

Artes Visuales 2° medio / Unidad 1 / OA3 / Actividad 2

2. Una idea: un video (8 horas de clases)

Los y las estudiantes, en grupos pequeños, hacen un video de un minuto de duración, utilizando una cámara de video, tablet o celular, de temas como los siguientes: relatos escolares, el tiempo en la vida escolar, lo que pasa o se aprende en el recreo; el espacio escolar y la naturaleza, retrato de personas del establecimiento y un día en la vida escolar.

Observan los videos y los comentan de manera libre. Luego, el o la docente explica que el lenguaje empleado en la creación de videos es el audiovisual y que se caracteriza por ser mixto, ya que utiliza simultáneamente lo visual y lo sonoro, y considerar tres elementos fundamentales: el tiempo, el movimiento y la narración.

Explica algunos elementos del lenguaje audiovisual para analizar y apreciar videos, tales como escena, secuencia, movimiento de cámara, plano y ángulo de filmación, composición e iluminación (ver más detalles en el anexo Glosario).

Los grupos evalúan los videos realizados, indicando fortalezas y elementos que es preciso mejorar con respecto al propósito expresivo o comunicativo, secuencia, uso de la cámara, composición e iluminación.

Posteriormente, observan fragmentos o secuencias de películas de ficción o documentales, y describen los elementos del lenguaje audiovisual presentes en ellos (por ejemplo: toma, escena, secuencia, tipos de planos, ángulos de filmación, composición e iluminación). Para esto se pueden formular preguntas como:

- ¿Qué tipos de planos de filmación observamos?
- ¿Qué relaciones podemos establecer entre propósito expresivo o comunicativo y la utilización de diferentes tipos de planos?
- ¿Qué ejemplos de toma, escena y secuencia observamos?
- ¿En qué se diferencia una toma de una escena?
- ¿En qué se diferencia una escena de una secuencia?

Luego, observan un video o una película en que esté presente el recurso audiovisual de plano secuencia y lo definen.

A continuación, el o la docente plantea el desafío creativo de hacer un video a partir de una idea o concepto de interés personal que contenga una variedad de escenas, utilizando el recurso de plano secuencia y otros tipos de planos. Para esto:

- Plantean en sus bitácoras al menos tres ideas o conceptos para realizar sus videos basados en un propósito expresivo.
- Evalúan sus ideas junto a la o el docente y sus compañeros y compañeras y seleccionan una, considerando su propósito expresivo, originalidad y factibilidad de ser representadas mediante un video.
- Basándose en su idea, realizan por medio un storyboard un proyecto para un video de dos minutos aproximadamente. En este incorporarán el tema, la narración, el propósito expresivo, los elementos de lenguaje audiovisual, los diferentes tipos de planos y el recurso de plano secuencia.
- Definen el espacio físico o locación donde se grabará el video, además del vestuario, el maquillaje, y los elementos de utilería, entre otros.
- Definen los roles de cada integrante (por ejemplo: director o directora, actores, actrices, guionista, camarógrafos o camarógrafas, sonidista, director o directora de arte y montajista).
- Hacen diferentes tomas para el video, basándose en el proyecto, y seleccionan aquellas que incorporarán en su video.
- Editan el video mediante programas de edición, basándose en su proyecto y utilizando las tomas seleccionadas.
- Comparten el video con el curso y comentan su proceso creativo.

Observaciones a la o el docente

Para desarrollar esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de ideas y sentimientos personales, y oportunidades de que los y las estudiantes ejerzan su autonomía en la clase, pues son ellos y ellas quienes seleccionarán los temas y procedimientos para realizar sus videos.

Para la selección de películas que puedan ser utilizadas en esta actividad y en las que está presente el recurso de plano secuencia, se sugieren las siguientes:

- Sed de mal de Orson Welles
- Magnolia de Paul Thomas Anderson
- El resplandor de Stanley Kubrick
- Gravity de Alfonso Cuarón