

5. Lectura domiciliaria de *Martín Rivas*, de Alberto Blest Gana

Los y las estudiantes, antes de la clase, averiguan quién fue Alberto Blest Gana y a qué movimiento literario pertenece *Martín Rivas*. Una vez efectuada la investigación, el profesor o la profesora les comenta que esta obra es importante para nuestra literatura nacional, porque refleja fielmente la sociedad chilena aún en gestación, y los tipos humanos presentes en ella.

Luego les indica que deben realizar la lectura personal de la novela en sus casas, y les entrega orientaciones para lograr una buena comprensión lectora. Para ello, les entrega una guía de lectura que contiene algunas preguntas claves para que vayan respondiendo durante el proceso de lectura:

- ¿Cómo es Martín Rivas? Descríbelo física y psicológicamente.
- ¿Cómo es Santiago en relación con el lugar de donde proviene Martín?
- ¿Qué lo motiva a viajar a Santiago?
- ¿Qué persigue Martín? ¿Qué obstáculos encuentra?
- Describe a los integrantes de la familia Encina.
- ¿Cómo es la sociedad santiaguina según esta novela?
- ¿En qué periodo de la historia de Chile está ambientada la obra?
- Describe los diferentes grupos humanos que nos muestra esta novela: la familia Encina, la familia Molina, los Elías, el personal de servicio, los políticos, etc.

Para responder estas preguntas, el o la estudiante puede utilizar esquemas gráficos, subrayar fragmentos, sintetizar acontecimientos, resumir brevemente los conflictos, investigar el contexto histórico, utilizar el diccionario ante términos desconocidos, entre otros recursos. Esto le permitirá realizar una lectura más comprensiva y significativa de la obra.

El profesor o la profesora puede solicitar el esquema gráfico o la síntesis de los acontecimientos de la historia para asegurar la comprensión de la obra.

Observaciones a la o el docente

Es recomendable que, para la lectura domiciliaria de sus estudiantes, el profesor o la profesora apoye la comprensión de la obra con preguntas como las siguientes:

- ¿Cuáles son los personajes protagónicos y cuáles sus interrelaciones en la historia?
- ¿Cuáles son los temas tratados en la historia? (Puede haber más de uno importante).
- ¿Qué conflictos se presentan en el relato?
- ¿Qué hechos o acontecimientos provocan el conflicto?
- ¿Cómo interviene el narrador en los acontecimientos y dónde se ubica?
- ¿Qué visión de mundo está presente en la historia, considerando creencias, prejuicios y estereotipos?
- ¿Cuál es el ambiente en la historia?
- ¿Cómo se vincula la historia del relato con el contexto histórico en que se ambienta?

La obra *Martín Rivas* está disponible en el catálogo CRA.