

Artes Visuales 1° medio / Unidad 1 / OA2;5;6 / Actividad 1

Actividad 1: Descubriendo los grabados verdes (6 horas de clases)

Los y las estudiantes, con la guía de la o el docente, comentan sobre procedimientos, materiales y herramientas que han utilizado para realizar grabados en cursos anteriores.

Luego, observan grabados llamados "verdes" y dialogan acerca de las sensaciones, percepciones y emociones que estos les generan y describen los procedimientos y elementos de lenguaje visual utilizados, con preguntas como:

- ¿Qué sensaciones o emociones sientes al observar los grabados?
- ¿Cuáles son los temas de los grabados?
- ¿Por qué los artistas habrán utilizado el grabado como medio de expresión?
- ¿Cómo habrán sido elaborados estos grabados?
- ¿Cómo ayudan las líneas y texturas a comprender los grabados?

Para finalizar, el profesor o la profesora explica que este tipo de grabado es ecológico, ya que sus matrices se elaboran a partir de materiales reciclables, como cajas de tetra pack y tinta para grabado al agua, que se caracterizan por ser amigables con el medioambiente.

Con la guía de la o el docente, los y las estudiantes realizan una investigación artística experimentando con el procedimiento de grabado verde. Para esto:

- El profesor o la profesora modela las diferentes etapas del procedimiento de grabado verde.
- Los y las estudiantes abren y lavan varias cajas de tetra pack, para realizar diferentes matrices para sus grabados.
- En la primera, dibujan con un lápiz pasta u otro objeto con punta, de manera que quede un relieve.
- La segunda matriz la realizan recortando en la caja de tetra pack diferentes formas que pegan sobre un cartón.
- En la tercera matriz se hacen cortes superficiales en la caja de tetra pack, que luego desgarran.
- Por último, crean su propia matriz utilizando sus propias ideas.
- Imprimen con tintas o pinturas amigables con el medioambiente, usando diferentes colores y sobre diferentes tipos de papeles.

Evalúan formativamente la variedad de los resultados de sus investigaciones artísticas, basados en preguntas como las siguientes:

- ¿Qué resultados les llaman la atención por su originalidad?
- ¿Cuáles les parecen mejores para elaborar nuevos grabados?
- Si tuvieran que hacer un grabado, ¿cuál o cuáles de los resultados elegirían?

El o la docente plantea el desafío creativo de realizar grabados verdes con temas de su interés. Para esto:

- De manera colectiva y mediante una lluvia de ideas, proponen temas para sus grabados.
- En sus bitácoras y de manera individual, seleccionan un tema y desarrollan al menos dos ideas originales con un propósito expresivo basado en su imaginario personal por medio de bocetos, intencionado el uso del lenguaje visual y considerando los resultados de las investigaciones artísticas.
- Evalúan formativamente sus ideas para grabados indicando fortalezas y elementos por mejorar en cuanto a la originalidad de la propuesta y la relación entre propósito expresivo lenguaje visual.
- Modifican sus bocetos si es necesario.
- Realizan sus grabados considerando sus propuestas y la evaluación formativa de sus pares.

Para reflexionar acerca de sus grabados, el o la docente invita a los y las estudiantes a observar los grabados realizados y a dialogar sobre fortalezas y elementos por mejorar en relación con la originalidad, tanto del propósito expresivo como del uso del procedimiento y del lenguaje visual.

Seleccionan entre sus trabajos, aquellos que presentan mayores fortalezas en relación a la originalidad, tanto del propósito expresivo como del uso del procedimiento y del lenguaje visual para difundirlos a la comunidad educativa.

Luego suben imágenes de sus grabados verdes a la página web del establecimiento, a un blog personal o algún sitio de difusión artística, entre otras.

Observación a la o el docente

Es importante que el o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán el tema, el uso de lenguaje visual y los propósitos expresivos de sus trabajos de grabado verde.

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los siguientes sitios en internet.

Artistas que trabajan con grabado verde

Grabadoras: Teresa Gazitúa, Marcela Illanes, Patricia Israel, Beatriz Leyton, María Angélica Mirauda:

- www.grabadoverde.cl

Carolina García Huidobro:

- www.belelu.com/2011/01/carolina-garcia-huidobro-grabados-ecologicos

Verónica Rojas:

- www.uchile.cl/cultura/grabadosvirtuales/vrojas/index.html

