

Artes Visuales 8° básico / Unidad 4 / OA6 / Actividad 2

Actividad 2

Las y los estudiantes observan y dialogan sobre las imágenes o videos de diferentes museos, centros culturales, galerías y espacios públicos de difusión de manifestaciones visuales nacionales e internacionales; comparan las imágenes observadas según tipo de obras que se muestran, público al que se orientan, posibilidades de acceso, relaciones con la comunidad (local y global) y otros aspectos que les llamen la atención.

El o la docente apoya el diálogo con preguntas como:

- › ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los espacios de difusión?
- › ¿Cuál de estos lugares les gustaría visitar?, ¿cuál no?, ¿por qué?
- › ¿Cuántos de ustedes han visitado un museo, centro cultural o galería de artes visuales?
- › ¿Existe en nuestro entorno algún espacio de difusión de manifestaciones visuales?
- › ¿Cuáles son sus principales características?

El o la docente plantea el desafío de representar gráficamente un resumen de semejanzas y diferencias entre sus concepciones de museo, centro cultural y galería de arte a partir del diálogo y las imágenes observadas.

A continuación las y los estudiantes seleccionan los materiales y procedimientos que les parezcan más adecuados y crean sus trabajos visuales.

- › Comentan y evalúan sus trabajos con apoyo del o la docente y sus pares.
- › Hacen modificaciones si es necesario.
- › Montan una exposición de sus trabajos y comentan las coincidencias y diferencias que se consignan en ellos, focalizando en el tipo de obras que se muestran, el público al que se orientan, las posibilidades de acceso y las relaciones con la comunidad (local y global).

Observaciones al docente

Para desarrollar la actividad es importante que el o la docente genere espacios que fomenten la autonomía de las y los estudiantes, pues son ellos quienes deberán seleccionar los materiales gráficos para desarrollar su trabajo.

También es fundamental que promueva un clima de escucha y respeto en el aula, dado que la actividad requiere de momentos en que las y los estudiantes comenten y reflexionen acerca de lo que plantean el o la docente y sus pares.

Se sugiere visitar los siguientes sitios para obtener información e imágenes para esta actividad:

Museos y centros culturales Chilenos

Museos de Chile

> www.dibam.cl

Centros culturales de Chile

> www.culturachile.cl

Directorio de centros culturales

> www.portaldearte.cl

Centro Cultural Palacio La Moneda

> www.ccplm.cl

Ver anexo 3: Museos, Galerías, Institutos, Centros y Corporaciones Culturales de Chile

Museos internacionales

Visita virtual National Gallery de Londres

> www.nationalgallery.org.uk/visiting/spanish/online-tour-spanish#/

Visita virtual Museo Thyssen

> www.museothyssen.org/thyssen/visita_virtual

Visita virtual Museo del Prado

> www.museodelprado.es/coleccion/

Museo Nacional de arte de México

> www.munal.mx/educacion/ficha/ver/

Museo Orangerie

> www.musee-orangerie.fr/homes/home_id25184_u1l2.htm

> www.didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/musee-de-lorangerie-una-visita-virtual-al-impresio/c8a79c17-0d99-41b0-90d6-f0a6b1f4a89f

Museo Orsay

> www.musee-orsay.fr/es/inicio.html

Museo de arte Moderno de Nueva York

> www.moma.org

British Museum

> www.britishmuseum.org/visiting.aspx?lang=es

Google Art Project

> www.googleartproject.com/

Tate Galery

> www.tate.org.uk/art/artworks/

> www.tate.org.uk/context-comment/video/artist-rooms-sol-lewitt-turner-contemporary-margate

Visitas virtuales a museos mexicanos

> www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/museos/visitas-virtuales.html

Para referencias nacionales el o la docente puede recurrir a la Bibliografía, el Anexo 4 y a los sitios web recomendados en la actividad n°1 de esta unidad.