

Artes Visuales 8° básico / Unidad 2 / OA2;5 / Actividad 1

Actividad 1

Las y los estudiantes dialogan acerca de textiles y algunas maneras de confeccionarlos. Luego observan diferentes tipos de textiles: teñidos, tejidos, impresos, entre otros.

El o la docente invita a las y los estudiantes a diseñar una tela por medio de la técnica de desteñido con cloro: usando un trozo de tela oscura de algodón, las y los estudiantes dibujan texturas usando una varilla con extremos de algodón o “cotonito” impregnado en cloro tradicional.

Comentan con sus pares los diferentes resultados con preguntas como:

- › ¿Qué piensan de los resultados obtenidos?
- › ¿Qué diseños les parecen más atractivos?
- › ¿Hay diferencias cuando se usa más cloro?
- › Si tuvieran que hacer un trabajo de arte usando esta técnica, ¿qué diseños elegirían?
- › ¿Qué tema elegirían para desarrollar sus trabajos?

El o la docente plantea el desafío creativo de desarrollar un trabajo visual usando telas modificadas mediante el desteñido con cloro. Para esto:

- › Se reúnen en grupos y eligen un tema real o abstracto para crear su trabajo visual.
- › Desarrollan ideas por medio de bocetos considerando los textiles de sus experimentaciones y el procedimiento para unirlos (pegado, costura, entre otros).
- › Comparten sus ideas con otros grupos y seleccionan una.
- › Crean sus trabajos visuales usando la idea seleccionada, los textiles y algún sistema para unir las telas.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. Para esto:

- › Escriben un texto explicativo de sus trabajos visuales, indicando sus propósitos expresivos y los efectos del cloro.
- › Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares y los comentan guiados por el o la docente.
- › Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con el uso del procedimiento y los resultados de sus trabajos.

Observaciones a la o el docente

Es posible conseguir información pertinente para el desarrollo de esta actividad en los siguientes sitios:

Fibras naturales

- > www.naturalfibres2009.org
- > www.redtextilargentina.com.ar
- > www.detextiles.com

Fibras artificiales

- > www.detextiles.com

Para que las y los estudiantes desarrollen su texto explicativo acerca de sus textiles se pueden hacer preguntas como:

- > ¿Cuál es el propósito expresivo del trabajo?
- > ¿Qué aprendimos al experimentar con el procedimiento de desteñido con cloro?
- > ¿Qué experimentaciones nos sirvieron para desarrollar el trabajo?
- > ¿Cuáles son las fortalezas de nuestro trabajo?
- > ¿Cómo podríamos mejorar nuestro trabajo?