.2</b> Ambienta el espacio exterior e interior permitiendo la participación activa de la comunidad educativa, incluyendo principios de respeto a la diversidad y considerando criterios de valor estético, género y pertinencia cultural.</p> <p><b>2.3</b> Ambienta utilizando material reciclado, cuidando los recursos naturales y el medioambiente y resguardando la higiene y seguridad de los niños y las niñas.</p>	<p><b>B</b> Leer y utilizar distintos tipos de textos relacionados con el trabajo, tales como especificaciones técnicas, normativas diversas, legislación laboral, así como noticias y artículos que enriquezcan su experiencia laboral.</p> <p><b>C</b> Realizar las tareas de manera prolija, cumpliendo plazos establecidos y estándares de calidad, y buscando alternativas y soluciones cuando se presentan problemas pertinentes a las funciones desempeñadas.</p> <p><b>I</b> Utilizar eficientemente los insumos para los procesos productivos y disponer cuidadosamente los desechos, en una perspectiva de eficiencia energética y cuidado ambiental.</p> <p><b>K</b> Prevenir situaciones de riesgo y enfermedades ocupacionales, evaluando las condiciones del entorno del trabajo y utilizando los elementos de protección personal según la normativa correspondiente.</p>

## Selección de cómo evaluar

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS
<p><b>Estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Pintan un mural en una pandereta o muralla de un centro educativo, aplicando técnicas aprendidas en clases. En este trabajo consideran la participación de los niños y las niñas, y respetan en sus diseños las características culturales del lugar.</li><li>› Elaboran y exponen un informe que evidencie el desarrollo de la actividad.</li></ul> <p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Acompaña el desarrollo de la actividad entregando retroalimentación al respecto.</li><li>› Da a conocer con anticipación los requerimientos para la realización de la actividad y el proceso de evaluación correspondiente.</li></ul>	<p>Pauta de cotejo con los siguientes indicadores:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Desarrolla una temática relevante de transmitir (de acuerdo al análisis hecho en clases), previamente aprobada por el centro educativo, que no presenta estereotipos y que respeta el criterio de género y la pertinencia cultural.</li><li>2. Prepara el espacio limpiando, lijando y aplicando una mano de pintura base.</li><li>3. Replica diseños y decora con técnicas de pintura y sellado.</li><li>4. Trabaja en forma prolija, con buenas terminaciones y diseños precisos y bien delimitados.</li><li>5. Cumple con los plazos establecidos.</li><li>6. Respeto el entorno y la limpieza del lugar.</li><li>7. Aporta al trabajo en equipo.</li><li>8. Incluye la participación activa de los niños y las niñas o sus familias en la actividad.</li><li>9. Mantiene una actitud de respeto y promoción de la expresión y autonomía de los niños y las niñas que participan (considera sus ritmos de trabajo, acoge sus ideas, entre otros).</li><li>10. Ejecuta eficientemente la actividad de aprendizaje: cumple la secuencia de acciones establecidas en sus pasos, revisa que el lugar cuente con las condiciones de higiene y su presentación personal es adecuada a la profesión.</li><li>11. Expone su informe, cumpliendo los requisitos dados.</li></ol>

## BIBLIOGRAFÍA

**Barber, M. y Mourshed, M.** (2008). *Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos*. Buenos Aires: McKinsey & Company.

**Barnett, W. S.** (2004). Better Teachers, Better Preschools: Student Achievement Linked to Teacher Qualifications. *Preschool Policy Matters, Issue 2*. New Brunswick N.J.: NIEER.

**Barnett, W. S.** (2008). *Preschool Education and its Lasting Effects: Research and Policy Implications*. Ginebra: Education and Public Interest Center & Education Policy Research Unit, Boulder & Tempe.

**Hohmann, M., Banet, B. y Weikart, D.** (1984). *Niños pequeños en acción*. Ciudad de México: Trillas.

**Peralta, V.** (1993). *Currículo en el jardín infantil: un análisis crítico*. Santiago de Chile: Alfa.

**Peralta, V.** (1987). *Educación personalizada en el jardín infantil*. Santiago de Chile: Alfa.

**Rojas, M., Gorichon, S., Falabella, A. y Lee, M.** (2008). *Propuestas de mejoramiento para la formación de profesionales de educación parvularia*. Santiago de Chile: MINEDUC - Universidad Alberto Hurtado.

**Romo, V., Simonstein, S., Peralta, V. y Mayorga, L.** (2009). *Especialización en la formación inicial y continua de educadores de párvulos en los primeros cuatro años de vida de niños/as*. Santiago de Chile: IIDEI, Universidad Central.

**Santibáñez, D.** (2009). *Requerimientos técnicos pedagógicos de las/los educadoras/es de párvulos en el marco de la Ley SEP. Programa Pulso, Facultad de Ciencias Sociales*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

**Strasser, K., Lissi, M. y Silva, M.** (2009). *Gestión del tiempo en 12 salas chilenas de kindergarten: Recreo, colación y algo de instrucción*. *Psykhe* 18, 85-96.

**Villalón, M., Suzuki, E., Herrera, M. O. y Mathiesen, M. E.** (2002). Quality of Chilean Early Childhood Education from an International Perspective. *International Journal of Early Years Education*, 10(1), 49-60.

## Sitios web recomendados

Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil.  
Dimensiones y variables a considerar: <http://www.rieoei.org/rie47a03.htm>

Orientaciones para la implementación de los programas pedagógicos:  
<http://www.mineduc.cl/usuarios/parvularia/doc/201302151540030.orientaciones.pdf>

[www.ceapat.org](http://www.ceapat.org)

[www.gat-atenciontemprana.org](http://www.gat-atenciontemprana.org)

[www.guiadeljuguete.com](http://www.guiadeljuguete.com)

[www.rpd.es](http://www.rpd.es)

[www.sis.net](http://www.sis.net)

(Los sitios web y enlaces sugeridos en este Programa fueron revisados en mayo de 2015).