

Artes Musicales 2° medio / Unidad 1 / OA3 / Actividad 4

4. Escuchan ejemplos de obras o manifestaciones musicales de distintas zonas de Chile, por ejemplo, *Huayño* de H. Zagarra (norte), *La cueca de los poetas* de Violeta Parra (centro), *Minga de Chiloé* (sur), entre otras. Comentan y analizan la instrumentación, aspectos rítmicos, el uso de la voz, las tonalidades utilizadas en cada uno de los repertorios. En grupos, realizan un sorteo de cada zona para interpretar una de las canciones escuchadas adaptándola a los recursos materiales y musicales con los que se disponga. Ensayan en grupos para luego preparar una presentación, ya sea dentro del curso o abierta al resto de la comunidad escolar. Comparten, además de la interpretación musical, algún antecedente del origen y características del repertorio seleccionado.