

## Artes Visuales 7° básico / Unidad 2 / OA6 / Actividad 2

### Actividad 2

Guiados por el profesor o profesora, los y las alumnos realizan una visita a un edificio o espacio en el que se pueda observar en forma directa manifestaciones visuales o patrimoniales (museo, plaza, centro cívico, centro cultural, centro comercial, edificios públicos, religiosos u otros), registrando, mediante fotografías o croquis, al menos tres (3) vistas del lugar.

En grupos pequeños, comentan acerca de las características del lugar, centrándose en los siguientes aspectos: espacio, montaje, público, recorrido, iluminación, información, u otros que les llamen la atención, respondiendo a preguntas como las siguientes:

- › ¿Es un lugar cerrado o abierto, grande o pequeño, frío o templado, etc.?
- › ¿Qué sensaciones les provoca: acogida, respeto, relajó, otras?
- › ¿Qué tipo de manifestaciones visuales se pueden observar?
- › ¿Cómo están dispuestas en el espacio?
- › ¿Qué tipo de público se puede observar?, ¿adultos, jóvenes, niñas(os), habitantes locales, visitantes foráneos?
- › ¿Es fácil o difícil de recorrer el espacio?, ¿se dan indicaciones para esto?
- › ¿Cómo es su iluminación: luminosa u oscura, luz pareja o dirigida a los elementos que se exhiben, luz natural o artificial?
- › ¿Existe información acerca de los elementos en exhibición?
- › ¿Cómo se presenta la información?
- › ¿Qué otros aspectos les llaman la atención?

Una vez en el aula, realizan un informe grupal describiendo y presentando el lugar visitado a partir de las fotografías, croquis y comentarios escritos realizados durante la visita, caracterizándolo de acuerdo a los siguientes criterios: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público, recorrido, iluminación e información.

A continuación elaboran un afiche o infografía para presentar los resultados de su caracterización.

Como cierre de la actividad, los y las estudiantes exponen los afiches o infografías en la sala o en algún espacio adecuado del establecimiento, y reflexionan y comentan acerca de las semejanzas y diferencias que pueden percibir.

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales.**

### Observaciones a la o el docente

Es recomendable que el lugar visitado esté situado cerca del establecimiento.

El o la docente debe visitar previamente el sitio, identificando algunas de las características que interesa analizar, precisando información acerca de los tiempos de trayecto desde y hacia la escuela o liceo, recorrido, instalaciones y otros datos que le permitan realizar un trabajo pedagógico adecuado.

Para apoyar la visita, el o la profesora puede elaborar una guía orientadora del trabajo, que los y las alumnos puedan completar, y destinar espacio y tiempo de la salida pedagógica para que puedan dibujar sus croquis y hacer anotaciones.

En el anexo 3 se incluye el listado de museos, galerías, institutos, corporaciones y centros culturales de Chile, por región.