

Lengua y Literatura 7° básico / Unidad 4 / OA7 / Actividad 1

Conflictos de conciencia representados en el cómic

Luego de leer la tercera parte de una de las aventuras del Hombre Araña: *El otro: evoluciona o muere*, los estudiantes responden por escrito las siguientes preguntas:

- > ¿Cuál es el conflicto que se manifiesta en el sueño de tía May (la tía de Peter Parker, el hombre araña)?
- > ¿Cómo se manifiesta gráficamente ese conflicto en las viñetas?
- > ¿Cómo se plasma el paralelismo entre lo que acontece en la ciudad y la pesadilla de tía May?

El docente a continuación pide a sus alumnos expresar sus opiniones y apreciaciones respecto del tema planteado en este conflicto, lo que puede conducir a un debate oral o a la redacción de un texto argumentativo.

® Artes Visuales