

## Música 7° básico / Unidad 3 / OA1;2 / Actividad 1

1. Escuchan música inspirada en raíces chilenas, como por ejemplo uno de los *Tres aires chilenos* (idealmente el 1 o el 3) de E. Soro. Como primera audición puede animar a sus estudiantes a:
  - › Reconocer el origen del compositor a partir de lo que escuchan.
  - › Describir los elementos musicales que identifican para fundamentar sus opiniones.
  - › Una vez realizado esto, invitarlos a ponerle un título a la pieza.
  - › Luego comparar las propuestas con el nombre original y contextualizar con antecedentes del compositor, su época, sus inquietudes musicales y su aporte a la música chilena.

---

Todas las sugerencias de actividades de este Programa constituyen una propuesta que puede ser adaptada a su contexto escolar, para lo cual le recomendamos considerar, entre otros, los siguientes criterios: características de los y las estudiantes (intereses, conocimientos previos, preconcepciones, creencias y valoraciones); características del contexto local (urbano o rural, sector económico predominante, tradiciones); acceso a recursos de enseñanza y aprendizaje (biblioteca, internet, disponibilidad de materiales de estudio en el hogar).