

## Artes Musicales 2° medio / Unidad 1 / OA1;7 / Actividad 1

1. Los y las estudiantes escuchan repertorio diverso de música chilena; por ejemplo, la canción de *Papa Iko* (tradicional pascuense), *El aparecido* de Víctor Jara y *El baile de los que sobran* del grupo Los Prisoneros. Identifican sus diferencias y similitudes respecto de la utilización de los elementos del lenguaje musical, la instrumentación, el estilo, el contexto histórico, el texto, los medios de registro y transmisión de estas músicas, entre otros aspectos. Comparten de manera verbal lo que les sugiere cada audición (ideas, emociones, sentimientos).

Luego, en grupos, elaboran una lista de músicas que conozcan describiendo las características musicales de cada una de ellas. así como también los aspectos descritos en las audiciones anteriores. Comparten sus listados con el curso, comparando las apreciaciones entre sí.

### Observaciones a la o el docente

Es importante explicarles a las y los estudiantes que las clasificaciones de la música obedecen a distintos criterios. Una manera posible es la que considera, principalmente, la forma o el medio por el que se transmite y/o registra la música. Puede suceder que aparezcan ejemplos musicales que no necesariamente sean clasificables de acuerdo a esto, sino por la forma en que se originaron. En cualquiera de estos casos, es fundamental generar un espacio de reflexión con los alumnos y las alumnas acerca de la complejidad que surge en algunas ocasiones al pretender clasificar la música.