

## Artes Visuales 2° medio / Unidad 1 / OA1;4 / Actividad 4

### 4. ¿Qué pasa entre las Artes Visuales y la Tecnología? (8 horas de clases)

El o la docente entabla un diálogo con los y las estudiantes acerca del tema de la tecnología por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasaría si nos quedáramos sin electricidad de forma permanente?
- ¿Cuáles de los objetos que tenemos dejarían de funcionar?
- ¿Dependemos de esos objetos para nuestra vida diaria?
- ¿Cómo cambiaría nuestra manera de vivir?
- ¿Hasta qué punto dependemos de la tecnología?

Luego observan obras de diferentes artistas visuales que presenten una mirada sobre el tema de la tecnología y, en grupos pequeños, seleccionan una de las obras de acuerdo a sus intereses, para realizar un texto crítico acerca de ella. Para esto, describen sus sensaciones, emociones e ideas, interpretan su significado, investigan acerca de su contexto y el de su creador o creadora, y establecen un juicio crítico desde el punto de vista estético en sus bitácoras. Como guía, pueden responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué sensaciones, emociones o ideas fueron las que nos llevaron a elegir la obra?
- ¿Qué es lo que expresa o nos comunica la obra?, ¿por qué pensamos esto?
- ¿Qué relaciones podemos establecer entre el contexto del autor o la autora y sus características?
- ¿Qué criterios estéticos son los adecuados para realizar un juicio de esta obra?, ¿por qué? (Por ejemplo: propósitos expresivos, sentimientos e ideas que provoca la obra y elementos simbólicos).

Escriben el texto crítico de la obra estudiada, basándose en sus interpretaciones, investigaciones y los criterios estéticos.

A continuación, el o la docente, plantea el desafío creativo de realizar un proyecto visual grupal donde, por medio de una serie fotográfica, expresen su visión acerca de la relación entre las personas y la tecnología. Para esto, las y los estudiantes:

- Se reúnen en grupos y comentan acerca de sus posturas personales frente al mundo tecnológico y establecen algunos acuerdos.
- Plantean un propósito expresivo e ideas para realizar una serie fotográfica.
- A partir del propósito expresivo y las ideas planteadas, elaboran un storyboard para su proyecto en sus bitácoras.
- Evalúan sus *storyboards* con sus pares, indicando fortalezas e ideas que debieran mejorar con respecto a la propuesta de imágenes y la relación con el propósito expresivo.
- Hacen modificaciones de sus imágenes, si es necesario.
- Basándose en sus *storyboards*, realizan sus series fotográficas que luego comparten con sus pares; después, las agregan a su portafolio.

#### Observaciones a la o el docente

Dado que esta actividad se enfoca en un aspecto tan importante como es la imaginación, se sugiere crear conciencia del respeto que hay que tener por los y las demás, y generar un clima de confianza y espacios para la expresión de ideas y sentimientos personales y para la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes seleccionarán los temas y criterios estéticos para desarrollar sus proyectos visuales.

De acuerdo al contexto y experiencias previas de las y los estudiantes, se recomienda que la o el docente modele el análisis de obras, basándose en criterios estéticos y cuidando diferenciarlos de sus propios gustos, creencias o códigos culturales.

Como la actividad se vincula con temas de tecnología y sociedad, se podría hacer un proyecto en conjunto con el o la docente de Tecnología y /o Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los sitios de internet que se señalan a continuación.

## **Artistas que desarrollan el tema del arte y la tecnología**

### **Artistas chilenos**

Roberto Matta: *Fango original, ojo con los desarrolladores*

- [www.portaldearte.cl/](http://www.portaldearte.cl/)

Iván Navarro

- [www.corpartes.cl/evento/exposicion-ivan-navarro/](http://www.corpartes.cl/evento/exposicion-ivan-navarro/)

Eduardo Torres

- [www.galeria13.cl/portfolio/eduardo-torres/](http://www.galeria13.cl/portfolio/eduardo-torres/)

### **Artistas latinoamericanos**

Diego Rivera: *Mural de Rivera en Detroit*

- [www.wikipedia.org/wiki/Detroit\\_Industry\\_Murals#/media/File:Rivera\\_detroit\\_industry\\_north.jpg](http://www.wikipedia.org/wiki/Detroit_Industry_Murals#/media/File:Rivera_detroit_industry_north.jpg)
- [www.wikipedia.org/wiki/Detroit\\_Industry\\_Murals#/media/File:Rivera\\_detroit\\_industry\\_south.jpg](http://www.wikipedia.org/wiki/Detroit_Industry_Murals#/media/File:Rivera_detroit_industry_south.jpg)

### **Artistas del mundo**

Banksy Vetriciano: *Beach rescue kids on guns*

- [www.artsy.net/artist/banks](http://www.artsy.net/artist/banks)

Phillip Beesley

- [www.philipbeesleyarchitect.com/sculptures/index.php](http://www.philipbeesleyarchitect.com/sculptures/index.php)

David Batchelor

- [www.davidbatchelor.co.uk/works/3D/](http://www.davidbatchelor.co.uk/works/3D/)

Jim Campbell

- [www.jimcampbell.tv/portfolio/public\\_art/](http://www.jimcampbell.tv/portfolio/public_art/)

Carlos Cruz-Diez: *Chromosaturation*

- [www.cruz-diez.com/es/work/chromosaturation/](http://www.cruz-diez.com/es/work/chromosaturation/)

Olafur Eliasson

- [www.olafureliasson.net/uncertain](http://www.olafureliasson.net/uncertain)

Dan Flavin

- [www.wikipedia.org/wiki/Dan\\_Flavin](http://www.wikipedia.org/wiki/Dan_Flavin)

Paul Friedlander

- [www.paulfriedlander.com/](http://www.paulfriedlander.com/)

Antoine Geiger: *Proyecto Surf-Fake*

- [www.recreoviral.com/fotografia/fotografias-ilustrativas-celular-tecnologias-absorben-capacidades-humanas/](http://www.recreoviral.com/fotografia/fotografias-ilustrativas-celular-tecnologias-absorben-capacidades-humanas/)

Eyal Gever

- [www.eyalgever.com/](http://www.eyalgever.com/)

Ann Veronica Janssens

- [www.artsy.net/artwork/ann-veronica-janssens-orange-blue-sea](http://www.artsy.net/artwork/ann-veronica-janssens-orange-blue-sea)

Kamil Kotarba

- [www.designboom.com/art/kamil-kotarba-hide-and-seek-smartphones-without-people-11-05-2015/](http://www.designboom.com/art/kamil-kotarba-hide-and-seek-smartphones-without-people-11-05-2015/)

Brigitte Kowanz

- [www.kowanz.com/de/](http://www.kowanz.com/de/)

Anthony McCall

- [www.anthonymccall.com/](http://www.anthonymccall.com/)

Conrad Shawcross

- [www.conradshawcross.com/works-by-date](http://www.conradshawcross.com/works-by-date)

James Turrell

- [www.jamesturrell.com/exhibitions/solo/](http://www.jamesturrell.com/exhibitions/solo/)
- [www.rodencrater.com/spaces/all/](http://www.rodencrater.com/spaces/all/)

Leo Villareal

- [www.villareal.net/light-sculptures/](http://www.villareal.net/light-sculptures/)
- [www.villareal.net/installati](http://www.villareal.net/installati)