

14. Investigación acerca de las características de la literatura gótica

Los y las estudiantes investigan en parejas acerca de las características de la literatura gótica: año en que se inició este género, principales representantes, temas que aborda, ambientes, personajes, relaciones entre estas obras y el Romanticismo. Cada pareja debe escoger una obra perteneciente a la literatura gótica, leerla, analizarla y dar a conocer su análisis ante el curso.

Algunas lecturas sugeridas son las siguientes:

- “La caída de la casa Usher” y “El corazón delator”, de Edgar Allan Poe.
- *Drácula*, de Bram Stoker.
- *El retrato de Dorian Gray*, de Óscar Wilde.

Finalmente, organizan una conversación guiada basándose en las siguientes preguntas: ¿están de acuerdo con la visión de mundo que presenta la literatura gótica? ¿Por qué creen que ese tipo de literatura resulta atractiva para cierto tipo de jóvenes?

® Orientación

Observaciones a la o el docente

El profesor o la profesora puede aprovechar esta instancia para reflexionar acerca de la importancia de la literatura como una manifestación cultural que nos permite un análisis acerca de nuestra existencia y nuestra propia visión de mundo. En ese sentido, es pertinente hacerles ver que si bien el Romanticismo y la literatura gótica en particular suelen presentar una visión un tanto pesimista, el lector o la lectora no necesariamente debe estar de acuerdo con esa visión. Se debe aprovechar esta instancia para debatir sobre el tema y ofrecerles una visión positiva de la existencia, complementando este contenido con la asignatura de Orientación.

Si desea recomendar otras obras de suspenso a sus estudiantes, puede sugerirles la novela *La séptima M*, de la escritora chilena Francisca Solar, disponible en el catálogo CRA.