

Artes Visuales 2° medio / Unidad 1 / OA1;4 / Actividad 2

2. Expresando lo que siento (8 horas de clases)

Las y los estudiantes, con la guía de la o el docente, observan algunas obras de Oswaldo Guayasamín de las series la Edad de la Ternura y Edad de la Ira. Reflexionan y comentan las sensaciones, emociones e ideas que les genera observar estas series de pinturas. Luego, en grupos pequeños, seleccionan una obra de cada serie y las analizan comparativamente en sus bitácoras, explicando cómo los elementos de lenguaje visual han sido utilizados para enfatizar el propósito expresivo de las obras.

A continuación, observan pinturas, esculturas y grabados de diferentes artistas que representan emociones humanas y, en grupos pequeños, seleccionan una, investigan acerca de elementos contextuales y establecen un juicio crítico basado en las sensaciones, emociones e ideas que la obra les genera, la interpretación de sus significados y el análisis de acuerdo a criterios estéticos con preguntas como:

- ¿Qué sensaciones, emociones e ideas les genera la observación de esta obra?
- ¿Por qué creen que les sucede esto?
- ¿Cuál o cuáles podrían ser los propósitos expresivos del artista al crear la obra?
- ¿Qué relaciones se pueden establecer entre propósitos expresivos y la materialidad y el lenguaje visual?
- ¿Qué elementos contextuales observan en la obra y que elementos del contexto habrán influido sobre el artista y su obra?
- ¿Qué criterios de análisis estético les servirán para fundamentar un juicio crítico de esta obra?

Establecen su juicio crítico basado en las sensaciones, emociones e ideas que la obra les genera, la interpretación de sus significados y el análisis de acuerdo a criterios estéticos.

Luego, el o la docente plantea el desafío creativo de realizar un grabado, pintura o escultura, cuyo propósito sea la expresión de una o más emociones. Para esto:

- En grupos pequeños, seleccionan una o más emociones por expresar.
- Representan, por medio del cuerpo y de gestos, situaciones en que se producen las emociones seleccionadas.
- Realizan bocetos y/o textos de ideas para sus creaciones considerando el medio y materialidades.
- Evalúan sus bocetos y los de sus pares, considerando el propósito expresivo, la originalidad de las ideas y la selección de medios y materialidades.
- Realizan sus creaciones considerando la propuesta, materialidades y sugerencias del o la docente y de sus pares, cuando sea pertinente.
- Exponen sus creaciones a los pares y comentan como se refleja la o las emociones en ésta.
- Toman fotografías de su proyecto, para incluirlas en su portafolio.

® Orientación

Observaciones a la o el docente

Dado que esta actividad se vincula con un aspecto tan importante como es la expresión de emociones, se sugiere crear conciencia del respeto que hay que tener por los y las demás, y generar un clima de confianza y espacios para la expresión de ideas y sentimientos personales y para la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes seleccionarán propósitos, medios expresivos y materialidades.

Se pueden establecer vinculaciones entre la actividad recién descrita y el eje de Crecimiento personal de la asignatura de Orientación.

De acuerdo al contexto y experiencias previas de las y los estudiantes, se recomienda que la o el docente modele el análisis de obras, basándose en criterios estéticos y cuidando diferenciarlos de sus propios gustos, creencias o códigos culturales.

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los sitios de internet que se señalan a continuación.

Pintura

Artistas chilenos

Samy Benmayor: *Declaración de amor*

- www.wikipedia.org/wiki/Samy_Benmayor#/media/File:Declaration_of_Love.jpg

Bororo (Carlos Maturana): *Retrato*

- [www.portaldearte.cl/obras/obras.htm?c=phbb001&t=c&o=Retrato&a=Bororo%20\(Carlos%20Maturana](http://www.portaldearte.cl/obras/obras.htm?c=phbb001&t=c&o=Retrato&a=Bororo%20(Carlos%20Maturana)

Ismael Frigerio: *Bodies on exile*

- www.portaldearte.cl/obras/bodies.htm

Gonzalo Ilabaca: *El ángel olvidado y El cesante ilustrado*

- www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39940.html

Gonzalo Landea: *Respuesta del espejo*

- www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39631.html

Pedro Lira: *La carta*

- www.portaldearte.cl/obras/carta.htm

Pedro Lobos: *Fiesta campestre*

- www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-40345.html

Artistas latinoamericanos

Fernando Botero: *Una familia*

- www.banrepcultural.org/obras/fernando-botero/una-familia

Oswaldo Guayasamin: *Edad de la ira y Edad de la ternura*

- www.guayasamin.org/

Wilfredo Lam: *La jungla*

- www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lam.htm.

Artistas del mundo

Jean Michel Basquiat: *Dustheads*

- www.artchive.com/artchive/B/basquiat.html#images

Mary Cassat: *Mother and Child*

- www.artchive.com/artchive/B/basquiat.html#images

Marc Chagall: *Maternity y Birthday*

- www.artchive.com/artchive/ftptoc/chagall_ext.html

- www.artchive.com/artchive/ftptoc/chagall_ext.html

Honoré Daumier: *The third class carriage*

- www.artchive.com/artchive/D/daumier.html

Edvard Munch: *The scream y Puberty*

- www.artchive.com/artchive/M/munch.html#images

Pablo Picasso: *La Vie y Weeping woman*

- www.abcgallery.com/P/picasso/picasso177.html

- www.abcgallery.com/P/picasso/picasso204.html

Escultura

Artistas chilenos

Francisca Cerda: *Mano creadora*

- www.delcerro.cl/Artistas/CerdaF/20.htm

Ernesto Concha: *La miseria*

- www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-40443.html

Mario Irarrázaval: *Juego de niños y Éxodo*

- www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-40223.html

Simón González: *El mendigo*

- www.es.wikipedia.org/wiki/Sim%C3%B3n_Gonz%C3%A1lez#/media/File:Gonzalez,_Simon_-_El_mendigo_-1893.jpg

Rebeca Matte: *Unidos en la gloria y en la muerte*

- www.wikipedia.org/wiki/Rebeca_Matte_Bello#/media/File:Unidos_en_la_gloria_y_en_la_muerte

Artistas del mundo

Antoine Bourdelle: *The Great Warrior of Montauban*

- www.wikipedia.org/wiki/Antoine_Bourdelle

Camille Claudell: *La edad madura*

- www.wikipedia.org/wiki/Camille_Claudell

Kathe Kollwitz: *La Pietá de Kollwitz*

- www.wikipedia.org/wiki/K%C3%A4the_Kollwitz

Wilhelm Lehbruck: *Der Gestürzte*

- www.epdlp.com/pintor.php?id=293

Auguste Rodin: *Monumento de los burgueses de Calais y El beso*

- www.musee-rodin.fr/es/colecciones/esculturas.jpg

Grabado

Artistas chilenos

Nemesio Antúnez: *La ronda*

- www.taller99.cl/artistas/antunez.html

Roser Bru

- www.roserbru.com/grabado/14.htm

Delia del Carril: *Calcografía*

- www.taller99.cl/artistas/del_carril.html

Eduardo Garreaud: *Litografía*

- www.taller99.cl/artistas/garreaud.html

Santos Chávez

- www.santoschavezgrabador.cl/index.php