

7. Programa de televisión sobre los tipos literarios en *Martín Rivas*

Una vez leída la novela *Martín Rivas*, los y las estudiantes se organizan en grupos para analizar los diversos personajes que aparecen en la novela, y describen los tipos literarios presentes, como por ejemplo, el idealista, el joven enamorado, el arribista, la heroína, entre otros.

El profesor o la profesora les entrega una pauta para que creen un programa de televisión en el que seleccionen a un personaje tipo y debatan en torno a él, sobre la base de las siguientes preguntas: ¿qué rol cumple el personaje en la época de la novela?, ¿podemos reconocer a ese tipo de personaje hoy en nuestra sociedad?, ¿en qué se diferencia con el personaje de la novela? Luego, argumentan sobre el sentido de este personaje en la novela y en la sociedad, para lo cual dos alumnos(as) defienden la pertinencia y relevancia del personaje, y dos se muestran críticos de su rol social. Cada grupo, integrado por seis estudiantes aproximadamente, debe caracterizar al personaje tipo de la novela, considerando vestuario, maquillaje, expresión oral, lenguaje no verbal y paralenguaje.

La profesora o el profesor puede entregar la siguiente guía de trabajo:

| |
|---|
| 1. Se organizan en grupos de seis estudiantes. |
| 2. Seleccionan un personaje tipo, extraído de la novela <i>Martín Rivas</i> . |
| 3. Investigan acerca de la tipología del personaje. |
| 4. Distribuyen los roles que desempeñará cada alumno o alumna. |
| 5. Elaboran la descripción del personaje tipo y su papel en la obra. |
| 6. Eligen a un(a) representante del grupo para caracterizarlo como el personaje seleccionado. |
| 7. Deciden quiénes defienden y quiénes se oponen al personaje. |
| 8. Elaboran los argumentos que presentarán en el debate. |
| 9. Deciden quién moderará el debate. |
| 10. Presentan el programa de TV debate al curso. |

La siguiente pauta se entrega durante el proceso de trabajo, para que los y las estudiantes vayan evaluando el proceso de elaboración con los descriptores que se aplicarán en el producto final.

| Pauta para la autoevaluación de la participación en un debate televisivo | | |
|--|-----------|-----------|
| Descriptor | Sí | No |
| 1. Caracterizamos físicamente al personaje tipo elegido. | | |
| 2. Participamos todos(as) los(as) integrantes del grupo asumiendo un rol en el programa. | | |
| 3. Explicamos correctamente el rol del personaje. | | |
| 4. Fundamentamos la pertinencia social del personaje. | | |
| 5. Mantenemos el tema-foco del debate. | | |
| 6. Presentamos evidencias en los fundamentos. | | |
| 7. Utilizamos un vocabulario formal en las intervenciones. | | |
| 8. Respetamos los turnos para la intervención de los(as) participantes. | | |
| 9. Concluimos ideas centrales acerca de la importancia del personaje. | | |