

## Música 8° básico / Unidad 3 / OA1;2 / Actividad 3

3. Los y las estudiantes escuchan una obra orquestal en la que se noten claras influencias de la música originaria americana, como por ejemplo, Sinfonía India de C. Chávez. se les invita a percibir primero el ambiente general de la obra y comentar. Luego la profesora o el profesor contextualiza contándoles que este compositor, de ascendencia azteca, quiso rendir un homenaje a la América prehispánica en una obra en la cual incluiría instrumentos, ritmos y giros melódicos propios de esa cultura. se propone a los alumnos y las alumnas identificar:
- > La riqueza y protagonismo rítmico.
  - > La riqueza tímbrica.
  - > El carácter grandioso de la obra.