

Artes Visuales 7° básico / Unidad 2 / OA3;5 / Actividad 2

Actividad 2

El o la docente presenta diferentes tipos de fotografías, agrupadas por categorías: de registro, periodística, documental, científica, artística, publicitaria. Guiados por el o la docente, los alumnos y las alumnas analizan las fotografías observadas. Para esto pueden apoyarse en las siguientes preguntas:

- › ¿Imaginas quién tomó esta fotografía?
- › ¿Cuál es el tema que retrata esta fotografía?
- › ¿Cuáles son los elementos del lenguaje fotográfico (toma, encuadre, planos, ángulo, luz natural, luz artificial) que predominan en la fotografía?
- › ¿A qué tipo de función corresponde la fotografía analizada? (registro, periodística, documental, científica, artística, publicitaria, otra).
- › ¿Cuál es el espacio físico o virtual donde finalmente esta fotografía será exhibida?

El profesor o profesora indica que existen diversas categorías fotográficas e invita a los y las estudiantes a investigar sobre una de ellas, para lo cual deben realizar lo siguiente:

- › Investigan en sitios de internet especializados (ver anexo).
- › Eligen una categoría fotográfica.
- › Describen el tema retratado.
- › Escogen a un fotógrafo o fotógrafa.
- › Seleccionan tres fotografías representativas de la categoría seleccionada y analizan los elementos del lenguaje fotográfico predominantes.
- › Presentan su investigación al curso, en un formato digital.

a partir de la actividad anterior, el o la docente propone un desafío creativo: realizar una serie fotográfica a partir de las categorías fotográficas presentadas por los y las estudiantes en la actividad anterior. Para esto se les solicita lo siguiente:

- › Seleccionar una categoría fotográfica y analizar el tema abordado en esta.
- › Realizar un boceto de su serie fotográfica.
- › Experimentar con su cámara fotográfica, celular u otro dispositivo (tablet o computador, entre otros), realizando diversas tomas.
- › Seleccionar las fotografías que finalmente serán presentadas, utilizando criterios en relación con el tema elegido y los elementos del lenguaje fotográfico presentes en la serie.
- › Proponer un título para su serie fotográfica.
- › Realizar una presentación digital de la serie fotográfica.

a partir de esta estrategia, se sugiere que los y las estudiantes reflexionen y respondan frente a su serie fotográfica considerando lo siguiente:

- › Exponen y explican su serie fotográfica y la comentan guiados por el o la docente.
- › Interpretan el trabajo de sus pares indicando fortalezas y elementos por mejorar en relación con sus propósitos expresivos.

Observaciones a la o el docente

Para desarrollar esta actividad es importante que el profesor o profesora realice un diagnóstico de los conocimientos previos de sus alumnos y alumnas, en relación con el concepto de “serie fotográfica”. Si reconoce que no comprenden dicho concepto, un conveniente ejercicio inicial puede ser presentar y discutir en conjunto algunos ejemplos de series fotográficas.

En este mismo sentido, se recomienda que el o la docente presente, utilizando un medio visual, fotografías de diferentes categorías (documental, científica, artística o publicitaria), que puede obtener en los siguientes sitios:

Fotografía documental

Alfred Stieglitz

› www.moma.org/collection/artist.php?artist_id=5664

Robert Capa

› www.magnumphotos.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=MaGO31_10_VForm&ERID=24KL535353

Sergio Larraín: Valparaíso

› www.exposicionsergiolarrain.cl

Alejandro Olivares: La nostalgia del desierto, Mar

› www.alejandroolivares.com

Fotografía periodística

Foto prensa

› www.fotoprensa.cl

Evandro Teixeira

› <http://iphotochannel.com.br/>

James Nachtwey:

› www.jamesnachtwey.com

Fotografía científica

Berenice Abbott: Magnetic Field from Recto, Bouncing Ball Time Exposure, The Pendulum, otras

> www.commercegraphics.com

Lennart Nilsson

> www.lennartnilsson.com

Nicolás Piwonka: Flora y fauna, serie Macro

> www.nicolaspwonka.cl/

> www.artistasplasticoschilenos.cl

Fotografía artística

Varios autores y estilos

> <http://oscarenfotos.com>

Pictorialismo

> http://galeriafotocreativa.com/pictorialismo_fotografia_arte/

> www.luisrabanal.es

Man Ray

> www.manray-photo.com

Alexander Rodchenko

> www.caborian.com/grandes-fotografos-alexander-rodchenko/

> <http://lumieregallery.net/wp/238/alexander-rodchenko/>

> www.fotonostra.com

Fotografía publicitaria

Annie Leibovitz

> www.artnet.com/artists/annie-leibovitz/

> www.hamiltonsgallery.com

Fotografía publicitaria chilena

> www.fotop.com

Luis Hernán Herreros

> www.visnu.cl