

Los y las estudiantes leen el siguiente texto:

Texto 1 (fuente primaria)

“[...] De donde acogiendo al hombre como obra de naturaleza indefinida, y colocándolo en el corazón del mundo, hablale así: «no un lugar fijo ni un aspecto propio, ni un don que te sea particular te he dado, oh Adán, porque aquel lugar, aquel aspecto y aquel don que tú desees, todo ello según tu voluntad y tu consejo obtengas y conserves. La naturaleza de los demás está contenida en las leyes prescritas por mí. Tú te la fijarás sin verte constreñido por ninguna traba, según tu libre arbitrio, a cuya potestad te confié. Te situé en mitad del mundo, para que desde allí vieras mejor cuanto en él se contiene. No te hice celeste ni terrenal, ni mortal ni inmortal, para que por ti mismo, como libre y soberano artífice te plasmes y fijes en la forma que tú determines. Podrás degenerar al modo de las cosas inferiores, que son los brutos, o podrás, según tu voluntad, regenerarte al modo de las superiores, que son las divinas». ¡Oh, liberalidad suprema de Dios Padre! ¡Oh, suprema y admirable felicidad del hombre, a quien fue concedido obtener lo que desea, ser lo que quiere! [...] En el hombre naciente depositó el Padre simiente de toda especie y germen de toda vida, y según cada cual las cultivare, crecerán y darán en sí sus frutos. Si fuesen vegetales será planta; si sensibles, bruto; si racionales será animal celeste; si intelectuales, alcanzará a ser ángel e hijo de Dios. Pero si, no contento con la suerte de ninguna criatura, se recoge en el centro de su unidad, hecho un solo espíritu con Dios en la solitaria calígene del Padre, aquel que sobre todas las cosas fue colocado, estará por cima de todas ellas. ¿Quién dejará de admirar este ser, nuestro camaleón? O más bien, ¿quién admirará otra cosa mayormente?».

Giovanni Pico Della Mirandola, *De hominis dignitate*, 1486.

Caracterizan la visión del ser humano contenida en el texto, ejemplificando con fragmentos de él. Luego analizan la relación entre el ser humano y la naturaleza que el documento propone. A partir de las respuestas de las y los estudiantes, el o la docente presenta la idea de antropocentrismo, y anima al curso a debatir sobre la centralidad que adquiere el ser humano en el pensamiento humanista y sus proyecciones al presente.

Observadores a la o el docente

Las fuentes son un recurso fundamental tanto en la investigación historiográfica como en la enseñanza de la historia. Por ello, en las diferentes actividades del Programa encontrará una variedad de fuentes de diverso tipo, que puede seleccionar o complementar con otras para trabajar con las y los estudiantes. Las fuentes se presentan, a menos que se indique lo contrario, sin adaptaciones, de modo que el o la docente pueda realizar, en función de las características de su curso y de los objetivos de su clase, adecuaciones de los documentos escritos, tanto en extensión como en complejidad, especialmente en el caso de las fuentes primarias.

Los investigadores Avishag Reisman y Sam Wineburg (2012) sugieren simplificar los textos lo suficiente como para permitir a las y los estudiantes involucrarse con el contexto histórico del documento. Para ello, proponen que la aproximación al texto se dé a partir de una pregunta o problema que permita problematizar o evaluar algo desde la evidencia, de modo de hacer el documento visual y cognitivamente accesible. Esto último implica simplificar el vocabulario, actualizar la ortografía y la puntuación o reordenar la gramática de las oraciones, preservando el lenguaje y tono originales del documento.

Un ejemplo de esta adaptación se ilustra con la fuente asociada a esta actividad:

“(…) Dios acogió al hombre como obra de naturaleza indefinida, lo colocó en el corazón del mundo y le dijo: « Oh, Adán, no te he dado un lugar, ni un aspecto, ni un don fijos, para que obtengas y conserves el lugar, aspecto y don que escojas según tu voluntad. La naturaleza de los otros seres vivos está fijada por leyes prescritas por mí. Tú, en cambio, fijarás tu propia naturaleza, según tu libre arbitrio, a cuya autoridad te confié. Te situé en el centro del mundo para que desde allí veas mejor lo que hay en él. No te hice celestial ni terrenal, ni mortal ni inmortal, para que como artífice de ti mismo, te plasmes en la forma que tú determines. Podrás degenerar en las cosas inferiores, que son las bestias o, según tu voluntad, regenerarte en las superiores, que son las divinas».

¡Oh, suprema libertad de Dios Padre! ¡Oh, suprema y admirable felicidad del hombre, a quien se le concedió obtener lo que desea, ser lo que quiere! (...) El Padre confió al hombre la semilla de toda especie y de toda vida, y según como las cultive, crecerán y darán sus frutos. Si fuesen vegetales, será planta; si sensibles, bestia; si fuesen racionales será animal celeste; si intelectuales, alcanzará a ser ángel e hijo de Dios. Pero si, no contento con la suerte de ninguna criatura, el hombre se recogiere en sí mismo, hecho un solo espíritu con Dios, él, que fue colocado sobre todas las cosas, las sobrepasará. ¿Quién no admirará nuestro ser cambiante? O, más bien, ¿quién admirará otra cosa más que al hombre?”.

Giovanni Pico Della Mirandola, *De hominis dignitate*, 1486.

Humanista italiano

Al abordar el humanismo, destaque sus raíces en el pensamiento medieval, de modo que se comprenda que el antropocentrismo mantiene un fuerte componente religioso. Esta idea es relevante para cuestionar preconceptos, basados en enfoques tradicionales de la historia, y problematizar que el humanismo renacentista tiene tanto elementos laicos como cristianos.

Analizar el humanismo y la visión de mundo antropocéntrica puede ayudar a las y los estudiantes a reflexionar sobre la cosmovisión de nuestra propia sociedad, reconociendo algunas de sus raíces en la mentalidad humanista. Esto les permitirá conocer el pasado y valorar ese conocimiento como una forma de comprender el presente.

Promueva en esta actividad el ejercicio de actitudes orientadas a demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.) (OA G). Para ello, considere criterios pertinentes que le permitan monitorear el nivel de desarrollo de la actitud en sus estudiantes.