

## Artes Visuales 2° medio / Unidad 1 / OA1;4 / Actividad 3

### 3. Yo, tú, el, ella, nosotros y nosotras (10 horas de clases)

Para introducir el tema de las relaciones interpersonales, el o la docente invita a las y los estudiantes a que, en grupos pequeños, representen situaciones sociales de la vida diaria a nivel familiar, escolar o en otros ámbitos en treinta segundos. Cada grupo realiza su representación y, luego, como grupo curso, comentan las sensaciones, emociones e ideas que les generó observarlas.

Luego, el o la docente presenta obras de escultores que desarrollan en sus obras temáticas de relaciones sociales, y pide a los y las estudiantes que se reúnan en grupos pequeños y seleccionen una de las obras, para investigar acerca de sus elementos contextuales y establecer un juicio crítico basado en las sensaciones, emociones e ideas que la obra les genera, la interpretación de sus significados y el análisis de acuerdo a criterios estéticos vistos en años anteriores. Para esto, se pueden formular las siguientes preguntas:

- ¿Qué emociones, sensaciones e ideas les genera la observación de la obra?
- ¿Por qué creen que se generan estas sensaciones, emociones e ideas?
- ¿Qué tipo de relación(es) entre las personas plantea el escultor o la escultora?
- ¿Cuál(es) podría(n) ser el(los) propósito(s) expresivo(s) del o la artista?
- ¿Aportan los materiales y procedimientos al propósito expresivo de la obra?,
- ¿por qué creen esto?
- ¿Cómo usó el escultor el lenguaje visual para expresar su propósito expresivo?
- ¿Qué contexto representa la escultura?
- ¿Qué elementos del contexto de la o el artista habrán influido en su obra?
- Para realizar el juicio crítico de la obra, ¿qué criterios estéticos les servirán? Establezcan su juicio crítico aplicando los criterios estéticos propuestos.

A continuación, el o la docente plantea el desafío creativo de realizar una escultura cuyo propósito expresivo esté relacionado con las relaciones que establecen las personas. Para esto:

- En grupos pequeños, plantean un propósito expresivo para su escultura.
- Hacen bocetos o representaciones tridimensionales de sus ideas para sus esculturas.
- Seleccionan materialidades de acuerdo al propósito expresivo y las ideas planteadas.
- Evalúan sus bocetos o representaciones tridimensionales y los de sus pares considerando el propósito expresivo y la originalidad en la selección de materialidades.
- Realizan sus esculturas considerando la propuesta, materialidades y sugerencias de la o el docente y de sus pares, cuando sea pertinente.
- Exponen las esculturas a sus pares y comentan las sensaciones, emociones e ideas que estas les generan.
- Toman fotografías de su escultura para incluirlas en su portafolio.

#### ® Orientación

##### Observaciones a la o el docente

Dado que esta actividad se vincula con un aspecto tan importante como es la expresión de emociones, se sugiere crear conciencia del respeto que hay que tener por los y las demás, y generar un clima de confianza y espacios para la expresión de ideas y sentimientos personales y para la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes seleccionarán propósitos y materialidades.

Dado que esta actividad se vincula con temas de Orientación, específicamente con eje de Participación y pertenencia. se podría hacer un trabajo o proyecto en conjunto con él o la docente de esta asignatura.

De acuerdo al contexto y experiencias previas de las y los estudiantes, se recomienda que la o el docente modele el análisis de obras, basándose en criterios estéticos y cuidando diferenciarlos de sus propios gustos,

creencias o códigos culturales.

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los sitios de internet que se señalan a continuación.

### **Escultores y escultoras**

#### **Artistas chilenos**

Francisca Cerda

- [www.franciscacerda.cl/#!figurativos/ctim](http://www.franciscacerda.cl/#!figurativos/ctim)

Mario Irarrázaval

- [www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40223.html](http://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40223.html)

Marisol Escobar

- [www.venelogia.com/archivos/7553/](http://www.venelogia.com/archivos/7553/)

Hernán Puelma

- [www.hernanpuelma.com/hitos\\_urbanos.html](http://www.hernanpuelma.com/hitos_urbanos.html)

Marcela Romagnoli

- [www.marcelaromagnoliescultora.cl/](http://www.marcelaromagnoliescultora.cl/)

#### **Artistas del mundo**

Camille Claudell

- [www.mujeres-riot.webcindario.com/Camille\\_Claudell.htm](http://www.mujeres-riot.webcindario.com/Camille_Claudell.htm)

Gaylord Ho

- [www.sargentsfineart.com/artist/ho.php](http://www.sargentsfineart.com/artist/ho.php)

Henry Moore

- [www.epdlp.com/cuadro.php?id=1234](http://www.epdlp.com/cuadro.php?id=1234)

Baltasar Lobo

- [es.wikipedia.org/wiki/Baltasar\\_Lobo](http://es.wikipedia.org/wiki/Baltasar_Lobo)

Auguste Rodin

- [www.musee-rodin.fr/es/colecciones/esculturas?number=24](http://www.musee-rodin.fr/es/colecciones/esculturas?number=24)[www.musee-](http://www.musee-rodin.fr/es/colecciones/esculturas?number=24)

Niki de Sainte Phalle

- <http://nikidesaintphalle.org/niki-de-saint-phalle/public-works/>

George Segal

- [www.wikipedia.org/wiki/George\\_Segal\\_\(artist\)](http://www.wikipedia.org/wiki/George_Segal_(artist))