

Música 7° básico / Unidad 4 / OA1;2;7 / Actividad 2

2. Escuchan obras inspiradas en sonidos del entorno, por ejemplo, *El amolador* de la compositora venezolana A. Izarra. Identifican timbres, alturas y recursos musicales utilizados para hacer esa descripción (giros melódicos, rítmica, elementos reiterativos, entre otros). Luego las comparan con otras obras relacionadas con esta temática, conociendo así algunas de las diferentes miradas de compositores a los elementos extramusicales. Se sugieren, por ejemplo, la obra para orquesta *Tren de Caipira* de H. Villalobos, *Pacific 231* de A. Honneger, el *Poema sinfónico para 100 metrónomos* de G. Ligety.