

3. Los estereotipos

Observaciones a la o el docente

Se sugiere reunir o solicitar previamente el material para realizar el trabajo práctico, como papel kraft o cartulina y plumones de colores.

Se recomienda propiciar la reflexión del OA basándose en los estereotipos de género descritos por las y los estudiantes durante el desarrollo de la actividad práctica. Algunos ejemplos de estereotipos que pueden surgir son: "los hombres son más fuertes que las mujeres", "las mujeres son más sensibles", "las mujeres deben estar en casa y cocinar", "los hombres no lloran", entre otros.

Con el propósito de que las y los estudiantes analicen de manera fundamentada temáticas y situaciones relacionadas con la sexualidad y los vínculos afectivos, la o el docente divide al curso en grupos de cuatro, y les facilita dos pliegos de papel kraft o cartulina unidos entre sí y plumones de diversos colores.

En primera instancia, las y los estudiantes dibujan el contorno de una silueta humana, para lo cual un voluntario o una voluntaria puede acostarse sobre el papel mientras otro(a) marca el borde de su cuerpo. Una vez que todos los grupos hayan concluido, la o el docente nombra a los grupos como "Hombre" o "Mujer", entregando la indicación: "Deben dibujar en la silueta humana todo aquello que caracteriza a un "Hombre" o "Mujer", según lo asignado a cada grupo. Las y los estudiantes deben destacar características físicas, psicológicas y sociales y plasmarlas en la silueta asexuada, y escribir "Mujer" u "Hombre" en la parte superior, según lo designado. Esta parte de la actividad no debiese durar más de diez minutos, pues lo primordial de esta clase es la reflexión posterior.

Una vez concluido el trabajo, las y los estudiantes exponen el trabajo realizado. La o el docente invita a la reflexión distinguiendo los siguientes conceptos:

- Sexo: características biológicas que diferencian a la mujer del hombre referidas a la función reproductiva del ser humano.
- Género: conjunto de ideas, creencias y atribuciones que cada cultura ha construido acerca de las diferencias sexuales y que se le ha asignado a hombres y mujeres en un momento histórico y cultural determinado.

Posteriormente el o la docente profundiza la temática favoreciendo la participación mediante las siguientes preguntas:

- ¿Las características o roles asignados para la mujer o el hombre son propios de cada sexo?
- ¿Cómo creen que se ha transformado la forma de ser mujer o ser hombre actualmente?
- ¿Cómo estos cambios han beneficiado o perjudicado a las relaciones inclusivas y respetuosas entre las personas?
- ¿Cuán a menudo establecemos relaciones afectivas basándonos en estereotipos?

- ¿Cómo pueden afectarnos estos estereotipos?
- ¿Incide la cultura en la generación de los estereotipos de género?, ¿se pueden modificar?
- ¿Qué relación tienen los estereotipos de género con la discriminación y la diversidad?

La o el docente finaliza la actividad invitando a las y los jóvenes a practicar en la vida cotidiana los planteamientos destacados por el curso. Cada estudiante anota en un papel o *post-it* lo que se lleva de la clase y lo pega en el pizarrón. De esta manera, la profesora o el profesor podrá leerlos después para ver en qué medida están generando nuevos aprendizajes, y qué elementos debe seguir trabajando o modificando en las clases siguientes.