

Música 8° básico / Unidad 2 / OA4;5;6 / Actividad 2

2. En grupos pequeños escuchan el resultado del *quodlibet* y responden preguntas como:

- › ¿se escucha en forma fluida cada una de las melodías?
- › ¿Consideran que la afinación está lograda?

CAE CAE

Tradicional latinoamericano

1 Cae cae glo - bi - to cae glo - bi - to be - llo de ja - bón en mi
2 La la la la _ la la la la la _ la la la la la _ la la la la la
3 Ca - ba - lli - to blan - co llé - va - me de a - quí
4 A - rroz con le - che me quie - ro ca - sar con

ma - no en mi ma - no en mi ma - no en mi ma - no te quie - ro yo.
lal la la _ la la la la la _ la la la la la _ la la la la.
llé - va me a - mí pue - blo don - de yo na - cí.
u - na se - ño - ri - ta del Por - tu - gal.

Observaciones a la o el docente

Cantar y/o tocar las melodías del *quodlibet Cae cae* es simple y se logra con facilidad. se propone esta actividad para, por un lado, tener repertorio que sea fácil de aprender para la sensación de logro de los y las estudiantes y, por otro, para usar de piso para la actividad siguiente. Esta es más compleja y está basada en dos de las canciones anteriores, pero que no se interpretan en una misma voz sino que se segmentan y reparten en diferentes voces.