



# Mis Lecturas Diarias y Valoración de la Lectura en Enseñanza Media

Denisse Gelber

Departamento de Estudios y Desarrollo, Subsecretaría de Educación, División de Planificación y Presupuesto, Ministerio de Educación



Centro de Estudios  
**MINEDUC**

## **Mis Lecturas Diarias y Valoración de la Lectura en Enseñanza Media**

**Denisse Gelber**

Departamento de Estudios y Desarrollo. Subsecretaría de Educación. División  
de Planificación y Presupuesto. Ministerio de Educación

Junio, 2017

Valoración y prácticas y fomento de la lectura en Educación Media

Centro de Estudios MINEDUC

División de Planificación y Presupuesto

Ministerio de Educación, República de Chile

Av.Libertador Bernardo O`Higgins no 1371, Piso 8, RM, Chile

Tel. 22 406 6000

©2017 Ministerio de Educación

Presidenta de la República de Chile: Michelle Bachelet J.

Ministra de Educación: Adriana Delpiano P.

Subsecretaria de Educación: Valentina Quiroga C.

Jefe de División de Planificación y Presupuesto: Francisco Jeria

Jefe de Centro de Estudios: Roberto Schurch S.

Coordinación general de la publicación: Unidad de Promoción de Investigación

Edición y corrección de estilo: Daniela Ubilla R.

Se autoriza su reproducción siempre y cuando se haga referencia explícita a la fuente.

En la presente publicación se emplea un lenguaje inclusivo y no discriminador. Sin embargo, con el fin de respetar la ley lingüística de la economía expresiva y así facilitar la lectura y comprensión del texto, se usará el masculino genérico que se acepta como representante de hombres y mujeres en igual medida.

## Resumen

La lectura es una actividad transversal a todas las asignaturas y fundamental para el desarrollo de competencias. Sin embargo, los estudiantes de Chile se encuentran en desventaja respecto al estándar esperado para su nivel. En respuesta a una solicitud del Programa de Bibliotecas CRA, el presente documento, describe tres aspectos: la valoración de la lectura de estudiantes y docentes de enseñanza media de establecimientos subvencionados del país; las prácticas de lectura en el aula y biblioteca CRA; el uso y valoración de los libros entregados por el programa de fomento lector Mis Lecturas Diarias.

El terreno del estudio fue recabado por la consultora Cliodinámica a solicitud del MINEDUC, e incluyó una muestra representativa a nivel nacional de 317 establecimientos educativos de enseñanza media agrupados por macrozona. Se alcanzó a un total de 12.316 encuestados incluyendo: estudiantes, docentes, jefe de UTP y coordinadores/encargados de bibliotecas CRA.

El estudio da cuenta de que, tanto docentes como estudiantes, consideran a la lectura fundamentalmente como una herramienta para obtener información, seguido de una forma de entretenimiento, identificándose claras diferencias por sexo. Las mujeres valoran más la lectura por placer, leen más libros y más frecuentemente. Considerando que la lectura es un hábito más común entre las mujeres, no resulta llamativo que se consideren mejores lectoras. Por otro lado, las mujeres tienden a preferir textos literarios (novelas, cuentos y poesía), y los hombres tienden a preferir textos informativos (manuales, ensayos y artículos). A su vez, las mujeres tienden a preferir lecturas más focalizadas (amor, novelas, poesías, cuentos), mientras las preferencias de los hombres son variadas (Deportes, Política, Ciencias, entre otras). En lo que refiere a los géneros literarios, los hombres, y en mayor medida los estudiantes, prefieren cómics/manga como lectura de entretenimiento aunque las mujeres prácticamente no leen este género. En cuanto al formato de lectura, el formato impreso es preferido, pero los hombres prefieren leer en formato digital para trabajar y estudiar más que las mujeres.

Ahora bien, que los estudiantes prioricen el valor instrumental de la lectura por sobre la entretenimiento, no resulta llamativo en tanto los docentes les transmiten que los valores de la lectura radican en su utilidad para diversos fines (expresarse mejor, informarse, formarse una opinión), sin mencionar la entretenimiento entre ellos. En segundo lugar, los docentes casi no promueven la lectura a través de actividades lúdicas (dramatizaciones) o creativas (escribir cuentos o historias) en el aula. En tercer lugar, si bien el mayor uso de la biblioteca CRA es como espacio para que los estudiantes lean por placer, es reducido el número de estudiantes que utiliza la biblioteca.

Por último, el análisis acerca del uso y valoración del programa Mis Lecturas Diarias es relativamente pesimista, en tanto da cuenta que el programa

prácticamente no llegó a su público objetivo en la enseñanza media. Es por ello que resulta necesario tomar nota de las sugerencias de los actores involucrados en el estudio a la hora de pensar programas de fomento lector adecuados a la realidad de los diversos establecimientos. Los encargados CRA, jefes de UTP y docentes sugieren: i) actualizar y ampliar la cantidad / diversidad de los libros de la biblioteca, incorporando títulos de interés para los estudiantes, recursos digitales y tecnología; ii) ampliar los espacios de lectura en el establecimiento; iii) incorporar diversas actividades para fomentar la lectura; iv) aumentar la coordinación para difundir prácticas de lectura entre los distintos estamentos del establecimiento.

**Palabras clave: lectura, enseñanza media, valoración, fomento**

# ÍNDICE

1. Introducción.....	6
2. Metodología .....	7
<b>2.1. Características de los encuestados .....</b>	<b>8</b>
2.1.1. Estudiantes .....	8
2.1.2. Docentes .....	9
2.1.3. Encargados de Biblioteca.....	12
2.1.4. Jefes de UTP.....	13
3. Valoración de la lectura y prácticas de lectura .....	14
<b>3.1. Estudiantes .....</b>	<b>14</b>
3.1.1. Valoración de la lectura .....	14
3.1.3. Prácticas de lectura.....	17
3.1.4. Auto-percepción lectora.....	22
<b>3.2. Docentes.....</b>	<b>24</b>
3.2.1. Valoración de la lectura .....	24
3.2.2. Prácticas de lectura.....	25
3.2.3. Auto-percepción lectora.....	29
<b>3.3. A modo de síntesis... ..</b>	<b>30</b>
4. Actividades de lectura en el establecimiento.....	31
<b>4.1. Actividades de lectura en el aula .....</b>	<b>32</b>
<b>4.2. Gestión y actividades de lectura en el CRA.....</b>	<b>38</b>
<b>4.3. A modo de síntesis... ..</b>	<b>41</b>
5. Fomento de la Lectura: El programa Mis Lecturas Diarias.....	42
<b>5.1. Gestión, conocimiento y difusión.....</b>	<b>42</b>
<b>5.2. Uso de materiales entregados .....</b>	<b>44</b>
<b>5.3. Valoración del programa .....</b>	<b>49</b>
<b>5.4. Sugerencias para implementar un programa de fomento lector.....</b>	<b>51</b>
<b>5.5. A modo de síntesis... ..</b>	<b>51</b>
6. Conclusiones y preguntas pendientes.....	52
7. Referencias .....	55
8. Anexos .....	56
<b>8.1. Valoración de la lectura y prácticas de lectura .....</b>	<b>56</b>
<b>8.2. Valoración de la lectura de encargados y coordinadores de Bibliotecas CRA .....</b>	<b>64</b>

<b>8.3. Valoración de la lectura de jefes de UTP .....</b>	<b>68</b>
<b>8.4. Actividades de lectura en el establecimiento .....</b>	<b>71</b>

## 1. Introducción<sup>1</sup>

La lectura es una actividad transversal a todas las asignaturas y fundamental para el desarrollo de competencias. Sin embargo, los estudiantes de Chile se encuentran en desventaja respecto al estándar esperado para su nivel (medido a través de SIMCE), así como respecto a sus pares de la OCDE (OECD, 2010). Además, se evidencian diferencias por sexo (mejor rendimiento de las niñas), por nivel socio-económico del hogar y dependencia administrativa del establecimiento (Borgonovi & Jakubowski, 2011; Bos, Ganimian, & Vegas, 2014a, 2014b; Gelber, Treviño, & Inostroza, 2016). Análisis recientes de las pruebas PISA dan cuenta que si los varones de 15 años disfrutaran tanto de la lectura como las mujeres, las brechas de género en lectura se verían reducidas en al menos 23 puntos (OECD, 2010).

En base a la relevancia de la lectura en la vida cotidiana y en el desarrollo futuro, es necesario explorar cómo valoran los estudiantes la lectura, cómo se auto-perciben como lectores y cómo aprecian y evalúan las diversas herramientas y actividades que se les ofrece desde el establecimiento (en aula y en biblioteca CRA). El análisis ofrecerá indicios acerca de los factores detrás de las brechas de puntaje en lectura, útiles para la elaboración de sugerencias de política educativa.

En respuesta a una solicitud del Programa de Bibliotecas CRA, el presente documento tiene dos objetivos a fin de completar la labor iniciada en 2014 con enfoque en enseñanza básica (Latorre, 2014). En primer lugar, conocer la valoración de la lectura de estudiantes de enseñanza media (1ro a 4to medio) de establecimientos subvencionados del país (municipales y particulares subvencionados). En segundo lugar, generar información acerca de las prácticas de lectura en el aula y biblioteca CRA, así como del uso y valoración de los libros entregados por el programa de fomento lector Mis Lecturas Diarias a través del Ministerio de Educación (2011).

A continuación, se presenta la metodología utilizada en el estudio, seguida de tres secciones de análisis de la información. En primer lugar, se explora la valoración de la lectura y prácticas de lectura de estudiantes y docentes, a fin de identificar las preferencias de cada actor y cómo dialogan o discrepan. En segundo lugar, se describen las actividades de lectura que se realizan en el establecimiento, considerando la opinión de los encargados de bibliotecas CRA y docentes, así como la evaluación que hacen los estudiantes de algunas de estas prácticas. Por último, se analiza el nivel de conocimiento, uso y valoración

---

<sup>1</sup> La autora agradece enormemente los aportes y retroalimentación de Christian Anwandter y Francisco Rivera en el diseño y elaboración de este documento.

Las ideas y opiniones expresadas en este documento son de la autora, y no reflejan necesariamente el punto de vista de MINEDUC ni comprometen a la organización.



de los libros entregados por el programa Mis Lecturas Diarias, desde la perspectiva de los docentes, jefes de UTP, encargados de biblioteca CRA y estudiantes. El documento cierra con conclusiones y una serie de recomendaciones en base a los hallazgos.

## 2. Metodología

El terreno del estudio fue recabado por la consultora Clodinámica a solicitud del MINEDUC en convenio con UNESCO para el estudio “Administración de cuestionarios en establecimientos educacionales subvencionados que imparten educación media y digitación de cuestionarios en bases de datos – Estudio Mis Lecturas Diarias” (Contrato Nro 4500310512). El estudio incluyó una muestra representativa a nivel nacional de 317 establecimientos educativos de enseñanza media (114 municipales y 203 particulares subvencionados), agrupados por macrozona (Norte, Centro, Sur y Sur Extremo). La muestra lograda representa al 92,6% del total de establecimientos considerados inicialmente (N=330), debido a que 25 establecimientos rechazaron la participación, mayormente ubicados en la macrozona Centro, como se observa en la **Tabla 1**.

**Tabla 1. Muestra comprometida y muestra lograda según dependencia administrativa y macrozona**

MACROZONA	MUNICIPAL		PART. SUBVENCIONADO		TOTAL	TOTAL LOGRADO
	MUESTRA ORIGINAL	MUESTRA LOGRADA	MUESTRA ORIGINAL	MUESTRA LOGRADA		
NORTE (Regiones I a IV y XV)	16	14	29	29	45	43
CENTRO (Regiones V y RM)	44	42	116	101	160	143
SUR (Regiones VI a VIII)	35	34	43	40	78	74
SUR EXTREMO (Regiones IX a XII y XIV)	25	24	34	33	59	57
TOTAL	120	113	222	203	342	317

Fuente: Clodinámica en informe final.

Con respecto a la cantidad de participantes en el estudio, se alcanzó a un total de 12.316 encuestados (81.8% de la muestra original), incluyendo: estudiantes, docentes, jefe de UTP y coordinadores/encargados de bibliotecas CRA (Tabla 2).

**Tabla 2. Muestra comprometida y muestra lograda por actor**

	ESTUDIANTE S	DOCENTE S	ENC. BIBLIOTEC A	JEFES de UTP	TOTAL
MUESTRA TOTAL	10.944	3.420	342	342	15.048
MUESTRA LOGRADA	9.354	2.353	297	312	12.316
% DE APLICACIÓN	85,4%	68,8%	86,8%	91,2%	81,8%

Fuente: Cliodinámica en informe final.

Si bien se aplicaron cuestionarios en 317 establecimientos a estudiantes, se alcanzó a cubrir la muestra acordada de docentes en 314 (170 establecimientos HC y 144 establecimientos TP). Además, del total de establecimientos, nueve no contaban con biblioteca CRA.

Se aplicaron cuestionarios diferentes en los establecimientos Humanista-Científicos (HC) y Técnico-Profesionales (TP), incluyéndose preguntas sobre el programa Mis Lecturas Diarias solamente en los primeros. Es por ello que la valoración y uso del programa se describe a partir de las respuestas de jefes de UTP, encargados de bibliotecas CRA, estudiantes y docentes de establecimientos HC.

## **2.1. Características de los encuestados**

A continuación, se describen las principales características de los cuatro actores que participaron en el estudio: estudiantes, docentes de establecimientos TP y HC, jefes de UTP y encargados de biblioteca CRA.

### **2.1.1. Estudiantes**

Participaron 9.354 estudiantes, de los cuales 56% son mujeres con un promedio de edad de 16.2 años. El 68% asiste a establecimientos particulares subvencionados, poco más de la mitad (53%) asiste a establecimientos que ofrecen formación Humanista-Científica y 47% a establecimientos que ofrecen formación Técnica-Profesional (4960 y 4394 estudiantes respectivamente).

**Tabla 3. Distribución de estudiantes**

		Formación	Sexo		Total
			Hombre	Mujer	
Nivel	1° medio	HC	21,6%	29,6%	51,2%
		TP	22,4%	26,4%	48,8%
	2° medio	HC	22,8%	30,5%	53,3%
		TP	21,2%	25,4%	46,7%
	3° medio	HC	22,8%	31,0%	53,8%
		TP	20,7%	25,5%	46,2%
	4° medio	HC	22,3%	32,0%	54,3%
		TP	20,8%	24,9%	45,7%
Total			43,7%	56,3%	100,0%

Casos válidos: 9314 Casos Perdidos: 40

Fuente: Encuesta a estudiantes

### 2.1.2. Docentes

Se encuestó a un total de 2.353 docentes, distribuidos equitativamente entre establecimientos HC y TP (1174 y 1179). La mayoría de los docentes encuestados fueron mujeres (58.2%). El 48% de los docentes de establecimientos TP y el 18% de los docentes de establecimientos HC dictan clases en establecimientos municipales.

Al indagar respecto a la formación docente, prácticamente la totalidad de los docentes se formaron en una universidad, aunque en mayor proporción los docentes de establecimientos HC (95% y 86%). La Tabla 4 da cuenta que la gran mayoría de los docentes son Profesores de Educación Media (83.9%), siendo el porcentaje mayor en los establecimientos HC, debido a que en los establecimientos TP uno de cada cuatro docentes tiene otro título profesional.

**Tabla 4. Formación profesional según tipo de establecimiento**

	Tipo de formación					
	HC		TP		Total	
	N	%	N	%	N	%
Educador(a) Párvulo	0	0,0%	17	1,4%	17	0,7%
Educador(a) Diferencial	7	,6%	7	0,6%	14	0,6%
Profesor(a) de Educación Básica	117	10,0%	81	6,9%	198	8,4%
Profesor(a) de Educación Media	1044	88,9%	929	78,8%	1973	83,9%
Otro título profesional	137	11,7%	274	23,2%	411	17,5%
No tiene título profesional	9	,8%	8	0,7%	17	0,7%

Casos válidos: 2353 Casos Perdidos: 0

Fuente: Encuesta a docentes de establecimientos TP y HC

Con respecto a las menciones, uno de cada cuatro docentes de establecimientos HC y TP tienen mención en Lenguaje y Comunicación (24%), y aproximadamente el 15% tiene mención en Matemáticas (14.8% y 15.9%). Sin embargo, en el resto de las menciones, los docentes de establecimientos HC tienen más que los docentes de establecimientos TP. A modo de ejemplo, en los establecimientos HC, uno de cada cuatro docentes tiene mención en Historia, Geografía y Ciencias Sociales (25%) respecto al 15% en establecimientos TP, como se observa en la Tabla 5.

**Tabla 5. Menciones docentes según tipo de establecimiento**

	HC		TP	
	N	%	N	%
No tiene mención	22	2,0	247	21,0
Lenguaje y Comunicación	271	24,1	282	24,0
Matemática	166	14,8	187	15,9
Ciencias (Biología, Física, Química, etc)	233	20,7	146	12,4
Historia, Geografía, Ciencias Sociales	281	25,0	179	15,2
Artes	91	8,1	78	6,6
Idiomas extranjeros	9	0,8	20	1,7
Educación Física	6	0,5	5	0,4
Trastornos del aprendizaje/Discapacidad	13	1,2	10	0,8
Otra mención	31	2,8	23	2,0

Casos válidos HC: 1123

Casos válidos TP: 1177

Fuente: Encuesta a docentes de establecimientos TP y HC

En los establecimientos HC, la gran mayoría de los docentes encuestados dicta cursos en Humanidades y Artes (58%), mientras uno de cada tres dicta cursos en Ciencias.

**Tabla 6. Cursos que dictan los docentes HC, según sexo**

		Sexo		Total
		Hombre	Mujer	
No dicta ningún curso	N	17	44	61
	%	3,5%	6,4%	5,2%
Dicta solamente Lenguaje/Historia, Geografía o Ciencias Sociales/Artes visuales/ Filosofía o Psicología	N	283	394	677
	%	59,1%	57,3%	58,0%
Dicta solamente Matemáticas/Química/Física/Biología	N	172	244	416
	%	35,9%	35,5%	35,6%
Dicta ambos tipos de asignaturas	N	7	6	13
	%	1,5%	0,9%	1,1%
Total	N	479	688	1167
	%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Encuesta a docentes de establecimientos HC

En los establecimientos TP, los hombres dictan más cursos en especialidades técnicas manuales, como Metalmecánico, Electricidad y Agropecuario, aunque también en Alimentación. Las mujeres se concentran más en Administración y Comercio así como en cursos de Formación General.

**Tabla 7. Cursos que dictan los docentes TP según sexo**

	Sexo		Total
	Hombre	Mujer	
Administración y Comercio	12,9%	16,8%	15,1%
Construcción	1,0%	0,6%	0,8%
Metalmecánico	5,0%	1,2%	2,8%
Electricidad	11,0%	4,5%	7,3%
Minería	1,7%	0,9%	1,2%
Gráfico	1,0%	0,9%	1,0%
Química	4,4%	5,1%	4,8%
Confección	0,2%	1,1%	0,7%
Alimentación	6,4%	4,3%	5,2%
Programas y Proyectos Sociales	1,5%	4,3%	3,1%
Hotelería y Turismo	3,1%	3,8%	3,5%
Maderero	0,6%	0,2%	0,4%
Agropecuario	8,1%	4,6%	6,1%
Marítimo	2,1%	1,4%	1,7%
Formación General	14,8%	18,5%	16,9%
Educación Parvularia	1,7%	3,1%	2,5%
Enfermería	1,9%	4,6%	3,4%
Mecánica	1,2%	1,4%	1,3%
Otro curso técnico	2,5%	1,1%	1,7%
Ninguno	18,9%	21,7%	20,5%
Total (%)	100,0%	100,0%	100,0%
Total (N)	476	641	1117

Fuente: Encuesta a docentes de establecimientos TP

Por último, en lo que refiere a la experiencia docente, se observa que todos cuentan con más de 10 años de experiencia en la profesión, y más de 7 años en el mismo establecimiento (

Tabla 8). Sin embargo, los docentes de establecimientos municipales TP tienen mayor experiencia laboral que el resto.

**Tabla 8. Experiencia laboral como docente según tipo de establecimiento**

	HC		TP	
	Municipal	Partic. Subv	Municipal	Partic. Subv
Años de experiencia laboral como profesor(a)	14,1	12,73	15,5	12,99
Años de experiencia laboral como profesor(a) en el establecimiento	8,17	7,16	9,02	7,76
Años de experiencia laboral como profesor(a) en Educación Media	12,74	11,24	14,11	11,46

Fuente: Encuesta a docentes de establecimientos TP y HC

### 2.1.3. Encargados de Biblioteca

Del total de la muestra, nueve establecimientos no contaban con CRA. Es por ello que, de los 305 establecimientos restantes, participaron 297, de los cuales 161 (54%) son encargados CRA, 77 son coordinadores CRA (25.9%) y 43 se desempeñan en ambas funciones (14.5%). Mientras la mayoría de las bibliotecas CRA de establecimientos particulares subvencionados (60.5%) está a cargo de encargados CRA, en los establecimientos municipales es la mitad (50.5%) y la figura de los coordinadores CRA es más preponderante (37.4% y 22.6% respectivamente). Sin importar la función desempeñada, la gran mayoría son mujeres (83.5%), con un promedio de edad de 46 años, 10 años de experiencia laboral como coordinadores o encargados CRA (9.94) y 7 años en el establecimiento.

Con respecto a la formación profesional, quienes cuentan con mayor formación vinculada a la docencia son los coordinadores CRA y quienes cuentan con menor formación son los encargados CRA. Prácticamente la totalidad de los coordinadores CRA tienen título docente en Educación Básica y/o Media (

Tabla 9). Uno de cada tres encargados CRA no tienen ningún título profesional o tienen un título profesional no vinculado a la docencia, mientras cerca del 20% tiene título en Bibliotecología tanto entre los encargados CRA como entre los que desempeñan ambas funciones en la Biblioteca.



**Tabla 9. Formación profesional de los encargados y coordinadores CRA**

	Coordinador(a) CRA	Encargado(a) CRA	Coordinador(a) y Encargado(a) CRA
Educador(a) Párvulo	2,6	2,5	2,3
Educador(a) Diferencial	3,9	1,2	0
Profesor(a) de Educación Básica	40,3	11,2	23,3
Profesor(a) de Educación Media	54,5	11,8	34,9
Bibliotecario(a) o técnico(a) en bibliotecología	3,9	16,1	18,6
Otro título profesional	10,4	32,9	30,2
No tiene título profesional	0	30,4	11,6

Casos perdidos: 16      Casos válidos: 281

Fuente: Encuesta a Encargados de Biblioteca.

#### 2.1.4. Jefes de UTP

Se encuestó a un total de 312 jefes de UTP, de los cuales 62% son mujeres y 67% trabaja en establecimientos particulares subvencionados. En promedio, han trabajado como jefes de UTP casi 10 años (9.8) y hace 7 años que ocupan el cargo en el establecimiento (6.8). En lo que respecta a su formación, la gran mayoría (71.5%) son profesores de Educación Media, como se observa en la Tabla 10.

**Tabla 10. Formación profesional de los Jefes de UTP<sup>2</sup>**

	N	%
Educador(a) Párvulo	8	2,6%
Educador(a) Diferencial	6	1,9%
Profesor(a) de Educación Básica	78	25,0%
Profesor(a) de Educación Media	223	71,5%
Otro título profesional	44	14,1%
No tiene título profesional	2	0,6%

Fuente: Encuesta a jefes de UTP

<sup>2</sup> Los encuestados podían responder más de una opción, por lo que el total de respuestas suma más de 100%.

### 3. Valoración de la lectura y prácticas de lectura<sup>3</sup>

A fin de responder al primer objetivo de este documento, a continuación se presenta evidencia acerca de cómo perciben la lectura los estudiantes de educación media y los docentes, así como información acerca de la frecuencia con que leen, el formato y temáticas de preferencia. Por último se indaga en la auto-percepción que tienen los docentes y estudiantes de su perfil lector.

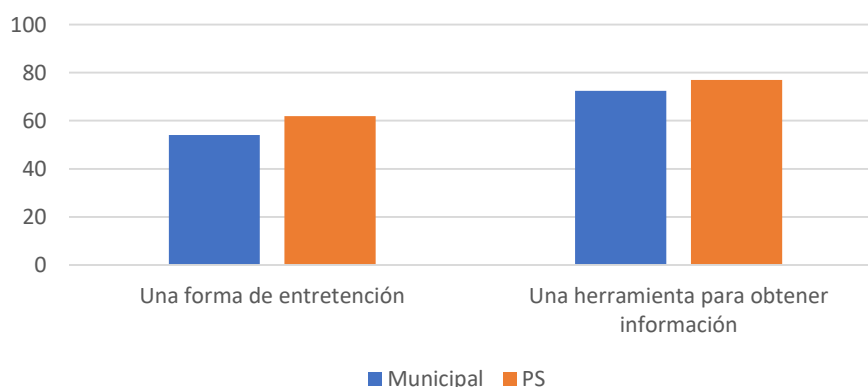
#### 3.1. Estudiantes

##### 3.1.1. Valoración de la lectura

Al indagar respecto a la percepción sobre la lectura, la gran mayoría de los estudiantes la considera como una actividad instrumental (“herramienta para obtener información”) más que como una actividad de entretenimiento (75.6% y 59.4% respectivamente), siendo alto el porcentaje de estudiantes que considera a la lectura como una obligación (16%).

Al analizar diferencias entre los estudiantes se evidencian varios aspectos interesantes. En primer lugar, tal como se observa en el **Gráfico 1**, los estudiantes de establecimientos particulares subvencionados tienen una mayor apreciación por la lectura como una forma de entretenimiento (61.9% respecto a 54.1%) y como una herramienta para obtener información (77% respecto a 72.5%).

**Gráfico 1. Percepción de la lectura según dependencia administrativa (%)**

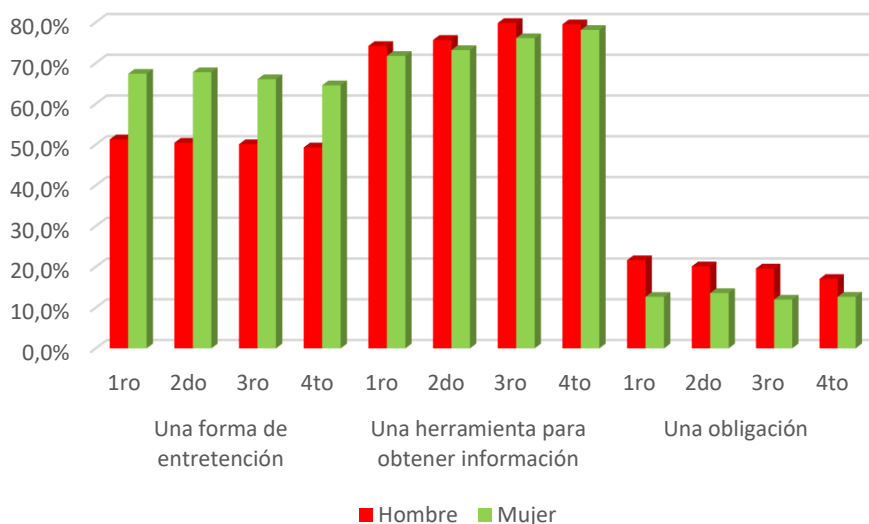


Fuente: Elaboración propia en base a encuesta de estudiantes.

<sup>3</sup> Los lectores interesados en la valoración de la lectura por parte de encargados y coordinadores de Bibliotecas CRA, ver Tablas en Anexo 8.2. Los lectores interesados en la valoración de la lectura por parte de jefes de UTP, ver Tablas en Anexo 8.3.

En segundo lugar, los estudiantes hombres perciben más a la lectura como una obligación (20% respecto a 13%), mientras las mujeres la perciben más como una forma de entretenimiento (66.5% respecto a uno de cada dos varones). Por último, se evidencia que la apreciación por la lectura, como una herramienta para obtener información, aumenta levemente a medida que se avanza en la Educación Media (desde 72.8% en 1ro medio hasta 78.7% en 4to medio).

**Gráfico 2. Percepción de la lectura según sexo y nivel<sup>4</sup>**

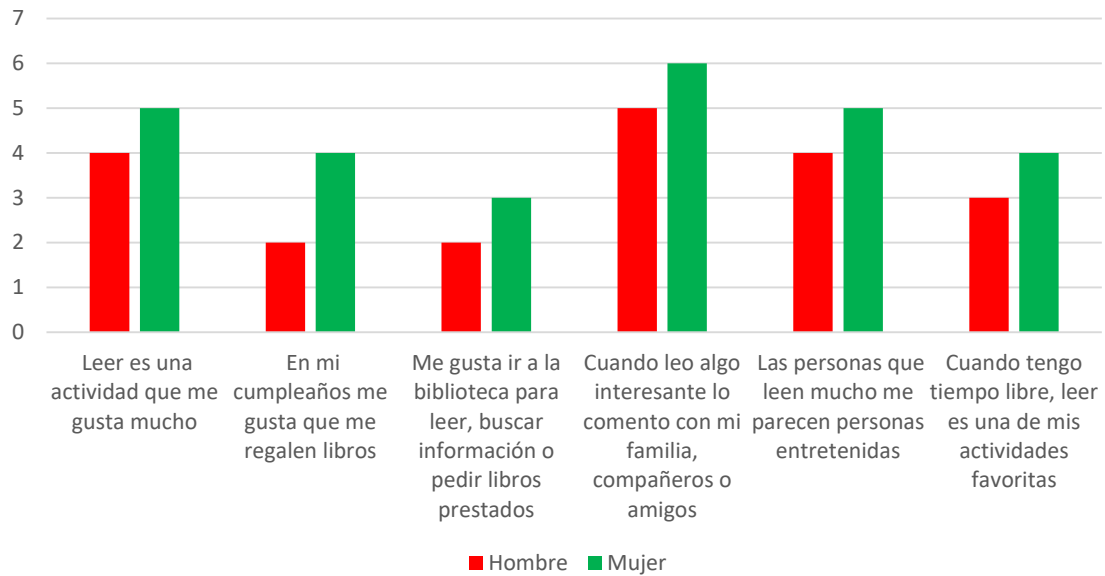


Fuente: Elaboración propia en base a Encuesta de estudiantes.

Al consultar a los estudiantes específicamente qué aspectos aprecian de la lectura, se evidencia un gran nivel de acuerdo con el valor de la lectura tanto a nivel académico (para mejorar las calificaciones e incluso para proseguir estudios de educación superior) como a nivel personal (para expresarse mejor, para informarse, para tener una opinión y para desenvolverse en la vida cotidiana). Frente al alto valor instrumental de la lectura, el valor por la lectura como forma de entretenimiento es menor. Al menos a la mitad de los estudiantes no les gusta que les regalen libros para el cumpleaños aunque varios consideran a la lectura como una de sus actividades favoritas o como una actividad que les gusta mucho (**Gráfico 3** y **Gráfico 4**).

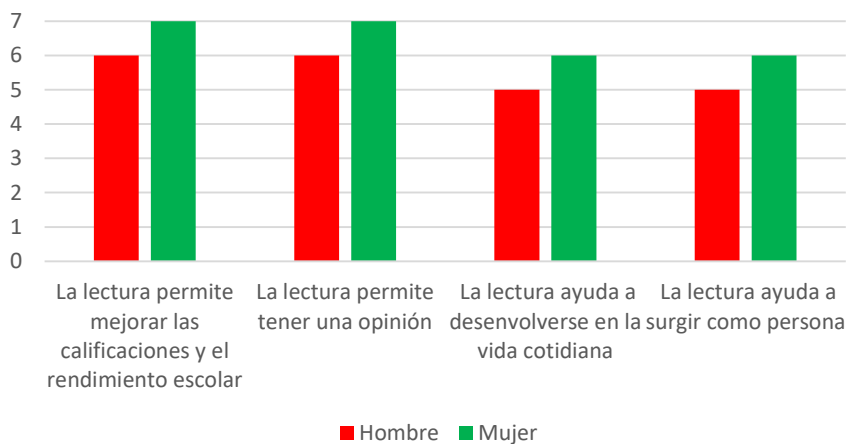
<sup>4</sup> Las diferencias por sexo son estadísticamente significativas en todos los casos. Las diferencias por curso, son solamente estadísticamente significativas en el ítem "Obtener información".

**Gráfico 3. Valoración de aspectos específicos de la lectura, relacionados a la entretención (Mediana)<sup>56</sup>**



Fuente: Elaboración propia en base a Encuesta de estudiantes.

**Gráfico 4. Valoración de aspectos específicos de la lectura, de carácter instrumental (Mediana)**



Fuente: Elaboración propia en base a Encuesta de estudiantes.

<sup>5</sup> Los Gráficos 3 y 4 refieren a la misma sección del cuestionario de estudiantes (P18). Debido a que cada una de estas preguntas se responde con una escala Likert de 7 valores (en que 1 significa MUY EN DESACUERDO y 7 significa MUY DE ACUERDO), se consideró a las respuestas como variables ordinales. Por lo tanto, se analizaron en base a la Mediana (valor que divide a la mitad la muestra, dando cuenta que la mitad de los encuestados responde por debajo de ese valor, y la otra mitad por encima) y la Moda (valor más repetido entre las respuestas).

<sup>6</sup> En los Gráficos 3 y 4 sólo se incluyen los ítems en que se observan diferencias estadísticamente significativas por sexo.

Las mujeres tienen una mejor percepción de la lectura que los hombres, especialmente en el ámbito personal. Esto resulta claro, por ejemplo, en el nivel de acuerdo con recibir libros como regalo de cumpleaños o en valorar la lectura como una de sus actividades favoritas.

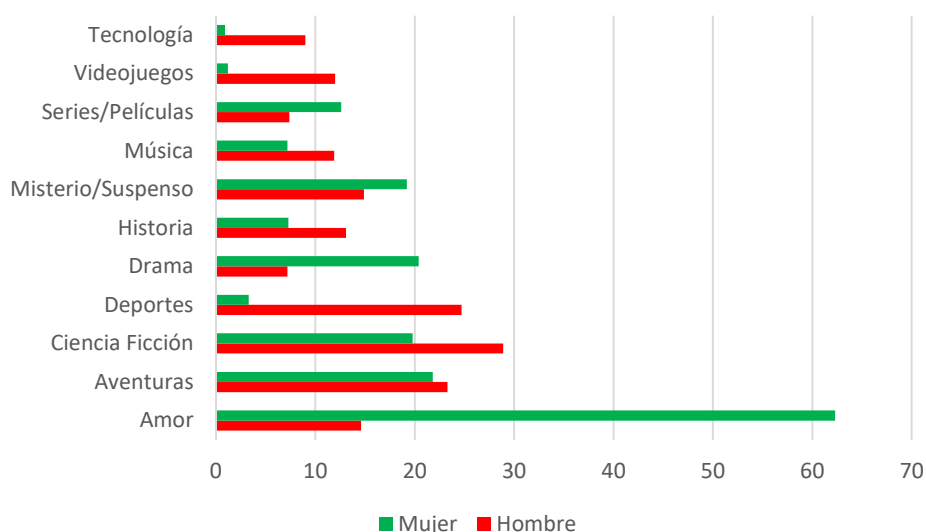
Al analizar las diferencias por dependencia, los estudiantes de establecimientos particulares subvencionados tienen una mayor valoración por la lectura en tanto son más a los que les gusta mucho leer, los que comparten con su familia lo que leen, los que consideran que los ayuda a desenvolverse en la vida cotidiana y los que consideran a la lectura como una de sus actividades favoritas. En cuanto al tipo de formación al que asisten, a los estudiantes de establecimiento HC les gusta leer más que a los estudiantes de establecimientos TP (Mediana de 5 y 4) y suelen comentar más con su familia cuando leen algo interesante. A los estudiantes de establecimientos TP no les gusta que les regalen libros en su cumpleaños (Mediana de 2 y 3 respectivamente), y tampoco consideran a la lectura como una de sus actividades favoritas (Mediana de 3 y 4 respectivamente) (Tablas 1 y 2 en Anexo 8.1.).

### 3.1.3. Prácticas de lectura

Considerando que los estudiantes tienen una visión más marcada por el interés instrumental de la lectura que por el placer que provee, no resulta llamativo que uno de cada cinco no haya leído ningún libro por placer en el último año (22%). Entre aquellos que leen libros por placer, se mencionan entre los libros más leídos: *Bajo la misma estrella* de John Green, La saga de *Harry Potter* de J.K. Rowling, *Ciudades de Papel*, también de Green y *Las crónicas de Narnia*, de C.S. Lewis. Las jóvenes leyeron en mayor proporción *Bajo la misma estrella*, y los varones *Harry Potter*.

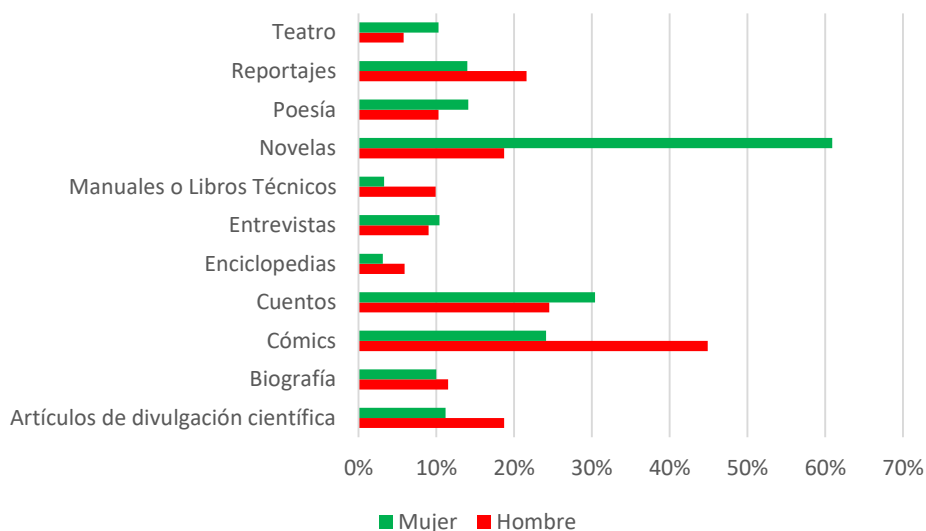
Este hallazgo es congruente con las temáticas preferidas por los estudiantes que incluyen: Amor, Ciencia Ficción, Aventuras y Terror. Mientras las preferencias de las estudiantes son claras (62% prefiere leer sobre amor), los varones leen sobre diversas temáticas, incluyendo Ciencia Ficción, Terror, Ciencia, Deportes, Historia, Música y Videojuegos (**Gráfico 5**). Al considerar las diferencias por curso, se observa una mayor preferencia por lecturas de Videojuegos, Ciencia Ficción y Terror entre los estudiantes de 1ro y 2do, y por lecturas de Ciencias entre los estudiantes de 4to medio (Tabla 3 en Anexo 8.1.).

**Gráfico 5. Temas de lectura preferidos de los estudiantes por sexo**



La preferencia segmentada por sexo se sostiene al consultar acerca del género que más le gusta leer a los estudiantes. Mientras la mayoría de las estudiantes menciona las Novelas (61%), los hombres prefieren leer Cómics (45%). Incluso se observan preferencias distintas por curso, estando los estudiantes de 1ro y 2do más interesados por los Cómics y los de 4to medio más interesados por Contenidos de Redes Sociales.

**Gráfico 6. Tipo de lectura que los estudiantes prefieren leer según sexo<sup>7</sup>**



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

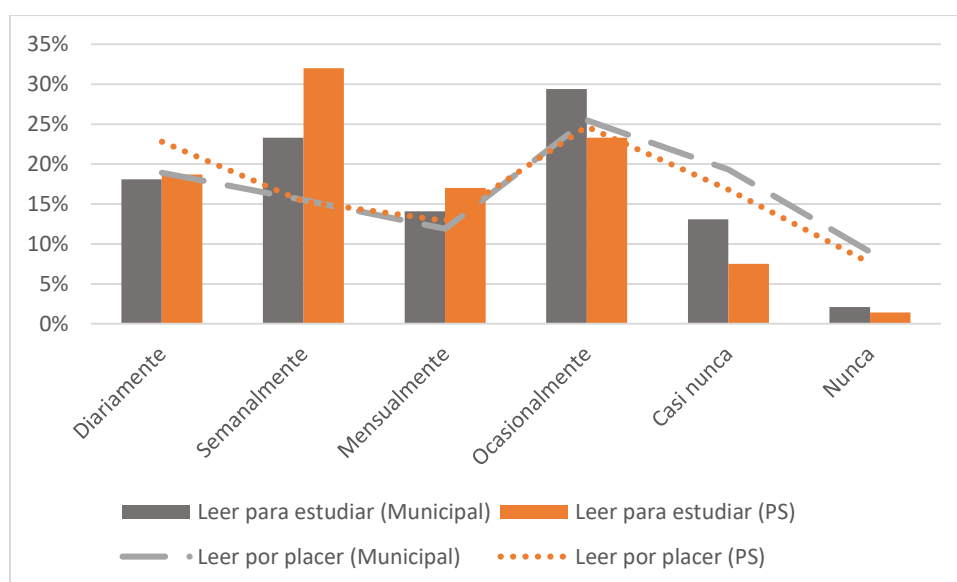
Al consultar a los estudiantes respecto a la **frecuencia con que leyeron** para estudiar y por placer en el último año, se observan diferencias relevantes. En

<sup>7</sup> Los estudiantes podían responder hasta 3 opciones. En la tabla se incluyen solamente los tipos de lectura que presentan diferencias estadísticamente significativas ( $P \leq 0.05$ ;  $P < 0.001$ )

primer lugar, los estudiantes leen con mayor frecuencia por estudiar que por placer. En segundo lugar, uno de cada cuatro estudiantes no lee por placer nunca o casi nunca (25.5%), lo que va de la mano con que la lectura sea percibida mayoritariamente como una herramienta para obtener información. La percepción de la lectura como una herramienta más instrumental que de entretenimiento, se observa claramente al analizar la cantidad de libros que los estudiantes leyeron en el último año por estudio o por placer. Aunque uno de cada cinco estudiantes no leyó ningún libro por placer (21.8%), en promedio los estudiantes leyeron 4 libros para estudiar (sin incluir los textos escolares) y 4 por placer. La diferencia principal entre hombres y mujeres, radica en que las mujeres leyeron en promedio más libros por placer (5 respecto a 3) (Ver Gráfico 1 en Anexo 8.1.). Por su parte, los estudiantes de establecimientos HC leyeron casi 5 libros en promedio para estudiar respecto a 4 en establecimientos TP, y los estudiantes de 4to medio leyeron menos por placer que el resto (3.8 en promedio respecto a 4.7 en 1ro y 2do y 4.2 en 3ro medio) (Ver Gráfico 1 en Anexo 8.1.).

Tal como se observa en el **Gráfico 7**, el **hábito de la lectura** es menos común entre los estudiantes de establecimientos municipales. Los estudiantes de establecimientos particulares subvencionados tienden a leer más frecuentemente que los estudiantes de establecimientos municipales tanto para estudiar (23% y 32% que lee semanalmente) como por placer (23% y 19% que lee diariamente).

**Gráfico 7. Frecuencia con que leyeron para estudiar o por placer el último año según dependencia**

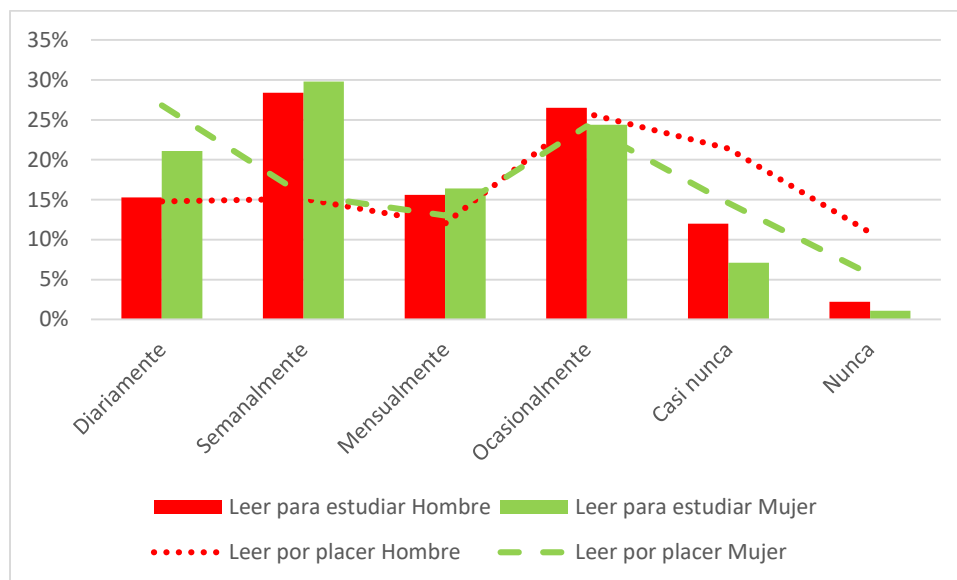


Fuente: Elaboración propia en base a encuesta de estudiantes.

Al analizar las respuestas por sexo, se observa que las mujeres tienden a leer con mayor frecuencia tanto para estudiar (21% y 15% leen diariamente) como

por placer (27% respecto a 15%). A modo de ejemplo, uno de cada tres varones no lee nunca o casi nunca por placer respecto a una de cada cinco mujeres.

**Gráfico 8. Frecuencia con que leyeron para estudiar y por placer en el último año según sexo**



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta de estudiantes.

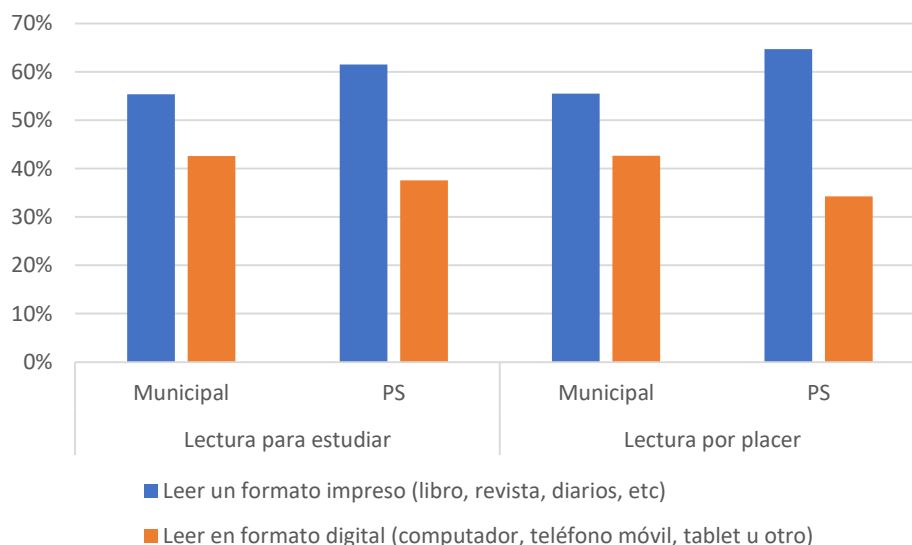
Al considerar las diferencias por nivel, se observa que, a mayor nivel, se reduce la cantidad de estudiantes que lee por placer diariamente, mientras aumenta el porcentaje de estudiantes que lee para estudiar semanalmente (entre 1ro y 3er año) (Gráficos 2 y 3 en Anexo 8.1.).

Pero no sólo la frecuencia de la lectura varía entre los estudiantes, sino también el **formato** en que prefieren estudiar o leer por placer. Si bien la mayoría prefiere leer en formato impreso tanto para estudiar (62%) como por placer (59,6%), son más los que prefieren leer en su teléfono móvil/tablet para estudiar que por placer (28% y 20.5%), y son más los que prefieren leer en el computador para estudiar que por placer (18.7% y 8.6%). Como se observa en el



Gráfico 9, los estudiantes de establecimientos particulares subvencionados y municipales tienen una mayor preferencia por la lectura en formato impreso. Sin embargo, los estudiantes de establecimientos municipales tienen una mayor preferencia por la lectura digital (computador, teléfono móvil/Tablet), tanto para leer por placer como para estudiar, que sus pares de establecimientos particulares subvencionados.

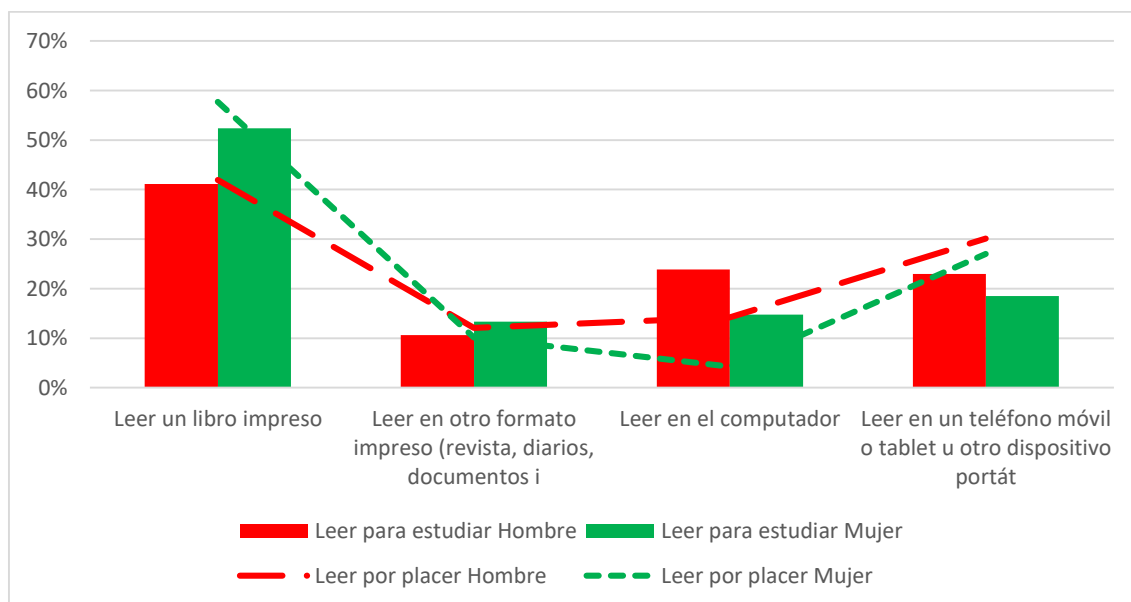
**Gráfico 9. Formato en que los estudiantes prefieren leer según dependencia**



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta de estudiantes.

Al considerar las diferencias por sexo, se evidencia una clara distinción entre la preferencia por lo impreso (mujeres) y lo digital (hombres) tanto para leer por placer como para estudiar, en particular en la lectura en libros y en computador.

**Gráfico 10. Formato en que los estudiantes prefieren leer según sexo**



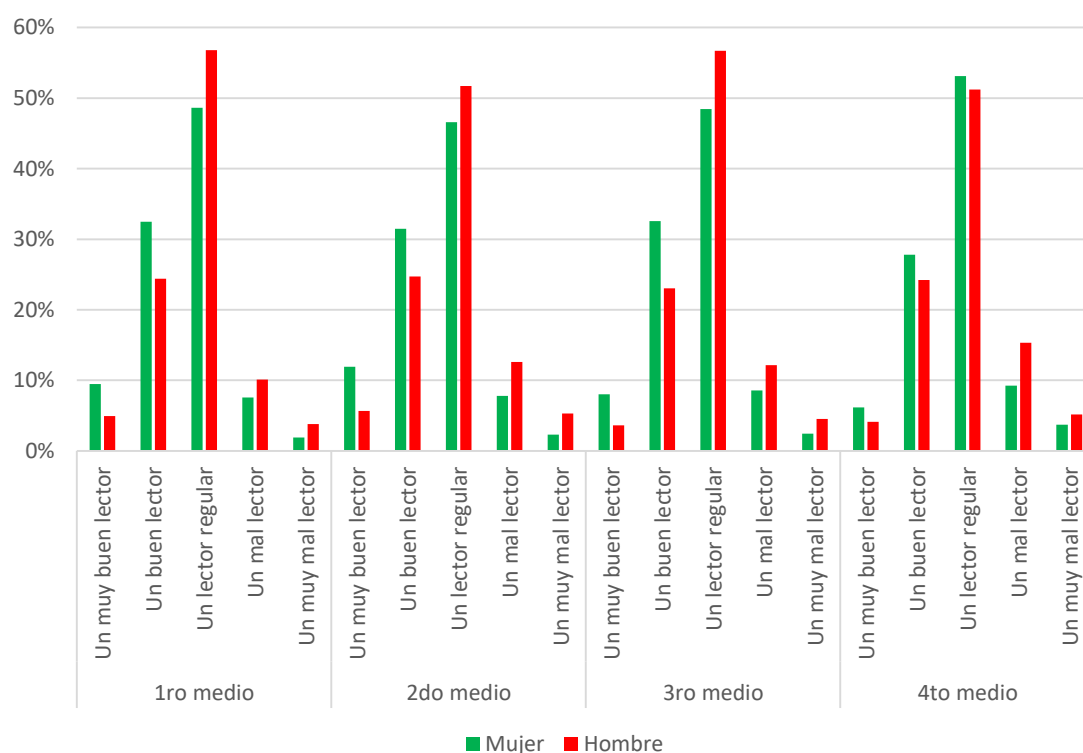
Fuente: Elaboración propia en base a encuesta de estudiantes.

Es a partir de la evidencia que se concluye que los estudiantes leen poco por placer, y aun, cuando prefieren leer en formato impreso, suelen optar por el formato digital para informarse y estudiar, en particular los hombres.

### 3.1.4. Auto-percepción lectora

Al consultarle a los estudiantes sobre cómo se perciben como lectores, la mayoría se considera un lector regular (51.3%), mientras uno de cada tres se considera un buen lector o muy bueno (28.1% y 7.1%). Las mujeres se perciben como mejores lectoras que los hombres, en tanto 42% se consideran buenas o muy buenas lectoras respecto a 29.3% de los varones, siendo estas diferencias menos marcadas en 4to medio (Gráfico 11).

**Gráfico 11. Auto-concepto lector según sexo y nivel**



Fuente: Elaboración propia en base a Encuesta de Estudiantes

En lo que refiere a la lectura en voz alta, los estudiantes tienen una mejor percepción. Dos de cada tres estudiantes consideran que leen muy bien (15.6%) o bien (50.4%). La percepción por sexo es similar, excepto que son más los hombres que consideran que leen mal o muy mal (4.4% y 1.5% respecto a 2.7% y 0.5%)

Ahora bien, para comprender estas diferencias es importante conocer cómo los estudiantes definen a un buen lector. La gran mayoría de los estudiantes consideran que un buen lector es “alguien que entiende lo que lee” (78.9%) y “alguien que disfruta lo que lee” (56.4%), siendo para las mujeres más importante este segundo aspecto que para los hombres (61.8% y 49.5% respectivamente) (Tabla 11).

**Tabla 11. Concepto de buen lector según sexo**

	Hombre	Mujer	Total
Alguien que lee mucho	501 12,3%	598 11,4%	1099 11,8%
Alguien que entiende lo que lee*	3255 79,8%	4095 78,1%	7350 78,9%
Alguien que pronuncia bien al leer**	406 10,0%	291 5,5%	697 7,5%
Alguien que disfruta lo que lee**	2019 49,5%	3243 61,8%	5262 56,4%

\*\*Diferencias estadísticamente significativas ( $P \leq 0.001$ )

\*Diferencias estadísticamente significativas ( $P \leq 0.05$ )

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

Al considerar los niveles, se observa que los estudiantes de 1ro y 2do medio consideran más relevante para la definición de buen lector, leer mucho y pronunciar bien, mientras los estudiantes más avanzados consideran más relevante entender lo que se lee.

**Tabla 12. Concepto de buen lector según nivel**

	1ro	2do	3ro	4to	Total
Alguien que lee mucho**	361 13,8%	334 13,2%	232 9,8%	175 9,6%	1102 11,8%
Alguien que entiende lo que lee**	2011 76,7%	1972 77,7%	1897 80,1%	1492 82,2%	7372 78,9%
Alguien que pronuncia bien al leer**	242 9,2%	192 7,6%	163 6,9%	100 5,5%	697 7,5%
Alguien que disfruta lo que lee	1447 55,2%	1424 56,1%	1363 57,5%	1038 57,2%	5272 56,4%

\*\*Diferencias estadísticamente significativas ( $P \leq 0.001$ )

\*Diferencias estadísticamente significativas ( $P \leq 0.05$ )

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

A modo de cierre, la evidencia da cuenta de un patrón que distingue claramente a las mujeres de los varones: los varones tienen una percepción instrumental de la lectura, por lo que lo hacen fundamentalmente para adquirir información, mientras se entretienen con cómics y lecturas de redes sociales. Las mujeres por su parte, prefieren la literatura (novelas, cuentos y poesías) y leer para entretenerse. Como la lectura es una práctica más frecuente entre las mujeres, ya sea para estudiar como por placer, no resulta llamativo que las mujeres se consideren mejores lectoras que los varones, y que consideren relevante disfrutar lo que uno lee para ser un buen lector.

## 3.2. Docentes

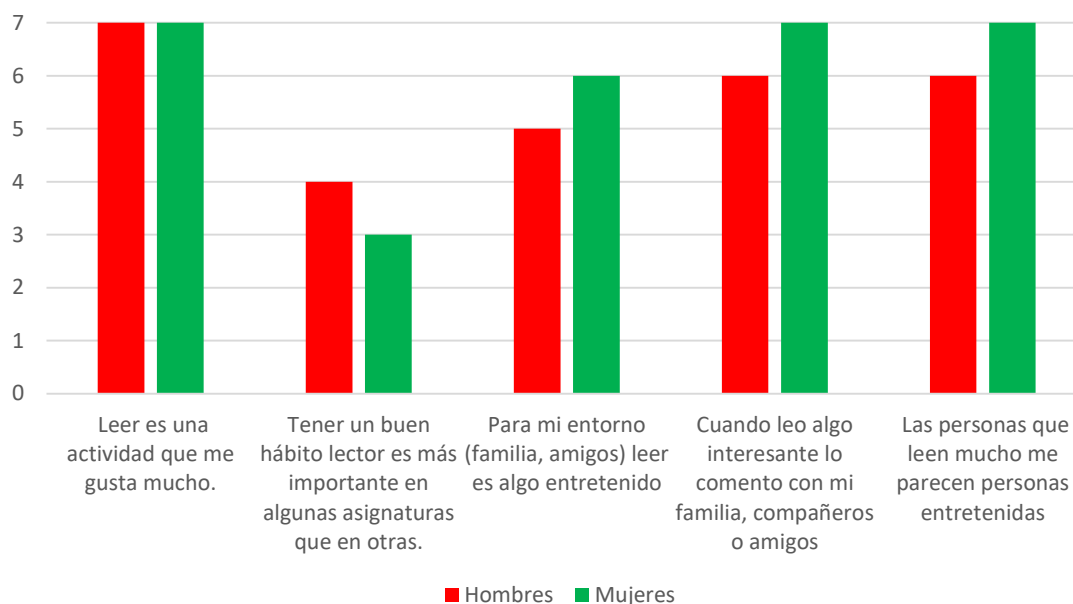
A continuación se explora la valoración de los docentes acerca de la lectura, sus prácticas de lectura, formato preferido así como su auto-percepción lectora. En cada una de las secciones, se analizan las diferencias por sexo, tipo de formación (HC o TP), dependencia administrativa (particular subvencionado o municipal) y cursos que dictan en el establecimiento (Ciencias o Humanidades y Artes en establecimientos HC, respecto a Formación General y cursos de especialidad técnica en establecimientos TP).

### 3.2.1. Valoración de la lectura

La vasta mayoría de los docentes considera a la lectura como una herramienta para obtener información (94.6%), seguido de una forma de entretenimiento (80.4%), independiente de la formación en que dictan cursos (TP o HC) y dependencia administrativa, aunque las mujeres la consideran más como una forma de entretenimiento que los hombres (83,2% y 76,4% respectivamente) (Tabla 5 en Anexo 8.1.). Entre los docentes de establecimientos HC, los docentes de Humanidades (Lenguaje/ Historia, Geografía y Ciencias Sociales/Artes visuales/ Filosofía / Psicología) perciben más a la lectura como una forma de entretenimiento que los docentes de Ciencias (Física, Matemáticas, Biología, Química) (88.5% y 70.2% respectivamente), aunque esta diferencia no se observa, en establecimientos TP, entre los docentes que imparten cursos de Formación General y aquellos que imparten especialidades técnicas (Tabla 6 en Anexo 8.1.).

Al consultarle a los docentes qué aspectos aprecian de la lectura, se encuentran muy de acuerdo con todos los ítems excepto con que “Tener un buen hábito lector es más importante en algunas asignaturas que en otras” (Gráfico 12). Entre los docentes HC y las mujeres hay mayor acuerdo en que leer es algo entrenado en su entorno, y, más aun, las mujeres están completamente de acuerdo con que las personas que leen mucho son personas entretenidas. Con respecto al curso que dictan, es mayor la proporción de docentes de Humanidades y Artes que considera la lectura como una de sus actividades favoritas, que les gusta que les regalen libros para su cumpleaños, y que consideran que los docentes que leen mucho ejercen mejor su profesión (Ver Tablas 7 y 8 en Anexo 8.1.).

**Gráfico 12. Valoración de aspectos específicos de la lectura (Mediana)<sup>8</sup>**



Fuente: Elaboración propia en base a encuestas a docentes TP y HC.

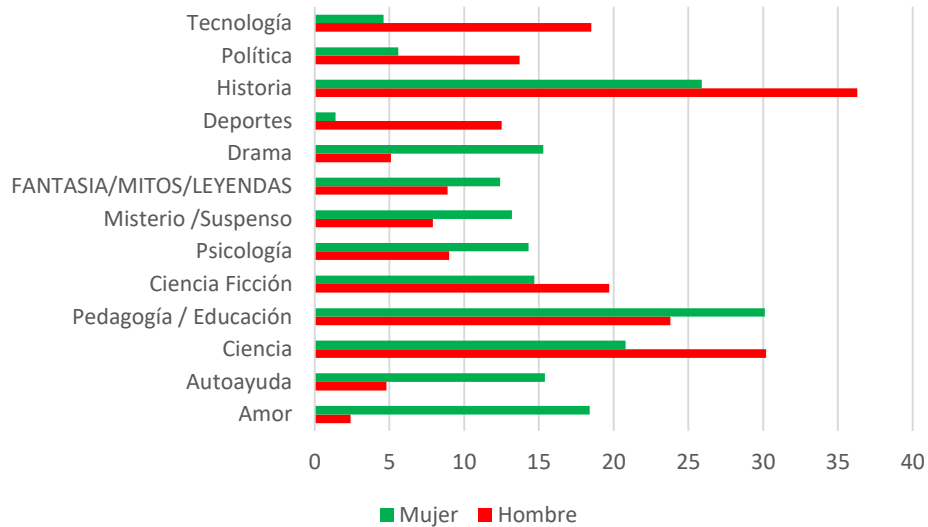
### 3.2.2. Prácticas de lectura

En promedio, los docentes leyeron 7 libros por trabajo y 5 libros por placer en el último año, siendo mayor la cantidad promedio de libros leídos por trabajo. entre docentes de establecimientos HC y docentes mujeres (8 respecto a 6). Los libros más leídos en el último año fueron *La historia secreta de Chile* de Jorge Baradit y *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez.

Al consultar acerca de las temáticas preferidas para leer, destacan lecturas sobre Actualidad (38,9%), Historia (30,5%), Pedagogía (27,4%) y Ciencia (24,7), encontrándose las diferencias más significativas entre hombres y mujeres (Gráfico 13). Las mujeres prefieren leer sobre Pedagogía/Educación (30,1%), Amor (18,4%), Autoayuda (15,4%), Drama (15,3%) y Psicología (14,3%). Por su parte, los varones prefieren leer sobre Historia (36,3%), Ciencia (30,2%), Tecnología(18,5%) y Política (13,7%).

<sup>8</sup> Debido a que cada una de estas preguntas se responde con una escala Likert de 7 valores (en que 1 significa MUY EN DESACUERDO y 7 significa MUY DE ACUERDO), se consideró a las respuestas como variables ordinales. Por lo tanto, se analizaron en base a la Mediana (valor que divide la muestra a la mitad, dando cuenta que la mitad de los encuestados responde por debajo de ese valor, y la otra mitad por encima), y la Moda (valor más repetido entre las respuestas).

**Gráfico 13. Temas de lectura preferidos de los docentes según sexo**

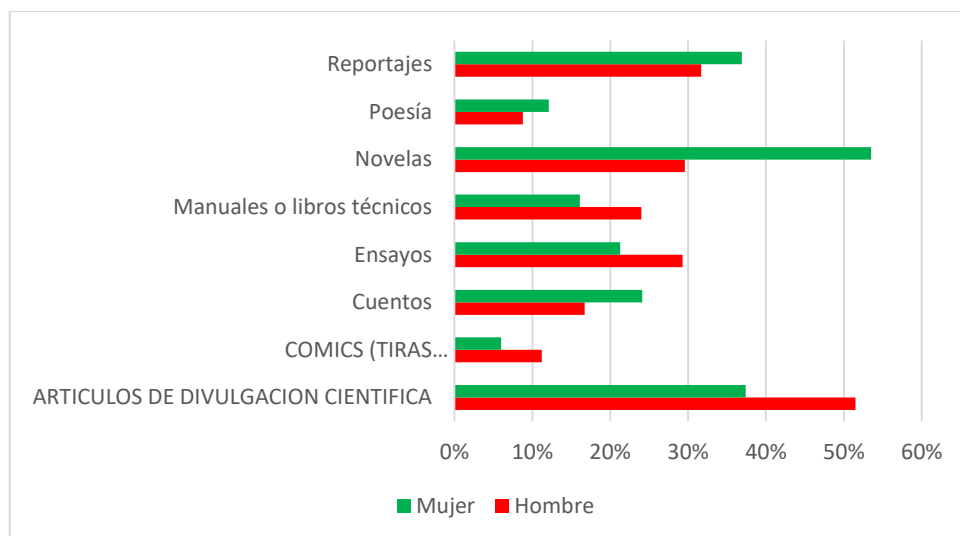


*Nota: Todas las diferencias son estadísticamente significativas ( $P \leq 0.01$ ;  $P \leq 0,001$ )*

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes TP y HC

Los docentes prefieren leer artículos de divulgación científica (43,1%), novelas (44,2%), reportajes (34,9%), ensayos (25,4%), cuentos (21,2%) y manuales o libros técnicos (19,2%). Al considerar las diferencias por sexo, se observa que las docentes prefieren leer novelas (53,5%), cuentos (24,1%), reportajes (36,9%) y poesía (12,1%). Por su parte, los hombres prefieren leer artículos de divulgación científica (51,5%), ensayos (29,3%), manuales o libros técnicos (24%) y cómics (11,2%).

**Gráfico 14. Tipo de lectura que los docentes prefieren según sexo**



*Nota: Todas las diferencias son estadísticamente significativas ( $P \leq 0.01$ ;  $P \leq 0.001$ ).*

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes TP y HC

Al comparar las diferencias entre los docentes, se observa que mientras los docentes de establecimientos HC que dictan cursos en 3ro y 4to medio prefieren leer ensayos más que el resto, los docentes de 3ro y 4to medio de establecimientos TP prefieren más leer manuales o libros técnicos, y los docentes de establecimientos HC que dictan cursos en 1ro y 2do medio prefieren más leer cómics (Tabla 13).

**Tabla 13. Tipo de lectura que los docentes prefieren leer según nivel y formación**

	HC 1ro y 2do medio	TP 1ro y 2do medio	HC 3ro y 4to medio	TP 3ro y 4to medio	Total
ARTICULOS DE DIVULGACION CIENTIFICA	45,0%	41,7%	47,9%	38,3%	43,1%
REPORTAJES	31,1%	37,9%	32,1%	38,8%	34,9%
Ensayos	24,7%	19,7%	36,4%	23,1%	25,4%
Cuentos	22,7%	24,7%	16,9%	19,0%	21,2%
MANUALES O LIBROS TECNICOS	13,8%	15,7%	15,5%	33,1%	19,2%
COMICS (TIRAS COMICAS/HISTORIETAS/MANGAS)	11,3%	8,1%	7,6%	4,4%	8,1%

*Nota: Todas las diferencias son estadísticamente significativas ( $P \leq 0.05$ ;  $P \leq 0,001$ )*

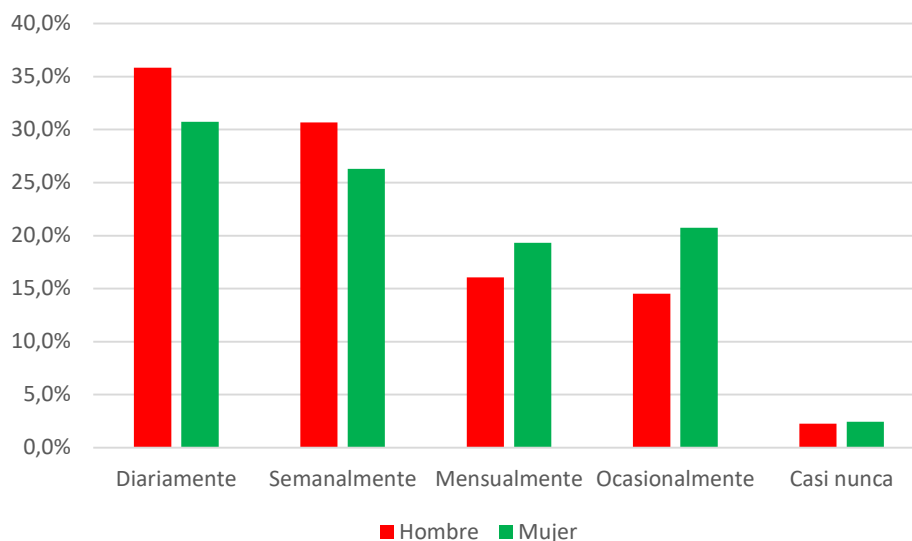
Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes TP y HC

Al consultarle a los docentes respecto a la **frecuencia** con que leen por trabajo, se evidencia que la mayoría lee diariamente (57,3%) o semanalmente (31,5%), sin observarse diferencias según sexo o tipo de formación. Sin embargo, la lectura por placer es menos frecuente. Uno de cada tres docentes lee diariamente por placer (32,9%) y 28,1% lee semanalmente, siendo los hombres quienes leen más frecuentemente (



Gráfico 15).

**Gráfico 15. Frecuencia con que los docentes leyeron por placer en el último año, según sexo**

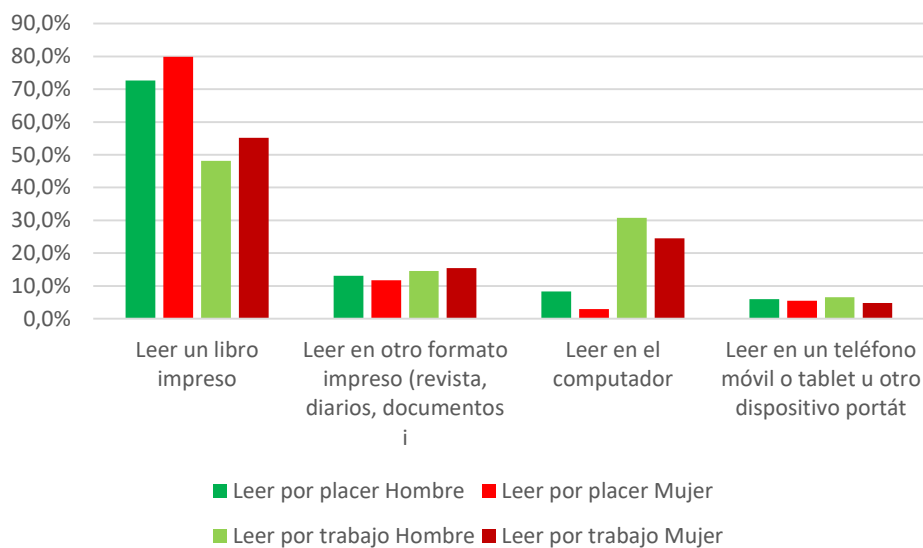


*Nota: Todas las diferencias son estadísticamente significativas ( $P < 0,001$ )*

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes TP y HC

Respecto al **formato** en que prefieren leer los docentes, la vasta mayoría prefiere leer materiales impresos, en particular un libro por placer (76,9%) o por trabajo (52,2%). Leer en computador o tablet por trabajo, es preferido por el 27% de los docentes. Por un margen pequeño, los docentes de establecimientos TP prefieren leer en computador por trabajo (29% y 25,2%) mientras los docentes de establecimientos HC prefieren leer un libro impreso (54,6% y 50%). Por otro lado, mientras las mujeres prefieren leer libros más que los hombres, tanto por placer como por trabajo, los hombres tienden a preferir más leer en el computador.

**Gráfico 16. Preferencia de formato de lectura por placer y trabajo de los docentes**



*Nota: Todas las diferencias son estadísticamente significativas ( $P \leq 0,001$ )*

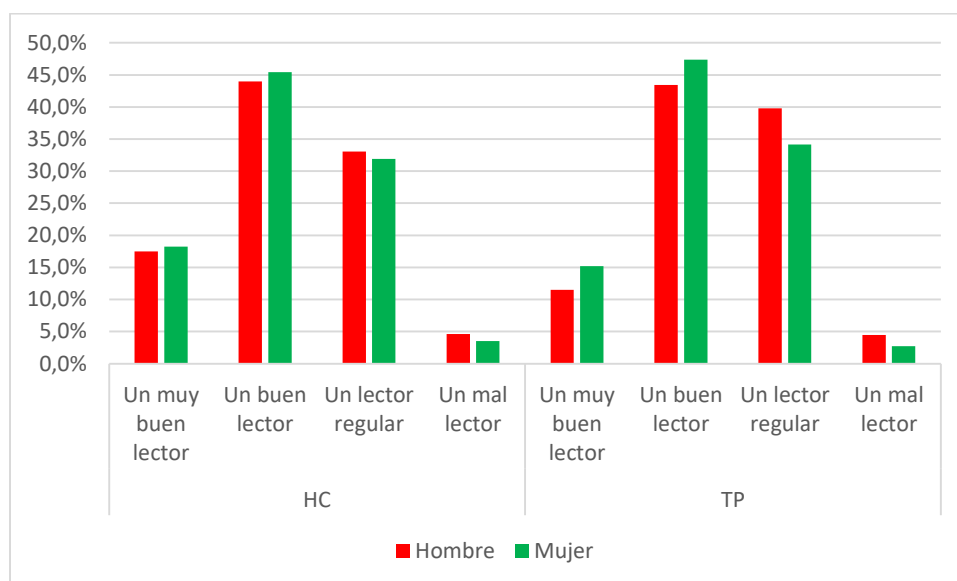
Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes TP y HC

Esta evidencia da cuenta de que las diferencias por sexo en cuanto a las preferencias de formato de lectura, se replican entre docentes y estudiantes.

### 3.2.3. Auto-percepción lectora

Al consultarle a los docentes acerca de cómo se perciben como lectores, uno de cada tres se considera un lector regular, mientras la mayoría se considera un buen lector (45,6%) o muy buen lector (15,9%). Las docentes se consideran mejores lectoras que los hombres (63,6% y 58,6%), mientras más docentes de establecimientos HC se consideran muy buenos lectores respecto a los docentes de TP (18,2% y 13,7%) (Gráfico 17).

**Gráfico 17. Auto-percepción lectora según sexo y formación**



Al consultarle a los docentes qué consideran un buen lector, la vasta mayoría asume que es alguien que entiende lo que lee (85,8%) o alguien que disfruta lo que lee (71,2%). En este último aspecto es donde se observan diferencias entre hombres y mujeres (68% y 74%). Por su parte, se observan diferencias estadísticamente significativas por formación. Los docentes de establecimientos TP consideran que un buen lector es alguien que, además, pronuncia bien al leer (4,2% respecto a 1,8%) o alguien que lee mucho (17,3% y 14,3% respectivamente) (Tabla 11 en Anexo 8.1.).

### 3.3. A modo de síntesis...

Tanto los estudiantes como los docentes tienen una percepción instrumental de la lectura, aunque también la consideran (en menor medida) como una fuente de entretenimiento. La diferencia principal radica entre hombres y mujeres, de modo transversal, y entre docentes de Humanidades y Artes en establecimientos HC respecto a sus pares de Ciencias. Son las mujeres y los docentes de Humanidades y Artes quienes más valoran la lectura como un pasatiempo, quienes más libros leen por placer y quienes leen más frecuentemente por placer. Este hábito de lectura diferencial, explica en parte que las mujeres y los docentes de Humanidades se consideren mejores lectores que el resto.

Ahora bien, aun cuando las mujeres prefieren leer más por placer que los hombres, sus preferencias lectoras son focalizadas, más aun entre las estudiantes. Mientras las estudiantes prefieren leer textos literarios (cuentos, poesía y novelas), los estudiantes optan por un amplio abanico de temáticas de carácter más informativo que literario (Cómics, Deportes, Ciencias, Historia, entre otros). De modo que aunque lean menos, los hombres se informan más sobre diversos temas.

Por último, en lo que refiere al formato de lectura, docentes y estudiantes prefieren las versiones impresas por sobre las digitales. Sin embargo, son los hombres (independiente de la edad) los que prefieren en mayor grado la lectura digital que las mujeres, en particular por trabajo y estudio.

#### 4. Actividades de lectura en el establecimiento

A continuación se describen las diversas actividades de lectura que se realizan en el establecimiento, ya sea en el aula o en el CRA. A modo de contexto, es necesario tener en cuenta las asignaturas por las que los docentes responden. Uno de cada cuatro docentes de establecimientos HC responde por la asignatura de Lenguaje, respecto a uno de cada cinco que responde por su clase en Matemáticas. La distribución por sexo (Tabla 14) da cuenta que la mayoría de las docentes son mujeres (671 respecto a 469), en particular en la asignatura de Lenguaje, mientras los hombres se concentran más en las respuestas por Matemáticas e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

**Tabla 14. Distribución de docentes HC por asignatura según sexo**

	Sexo		Total
	Hombre	Mujer	
Lenguaje	18,8%	31,9%	26,5%
Matemática	22,4%	15,5%	18,3%
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	21,1%	15,6%	17,9%
Biología	7,5%	12,8%	10,6%
Química	4,1%	6,9%	5,7%
Física	5,5%	2,4%	3,7%
Artes Visuales	9,4%	8,6%	8,9%
Filosofía/Psicología	11,3%	6,3%	8,3%
Total (%)	100,0%	100,0%	100,0%
Total (N)	469	671	1140

Fuente: Encuesta a docentes de establecimientos HC

En los establecimientos TP, casi la mitad de los docentes responde por cursos de Formación General (42%), en su mayoría mujeres (

**Tabla 15).** Uno de cada cinco docentes responde por la asignatura de Administración y Comercio, y el resto se distribuye en diversas asignaturas de carácter técnico. En Electricidad y Metalmecánico hay una mayor presencia de hombres, mientras en Programas y Proyectos Sociales hay una mayor presencia de mujeres.

**Tabla 15. Distribución de docentes TP por asignatura según sexo**

	Sexo		Total
	Hombre	Mujer	
Formación general	37%	45%	42%
Administración y comercio	16%	21%	19%
Química	6%	6%	6%
Electricidad	9%	3%	6%
Agropecuario	7%	5%	5%
Metalmecánico	7%	2%	4%
Alimentación	5%	3%	4%
Programas y proyectos sociales	1%	3%	2%
Hotelería y turismo	2%	2%	2%
Construcción	2%	1%	1%
Gráfico	2%	1%	1%
Salud	1%	2%	1%
Minero	1%	1%	1%
Marítimo	1%	1%	1%
Educación Parvularia	1%	1%	1%
Industrial	1%	1%	1%
Total (%)	100%	100%	100%
Total (N)	476	641	1117

Fuente: Encuesta a docentes de establecimientos TP

#### **4.1. Actividades de lectura en el aula**

La totalidad de los docentes, sin importar la asignatura que dictan ni la formación en que imparten cursos (HC o TP), consideran que la lectura es muy importante para lograr los objetivos de aprendizajes de la asignatura (Tabla 1 en Anexo 8.4). A fin de fomentar la lectura, los docentes les transmiten tres mensajes a los estudiantes: “La lectura permite expresarse mejor” (39,9%), “La lectura permite aprender a informarse sobre distintos temas” (22,3%) y “La lectura permite tener una opinión” (19%) (Tablas 2 y 3 en Anexo 8.4). De modo que los docentes no le transmiten a los estudiantes que la lectura es una buena forma de entretenimiento o que es una actividad que concita placer. Los mensajes refieren al carácter instrumental de la lectura, y se mantienen independientemente de la asignatura dictada por el docente.

Al consultarle a los docentes respecto a las actividades de lectura que realizan en el aula, destacan la lectura en voz alta y silenciosa, el desarrollo de guías de trabajo que incorporen lectura de textos, y comentar en clase lecturas realizadas. A partir del ordenamiento de las actividades realizadas (Tabla 16) se observa que las menos realizadas son las de carácter lúdico (dramatización de lecturas),

creativo (escribir cuentos e historias) así como las que permiten a los estudiantes optar por una lectura de su agrado.

**Tabla 16. Actividades que los docentes realizan en el aula relacionadas a la lectura**

	HC (%)	TP (%)
Desarrollar guías de trabajo que incorporen lectura de textos	79,9	84,0
Realizar lectura en voz alta	68,1	70,0
Realizar lectura silenciosa	65,8	69,0
Comentar en clases las lecturas realizadas	62,4	61,2
Pedir a los estudiantes que escriban a partir de lecturas realizadas en clases o en casa	54,0	55,0
Recomendar lecturas por placer (adicional a las complementarias o sugeridas del currículum)	47,9	42,4
Analizar noticias	46,0	51,2
Pedir a los alumnos que escriban cuentos, historias, poemas, etc.	40,1	39,8
Realizar dramatización de lecturas	26,2	28,6
Dar la libertad a los estudiantes (opciones) para elegir qué leer	25,6	28,0
No se realizan actividades de lectura en esa asignatura	7,0	3,7

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes HC y TP

Al interior de los establecimientos, son escasos los cursos en que las actividades más realizadas impliquen análisis de textos. En los establecimientos de formación TP, los docentes de Técnico Agropecuario (4to año) solicitan “Analizar noticias”, mientras los docentes de Administración y Comercio (3ro y 4to año), Alimentación (4to medio) y Técnico Agropecuario (1ro y 3ro medio) solicitan “Comentar en clase las lecturas realizadas”. Por su parte, en los establecimientos HC, si bien se realiza en menor medida que el resto de las actividades, en las asignaturas de Lenguaje, Artes Visuales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales se promueve la escritura de cuentos. Por su parte, en Matemáticas, Historia y Artes Visuales, aunque en baja proporción, se recomiendan lecturas por placer.

Al consultarle a los docentes cuáles de estas actividades generan más interés entre los estudiantes, no se observa una respuesta unánime sino una alta dispersión. Sin embargo, los docentes de establecimientos TP y HC mencionan más al desarrollo de guías, tanto como primera y segunda opción, seguida de realizar lecturas en voz alta y comentar en clases las lecturas realizadas (Tabla 17).



**Tabla 17. ¿Cuáles son las dos actividades que concitaron más interés por parte de sus estudiantes?**

	1ra que generó más interés		2da que generó más interés	
	HC (%)	TP (%)	HC (%)	TP (%)
Realizar lectura en voz alta	15,6	13,4	10,3	8,4
Realizar lectura silenciosa	4,0	5,0	9,0	10,3
Realizar dramatización de lecturas	11,2	9,4	5,3	5,6
Desarrollar guías de trabajo que incorporen lectura de texto	17,8	25,6	18,4	17,8
Pedir a los estudiantes que escriban a partir de lecturas realizadas en clase o en casa.	5,6	5,0	8,1	10,4
Comentar en clases las lecturas realizadas	15,4	12,0	15,1	15,3
Pedir a los alumnos que escriban cuentos, historias, poemas, etc.	9,1	8,3	11,3	12,4
Dar la libertad a los estudiantes opciones para elegir qué leer	6,0	5,3	4,6	3,8
Analizar noticias	10,2	13,0	8,8	11,0
Recomendar lecturas por placer (adicional a las complementarias o sugeridas del currículum)	4,7	2,8	8,9	4,8
No se realizan actividades de lectura en esa asignatura	,4	,3	,2	,2
Total	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes

Al analizar las diferencias por asignatura, se observa que los docentes de Lenguaje en establecimientos HC consideran que sus estudiantes prefieren “Realizar dramatización de lecturas” y escribir, historias o poemas. Sin embargo, estas son las actividades menos realizadas en su aula. Una disonancia similar se observa en la clase de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en que los docentes asumen que los estudiantes prefieren analizar noticias. En los establecimientos que ofrecen formación TP, esta misma diferencia se observa entre los docentes de Formación General de 2do y 3ro medio, que consideran que los estudiantes demuestran mayor interés al escribir cuentos, historias y poemas. De modo que en ambos tipos de establecimientos, se percibe un mayor interés de los estudiantes por actividades creativas y de análisis, pero son las actividades de lectura que menos se ofrecen.

Al consultarle a los estudiantes qué actividades prefieren realizar en el aula, dan cuenta que prefieren realizar lecturas silenciosas y en voz alta, así como escribir cuentos, historias o poemas. Al analizar las diferencias por tipo de establecimiento al que asisten, se mantienen estas preferencias y surgen unas leves diferencias. Mientras los estudiantes de establecimientos HC prefieren realizar dramatización sobre lecturas y los estudiantes de TP prefieren desarrollar guías de trabajo que incorporen lectura de texto (Tabla 18).

**Tabla 18. Actividades relacionadas a la lectura que más le gusta a los estudiantes según formación**

	1ra que más le gusta		Total	2da que más le gusta		Total
	HC	TP		HC	TP	
Realizar lectura en voz alta	18,9%	22,2%	20,4%	10,7%	9,7%	10,3%
Realizar lectura silenciosa	25,4%	27,1%	26,1%	15,3%	16,2%	15,7%
Realizar dramatización de lecturas	12,5%	7,9%	10,4%	11,1%	7,7%	9,6%
Desarrollar guías de trabajo que incorporen lectura de texto	3,8%	5,6%	4,6%	8,0%	11,0%	9,4%
Escribir a partir de lecturas realizadas en clases o en casa	2,3%	1,7%	2,0%	5,4%	5,2%	5,3%
Comentar en clases las lecturas realizadas	6,6%	5,7%	6,2%	12,7%	11,0%	11,9%
Escribir cuentos, historias, poemas, etc.	17,1%	16,9%	17,0%	20,1%	20,7%	20,3%
Elegir qué leer en clases	7,3%	5,4%	6,4%	8,5%	8,1%	8,3%
Analizar noticias	4,1%	4,0%	4,1%	7,0%	8,2%	7,5%
Ninguna	1,9%	3,5%	2,6%	1,3%	2,2%	1,7%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta de estudiantes.

Al considerar las diferencias por sexo, se observa que los hombres prefieren analizar noticias y escribir cuentos, mientras las mujeres prefieren realizar lecturas silenciosas (Tabla 19). Por nivel, se observa una disonancia relevante entre las creencias de los docentes y lo que los estudiantes prefieren. Entre las actividades menos preferidas por los estudiantes se encuentra “desarrollar guías de trabajo que incorporen lecturas de texto”, aunque los docentes consideran que es de las actividades favoritas de los estudiantes y varios la aplican en clase. La actividad menos preferida por los estudiantes es “escribir a partir de lecturas realizadas en clases o aula” y, en particular entre los estudiantes de 1ro y 2do medio, las menos preferidas son analizar noticias y comentar lecturas en clase (Tabla 20).

**Tabla 19. Actividad relacionada a la lectura que más le gusta a los estudiantes según sexo (1ra preferencia)**

	Hombre	Mujer	Total
Realizar lectura en voz alta	19,0%	21,5%	20,4%
Realizar lectura silenciosa	23,3%	28,2%	26,1%
Realizar dramatización de lecturas	9,2%	11,3%	10,4%
Desarrollar guías de trabajo que incorporen lectura de texto	4,9%	4,4%	4,6%
Escribir a partir de lecturas realizadas en clases o en casa	2,2%	1,9%	2,0%
Comentar en clases las lecturas realizadas	6,4%	6,1%	6,2%
Escribir cuentos, historias, poemas, etc.	19,2%	15,5%	17,0%
Elegir qué leer en clases	6,1%	6,7%	6,5%
Analizar noticias	6,1%	2,6%	4,1%
Ninguna	3,6%	1,9%	2,6%
Total	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Encuesta a estudiantes

**Tabla 20. Actividad relacionada a la lectura que más le gusta a los estudiantes según nivel (1ra preferencia)**

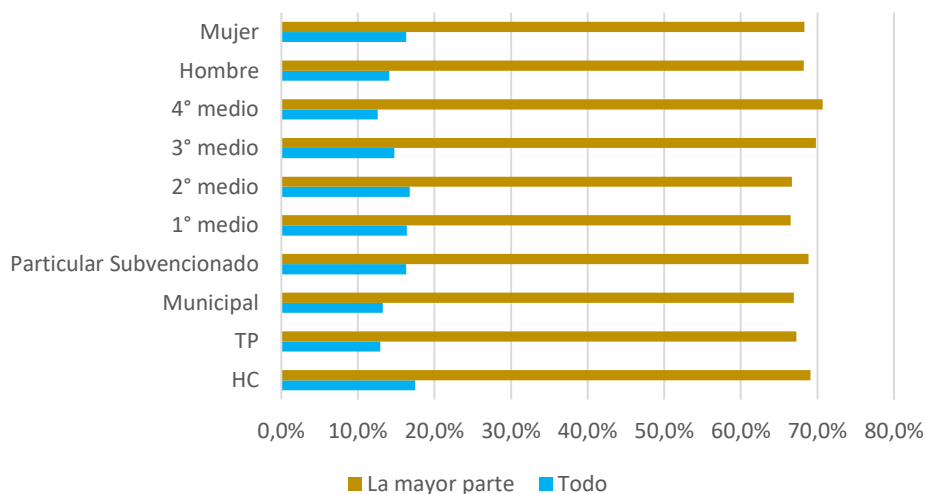
	1ro medio	2do medio	3ro medio	4to medio	Total
Realizar lectura en voz alta	19,3%	21,4%	20,2%	21,0%	20,4%
Realizar lectura silenciosa	25,5%	28,3%	23,8%	26,9%	26,1%
Realizar dramatización de lecturas	11,7%	10,0%	11,0%	8,4%	10,4%
Desarrollar guías de trabajo que incorporen lectura de texto	4,2%	4,7%	4,3%	5,5%	4,6%
Escribir a partir de lecturas realizadas en clases o en casa	1,9%	1,6%	2,3%	2,4%	2,0%
Comentar en clases las lecturas realizadas	5,4%	5,2%	7,3%	7,5%	6,2%
Escribir cuentos, historias, poemas, etc.	19,7%	17,0%	15,9%	14,7%	17,0%
Elegir qué leer en clases	6,4%	5,9%	7,3%	6,2%	6,5%
Analizar noticias	3,3%	3,4%	5,0%	4,9%	4,1%
Ninguna	2,6%	2,6%	2,8%	2,5%	2,6%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Ahora bien, independientemente de las preferencias de los estudiantes en cuanto a las actividades de lectura, resulta relevante conocer el **nivel de comprensión** de las lecturas y las actividades que realizan los docentes y estudiantes. En primer lugar, la mayoría de los estudiantes señala que comprende la mayor parte de las lecturas asignadas (68,2%) y un porcentaje pequeño que las comprende íntegramente (15,3%). Tal como se observa en el

Gráfico 18, se observan pequeñas diferencias. Las mujeres, los estudiantes de 3ro medio, los estudiantes de establecimientos particulares subvencionados y de HC, suelen declarar que comprenden más las lecturas asignadas.

**Gráfico 18. Nivel de comprensión de las lecturas asignadas por los docentes**



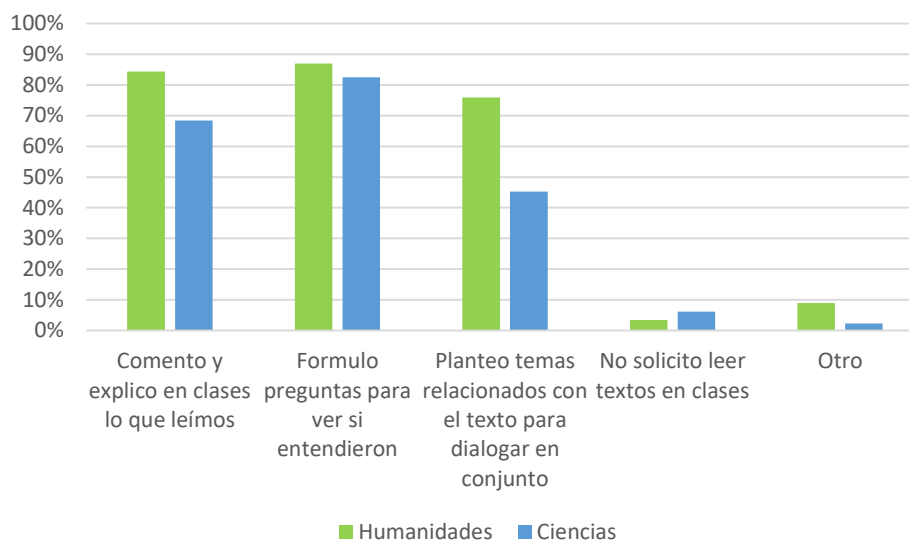
Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

Cuando los estudiantes no comprenden una lectura, recurren fundamentalmente a tres recursos: buscar información en otros libros o internet (48,3%), pedir ayuda al profesor (38,3%) o seguir leyendo sin entender (33,6%). Al analizar las diferencias por sexo, se observa que las mujeres tienden más que los hombres a pedir ayuda en la casa (18% y 15,5%), y a buscar información en libros o internet (50,6% respecto a 46,1%) (Tabla 4 en Anexo 8.4). Por nivel, se observan dos tendencias: a mayor nivel, menos solicitan ayuda en su casa y tienden a buscar más información en otros libros e internet (Tabla 5 en Anexo 8.4). Por su parte, los estudiantes de establecimientos TP suelen pedir más ayuda a los docentes que los estudiantes de HC, mientras los estudiantes de HC buscan información por otros medios en mayor medida (Tabla 6 en Anexo 8.4). Por último, los estudiantes de establecimientos particulares subvencionados suelen pedir más ayuda en la casa y buscar más información por otros medios, respecto a los estudiantes de TP (Tabla 7 en Anexo 8.4).

Los docentes promueven la comprensión de la lectura mediante la formulación de preguntas (83,8%), comentar y explicar en clase lo leído (76,7%) y plantear temas relacionados con el texto a fin de promover un diálogo en la clase (60,9%). Esta última actividad es más común entre los docentes de establecimientos HC que TP (63,1% y 58,8%). Los docentes de especialidades técnicas, suelen comentar y explicar así como formular preguntas en mayor medida que los docentes de Formación General (78,6% y 89% respecto a 72,2 y 75,8%). Las diferencias más notorias se observan al interior de los establecimientos HC, como se observa en el

Gráfico 19.

**Gráfico 19. Actividades que realizan los docentes de establecimientos HC para fomentar la comprensión de la lectura**



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes de establecimientos HC

A modo de cierre, se evidencia que los docentes realizan pocas actividades lúdicas y creativas para formentar la lectura, aunque sean las preferidas por los estudiantes. Por otro lado, llama la atención que la estrategia más utilizada por los estudiantes cuando no comprenden una lectura sea recurrir a otros medios o internet, y que los docentes no utilicen esta herramienta en clase para aclarar dudas. Se observa una disonancia entre los recursos que los estudiantes consideran más frecuentemente y los que los docentes les ofrecen, así como entre las actividades de lectura que los estudiantes prefieren y las que los docentes asumen que los estudiantes prefieren.

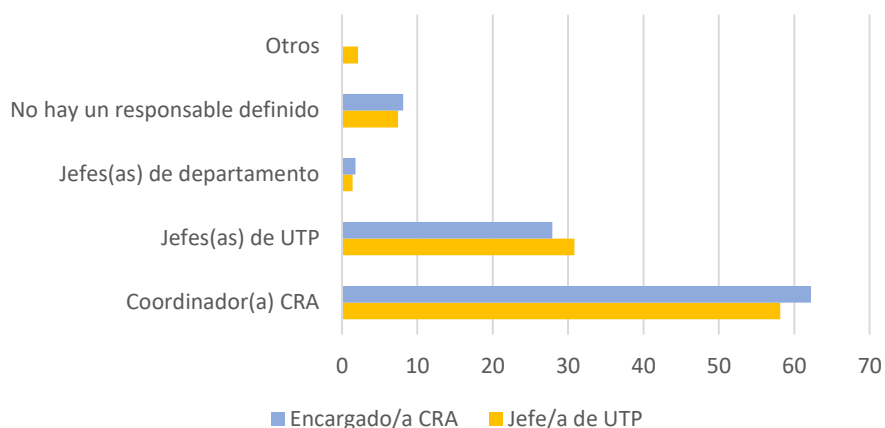
#### **4.2. Gestión y actividades de lectura en el CRA**

La gestión del CRA recae fundamentalmente en los encargados CRA, quienes parecen realizar una tarea solitaria dentro del establecimiento. En primer lugar, la coordinación entre la biblioteca CRA y los docentes recae mayoritariamente en los coordinadores CRA (

**Gráfico 20).** Además, los jefes de UTP se reúnen ocasionalmente o casi nunca con los coordinadores de bibliotecas CRA y jefes de departamento para promover el uso pedagógico de la biblioteca CRA y para planificar actividades de fomento de lectura (63.2% y 68.8%).



**Gráfico 20. Responsable de la coordinación entre biblioteca CRA y docentes, según jefes de UTP y encargados CRA**



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a jefes de UTP y encargados de biblioteca CRA

Sin embargo, la biblioteca CRA se utiliza para diversas actividades. Las actividades que se realizan con más frecuencia incluyen el uso de la biblioteca para que los estudiantes lean por placer o realicen actividades de investigación, tanto en establecimientos particulares subvencionados como municipales.

**Tabla 21. Frecuencia con que se realizan diversas actividades en el CRA**

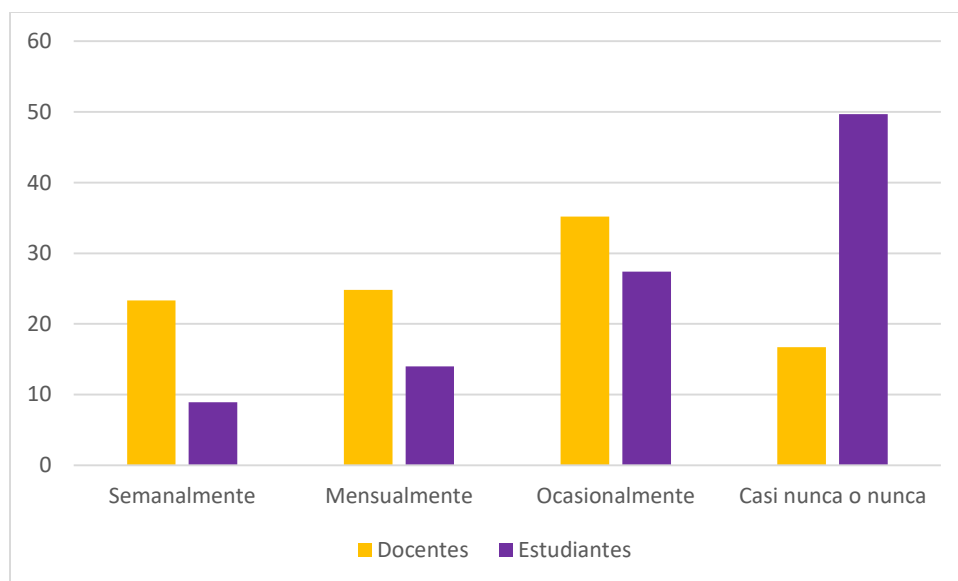
		Municipal	Particular Subvencionado	Total
Usar la Biblioteca CRA para que los estudiantes realicen actividades de lectura por placer	Semanalmente	63,3%	73,6%	70,3%
	Mensualmente	3,3%	6,7%	5,7%
	Ocasionalmente	24,4%	15,5%	18,4%
	Casi nunca o Nunca	8,9%	4,1%	5,7%
Usar la Biblioteca CRA para que los estudiantes realicen actividades de investigación	Semanalmente	69,6%	66,1%	67,3%
	Mensualmente	13,0%	9,9%	10,9%
	Ocasionalmente	12,0%	21,9%	18,7%
	Casi nunca o Nunca	5,4%	2,1%	3,2%
Realizar en la Biblioteca CRA actividades planificadas con docentes de distintas asignaturas	Semanalmente	35,2%	38,8%	37,6%
	Mensualmente	19,8%	18,9%	19,2%
	Ocasionalmente	31,9%	26,5%	28,2%
	Casi nunca o Nunca	13,2%	15,8%	15,0%
Realizar en la Biblioteca CRA Lecciones BiblioCRA Media	Semanalmente	12,5%	16,9%	15,5%
	Mensualmente	10,2%	16,4%	14,4%
	Ocasionalmente	33,0%	26,2%	28,4%

	Casi nunca o Nunca	44,3%	40,4%	41,7%
Tener reuniones con jefe(a) UTP y/o jefes(as) de departamento para promover el uso pedagógico de la Biblioteca CRA	Semanalmente	12,2%	11,6%	11,8%
	Mensualmente	21,1%	26,3%	24,6%
	Ocasionalmente	34,4%	36,8%	36,1%
	Casi nunca o Nunca	32,2%	25,3%	27,5%
Tener reuniones con jefe(a) UTP y/o jefes(as) de departamento para planificar actividades de fomento a la lectura en la Biblioteca CRA	Semanalmente	5,6%	6,4%	6,1%
	Mensualmente	23,6%	27,1%	26,0%
	Ocasionalmente	43,8%	41,5%	42,2%
	Casi nunca o Nunca	27,0%	25,0%	25,6%

Fuente: Encuesta a encargados CRA.

Al consultarle a los estudiantes y docentes de establecimientos HC acerca de la frecuencia con que utilizan el CRA, se observa que son los docentes quienes lo usan con mayor frecuencia. Mientras la mitad de los docentes utiliza el CRA semanal o mensualmente (**Gráfico 21**), 23% de los estudiantes lo utiliza con la misma frecuencia.

**Gráfico 21. Frecuencia del uso de recursos del CRA de estudiantes y docentes (de establecimientos HC)**

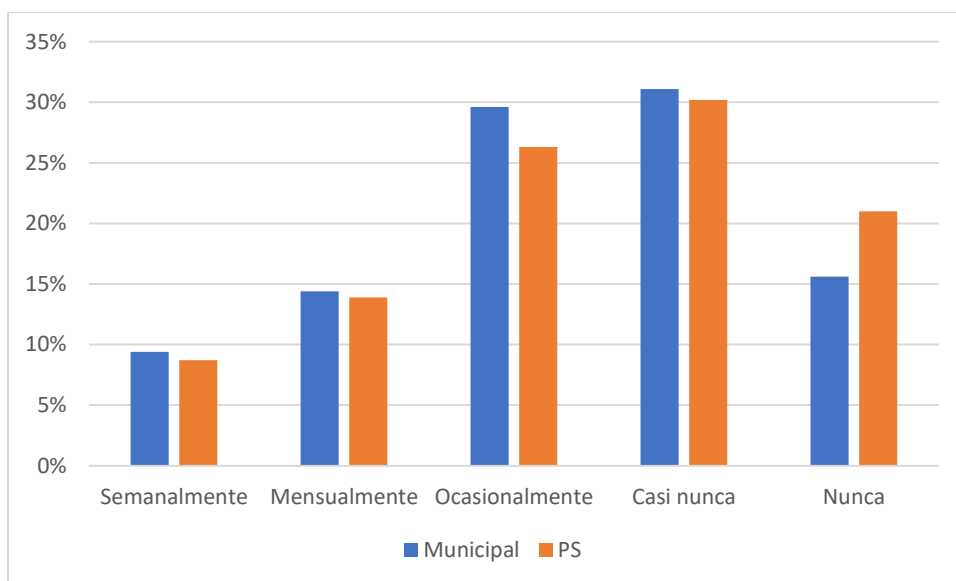


Fuente: Elaboración propia en base a encuesta de estudiantes y docentes HC.

Al considerar la dependencia administrativa (

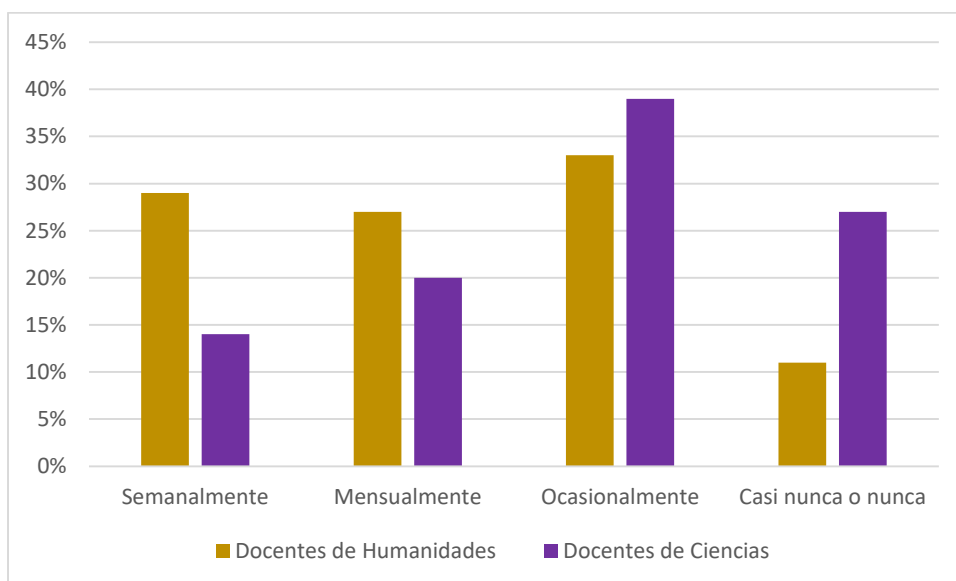
**Gráfico 22**), se observa que los estudiantes de establecimientos municipales recurren más frecuentemente al CRA que los estudiantes de establecimientos particulares subvencionados. Entre los docentes de establecimientos HC, las diferencias radican en el tipo de asignatura que dictan, evidenciándose un mayor uso por parte de docentes de Humanidades que de Ciencias (**Gráfico 23**).

**Gráfico 22. Frecuencia de uso de recursos del CRA de los estudiantes según dependencia administrativa**



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta de estudiantes.

**Gráfico 23. Frecuencia de uso de recursos del CRA de los docentes de establecimientos HC según curso que dictan**



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta de docentes HC.

### 4.3. A modo de síntesis...

La evidencia presentada en este capítulo da cuenta de dos aspectos fundamentales en lo que refiere a las prácticas de lectura en el establecimiento. En primer lugar, que las actividades de lectura que se realizan en el aula casi no

contemplan el aspecto lúdico ni creativo, aunque las actividades favoritas de los estudiantes sean las creativas. En segundo lugar, se da cuenta de la falta de uso de la biblioteca CRA y sus recursos, en particular por parte de los estudiantes y docentes de Ciencias, así como la soledad de la labor de los encargados de bibliotecas CRA, quienes deberían trabajar más coordinados con docentes y directivos en pos del fomento lector de los estudiantes.

## 5. Fomento de la Lectura: El programa Mis Lecturas Diarias

El Ministerio de Educación, a través de su componente Bibliotecas Escolares CRA, implementó el programa Mis lecturas Diarias (MLD) en el período 2011-2012. Este programa, que formaba parte del Plan Nacional la Lectura, puso a disposición de cada estudiante un libro para usar en clases con lecturas variadas y apropiadas para su nivel lector (Tabla 22).

**Tabla 22. Libros del programa Mis Lecturas Diarias en enseñanza media**

	Nivel			
	1ro medio	2do medio	3ro medio	4to medio
Título	Libertad bajo palabra	Relatos de este mundo y de otros	Voces del mundo	La quinta pata
	Literoscopio	Travesía literaria	La vuelta al mundo en cien textos	Letras y mundo
	Prisma	Contextos	Letras cardinales	Palabras en cada puerta
	Chile a través de las palabras	Palabras que cuentan el mundo		

Fuente: Elaborado en base a la Guía Mis Lecturas Diarias I a IV Medio

Mediante la entrega de una antología de lecturas para cada estudiante de establecimientos municipales y particulares subvencionados, el programa buscó mejorar los niveles de lectura en estudiantes de 2° básico a 4° medio.

A continuación se describe el nivel de conocimiento del programa dentro de los establecimientos, el uso de los materiales entregados y su valoración, tanto por parte de encargados CRA, jefes de UTP, docentes de establecimientos HC<sup>9</sup> y estudiantes.

### 5.1. Gestión, conocimiento y difusión

Los encargados CRA son responsables de los préstamos de los libros del programa (75.4%) y comparten la gestión de los libros del programa con los

<sup>9</sup> Solamente se indagó acerca del programa Mis Lecturas Diarias en el cuestionario a docentes de establecimientos HC.

jefes de UTP y directores. Sin embargo, prácticamente no participaron en la selección de títulos (30%), y menos aún participaron los docentes (10.6%).

En lo que refiere al nivel de conocimiento<sup>10</sup> acerca del programa Mis Lecturas Diarias dentro del establecimiento, se observan diferencias. Si bien es ampliamente conocido entre los encargados CRA y jefes de UTP (Mediana=5), es escasamente conocido entre los docentes (Mediana=3), y menos aún entre los docentes de Ciencias que de Humanidades (Mediana=2 y Mediana=4). Esto puede deberse, en parte, a dos aspectos. En primer lugar, a prácticamente la mitad de los docentes (44%), nadie les informó acerca de los libros entregados por el programa, y menos aún a los docentes de Ciencias de 2do y 3ro medio (Tabla 23). En segundo lugar, la mitad de los docentes desconocen quién estuvo a cargo de la difusión del programa en su establecimiento (49.3%) y 9% afirma que no hubo difusión del programa.

**Tabla 23. Informante acerca de los libros entregados por el programa Mis Lecturas Diarias, según curso y nivel**

	Informante	Asignatura por la que responde el cuestionario		Total
		Humanidades	Ciencias	
1º medio	Director(a)	7%	4%	6%
	Jefe(a) de UTP	17%	14%	16%
	Otro(a) profesor(a)	8%	8%	8%
	Personal de la Biblioteca CRA	26%	19%	23%
	Nadie	38%	53%	45%
	Otros	3%	2%	3%
2º medio **	Director(a)	6%	3%	5%
	Jefe(a) de UTP	20%	14%	18%
	Otro(a) profesor(a)	6%	4%	5%
	Personal de la Biblioteca CRA	22%	11%	18%
	Nadie	43%	64%	51%
	Otros	4%	3%	4%
3º medio **	Director(a)	6%		4%
	Jefe(a) de UTP	17%	4%	13%
	Otro(a) profesor(a)	9%	4%	8%
	Personal de la Biblioteca CRA	24%	28%	25%
	Nadie	38%	58%	45%
	Otros	6%	4%	6%

<sup>10</sup> El nivel de conocimiento se midió a partir de una Escala Likert de 7 valores en que 1 significa “NO LO CONOZCO NADA” y 7 significa “LO CONOZCO MUY BIEN”. Por ser una variable ordinal, se consideró la mediana y moda para identificar diferencias entre el nivel de conocimiento de los distintos actores.

4º medio	Director(a)	8%	6%	7%
	Jefe(a) de UTP	17%	13%	15%
	Otro(a) profesor(a)	6%	9%	7%
	Personal de la Biblioteca CRA	22%	18%	20%
	Nadie	42%	52%	46%
	Otros	6%	1%	4%

Fuente: Encuesta a docentes de establecimientos HC

## 5.2. Uso de materiales entregados

Con respecto a los materiales entregados por el programa MLD, solamente 13% de los docentes recibieron la Guía de Sugerencias Pedagógicas y la evalúan positivamente (Mediana 4 en una escala Likert de 7 puntos, en que 1 es el mínimo).

En lo que respecta a los libros, los encargados CRA y jefes de UTP coinciden en que los libros de MLD se utilizaron más en Lenguaje (88% y 86.5%), Historia, Geografía y Ciencias Sociales (50.8% y 55.4%) y Filosofía/Psicología (21.2% y 18.9%). Esta impresión coincide con lo declarado por los docentes, concentrándose el uso en la asignatura de Lenguaje (57%), seguido muy por debajo por Filosofía /Psicología (23%) e Historia, Geografía y Ciencias Sociales (19%).

Los libros más utilizados por los docentes fueron “La vuelta al mundo en cien textos” (3ro medio) y “Literoscopio” (1ro medio). Pero tal como se observa en la Tabla 24, el uso de los libros del programa MLD es muy bajo en enseñanza media.

**Tabla 24. Conocimiento y uso de libros del programa Mis Lecturas Diarias**

Título	Conoce el libro		Usa el libro	
	N	%	N	%
Libertad bajo palabra	136	11,6%	68	5,8%
Literoscopio	177	15,1%	110	9,4%
Prisma	146	12,4%	78	6,6%
Chile a través de las palabras	262	22,3%	115	9,8%
Relatos de este mundo y de otros	202	17,2%	96	8,2%
Travesía literaria	173	14,7%	87	7,4%
Contextos	148	12,6%	85	7,2%
Palabras que cuentan el mundo	158	13,5%	79	6,7%
Voces del mundo	207	17,6%	95	8,1%
La vuelta al mundo en cien textos	260	22,1%	128	10,9%
Letras cardinales	118	10,1%	58	4,9%
La quinta pata	95	8,1%	49	4,2%

Letras y mundo	166	14,1%	88	7,5%
Palabras en cada puerta	112	9,5%	55	4,7%

Fuente: Encuesta a docentes de establecimientos HC

El 76% de los docentes no usó ningún libro del programa MLD durante 2016. Esto se debe principalmente a que la gran mayoría de los docentes (58%) no conoce ningún libro del programa Mis Lecturas Diarias, menos aún los docentes de Ciencias y en particular los de Física, sin importar el nivel.

**Tabla 25. Conocimiento y uso de libros del programa MLD según asignatura**

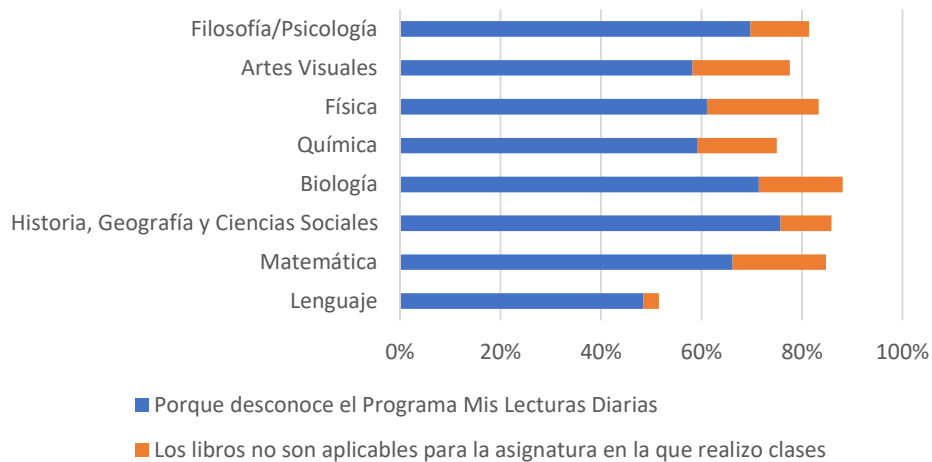
	ASIGNATURA por la cual responde el docente								Total	
	Lenguaje	Matemática	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Biología	Química	Física	Artes Visuales	Filosofía/Psicología		
¿Cuántos libros del programa MLD conoce?	0	30%	75%	55%	74%	75%	95%	77%	52%	58%
	1 a 5	40%	19%	35%	23%	22%	2%	19%	35%	29%
	6 a 10	23%	3%	7%	1%	2%		3%	8%	9%
	Más de 10	8%	3%	3%	2%	2%	2%	1%	5%	4%
	Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
¿Cuántos libros del programa MLD usó en 2016?	0	43%	90%	81%	93%	95%	100%	91%	77%	76%
	1 a 5	41%	8%	17%	7%	3%		8%	19%	19%
	6 a 10	13%		0%					2%	4%
	Más de 10	3%	2%	2%	1%	2%		1%	2%	2%
	Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Encuesta a docentes de establecimientos HC

La segunda razón por la cual los docentes no utilizan los libros del programa es porque consideran que no son aplicables a su asignatura, como se observa en el

**Gráfico 24** . Este aspecto da cuenta que se requiere considerar a los docentes para la definición de los textos de un programa de fomento lector. De lo contrario, queda supeditado al curso de Lenguaje y no se hace transversal, como sí lo es la lectura.

**Gráfico 24. Principales razones por las que los docentes no utilizan los libros del programa MLD según asignatura**



Fuente: Encuesta a docentes de establecimientos HC

Por último, resta conocer si los estudiantes conocen o leyeron los libros del programa Mis Lecturas Diarias. La

Tabla **26** da cuenta que prácticamente la mitad de los estudiantes desconoce si ha leído libros del programa o nunca lo ha hecho (24.7% y 27.4% respectivamente), y es mayor el porcentaje entre los estudiantes de 3ro y 4to



medio, tanto en establecimientos TP como HC. Otro aspecto que resulta relevante es que la frecuencia de lectura se reduce a medida que se avanza en la enseñanza media, encontrándose el mayor porcentaje de lectura diaria en 1er año.

**Tabla 26. Frecuencia con que leyó libros del programa MLD durante 2016 según nivel y tipo de establecimiento**

		Nivel				Total
		1° medio	2° medio	3° medio	4° medio	
Frecuencia con que lee títulos de MLD						
HC	Diariamente	14,6%	9,5%	7,2%	4,9%	9,4%
	Una vez a la semana	12,3%	16,4%	12,5%	12,4%	13,5%
	Dos veces al mes	9,0%	8,6%	8,6%	7,6%	8,5%
	Una vez al mes	13,8%	12,2%	12,5%	14,4%	13,1%
	Nunca o casi nunca	19,4%	25,2%	27,4%	29,5%	25,1%
	No lo sé	31,0%	28,2%	31,7%	31,3%	30,5%
	Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
TP	Diariamente	14,5%	16,3%	9,5%	7,4%	12,4%
	Una vez a la semana	14,8%	16,1%	10,9%	12,9%	13,8%
	Dos veces al mes	9,1%	10,1%	9,7%	9,7%	9,6%
	Una vez al mes	14,8%	13,2%	12,3%	16,7%	14,1%
	Nunca o casi nunca	22,1%	21,3%	29,2%	29,4%	25,0%
	No lo sé	24,7%	23,0%	28,4%	23,8%	25,0%
	Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
TOTAL	Diariamente	14,6%	12,7%	8,3%	6,1%	10,8%
	Una vez a la semana	13,5%	16,2%	11,7%	12,6%	13,6%
	Dos veces al mes	9,1%	9,3%	9,1%	8,5%	9,0%
	Una vez al mes	14,3%	12,7%	12,4%	15,5%	13,6%
	Nunca o casi nunca	20,7%	23,4%	28,2%	29,5%	25,1%
	No lo sé	27,9%	25,8%	30,2%	27,9%	27,9%
	Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

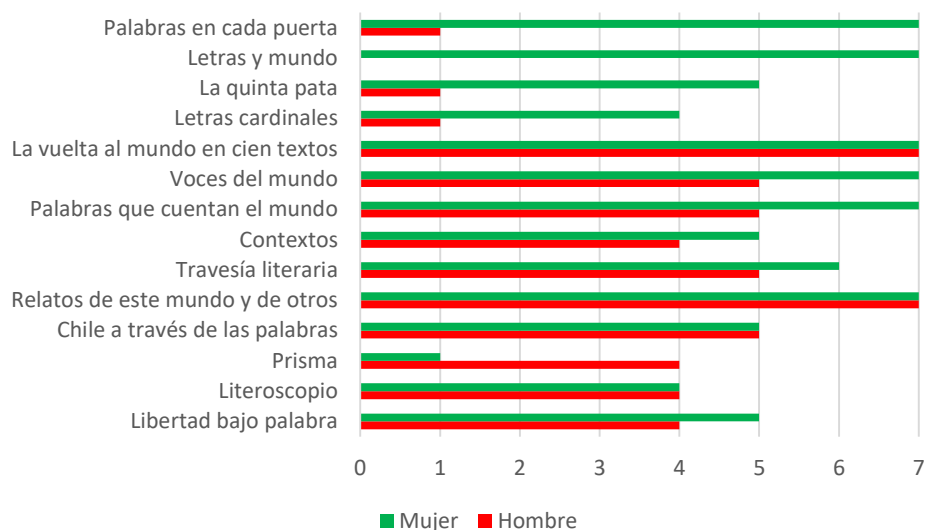
Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

Ahora bien, al consultarle a los estudiantes por su opinión respecto a los títulos del programa MLD, solamente responde un tercio, de los cuales 6.7% no conoce ninguno de los títulos. Entre quienes responden y conocen los libros, se observa una posición mayoritariamente neutra entre los varones (Mediana=4) y una mejor opinión entre las mujeres (Mediana=5). Pero al considerar la Moda (el valor más repetido), se observa que tanto a los hombres como a las mujeres les gusta mucho “Relatos de este mundo y de otros” y “La vuelta al mundo en cien textos”. “Palabras que cuentan el mundo”, “Voces del mundo” y “Letras y mundo” son de

mayor gusto entre las mujeres, mientras “Palabras en cada puerta” son preferidas por las mujeres pero no por los hombres (

Gráfico 25).

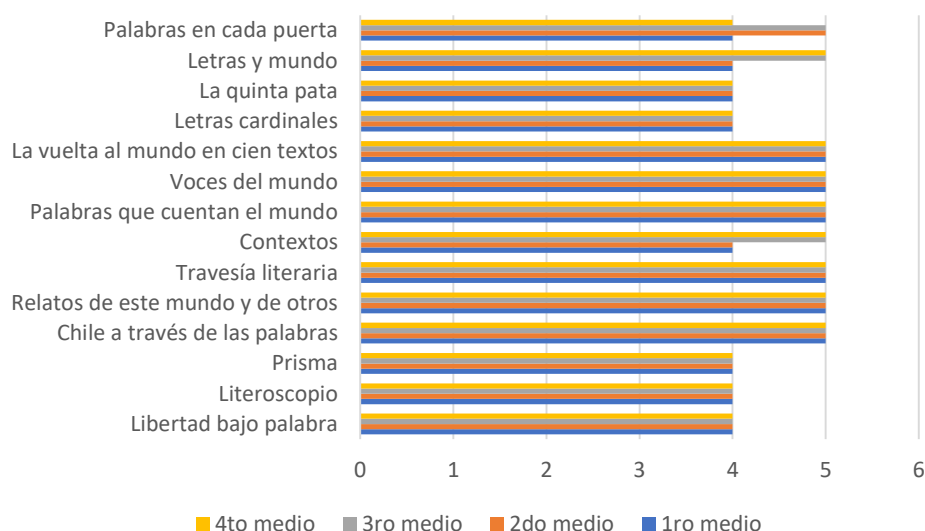
**Gráfico 25. Opinión acerca de los libros del programa MLD según sexo (Moda)**



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

Al considerar las diferencias por nivel, se observa que los libros preferidos por los estudiantes de todos los cursos son: “Voces del mundo”, “La vuelta al mundo en cien textos”, “Palabras que cuentan el mundo”, “Travesía literaria”, “Relatos de este mundo y otros” y “Chile a través de las palabras” (Gráfico 26).

**Gráfico 26. Opinión acerca de los libros del programa MLD según nivel (Mediana)**

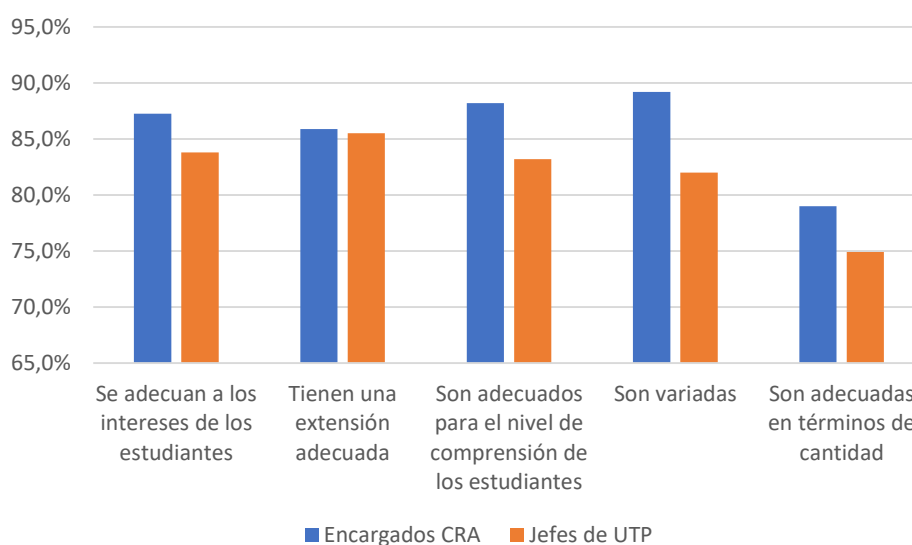


Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

### 5.3. Valoración del programa

Los encargados CRA y jefes de UTP evalúan positivamente al programa Mis Lecturas Diarias. A su parecer, los libros de MLD se adecuan a los intereses de los estudiantes (88% y 83%), tienen una extensión adecuada (87% y 85%), son adecuados para el nivel de comprensión de los estudiantes (88% y 82%), son variados (89% y 81%) y adecuados en términos de cantidad (79% y 85%).

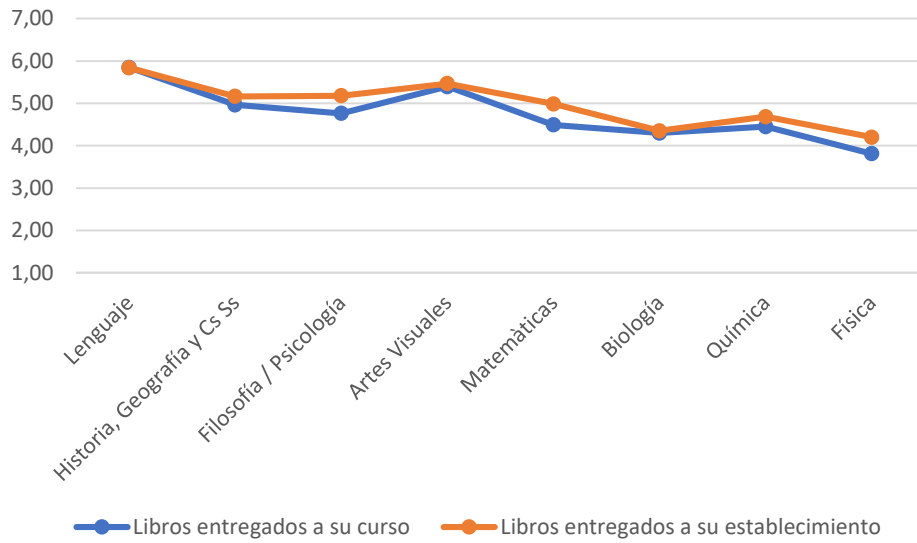
**Gráfico 27. Porcentaje de acuerdo con la pertinencia de las lecturas presentes en los libros de Mis Lecturas Diarias**



Fuente: Encuesta a encargados CRA y jefes de UTP

La percepción de los docentes respecto a los libros entregados por el programa es inconclusa en tanto poco más de la mitad no evalúa el programa (56%), y un tercio de los docentes tampoco evalúa la pertinencia de las lecturas. Entre quienes responden, se observa que los docentes de las asignaturas que más utilizan los libros, los evalúan positivamente. Es así como los docentes de Física evalúan peor al programa y los docentes de Lenguaje lo evalúan mejor que el resto.

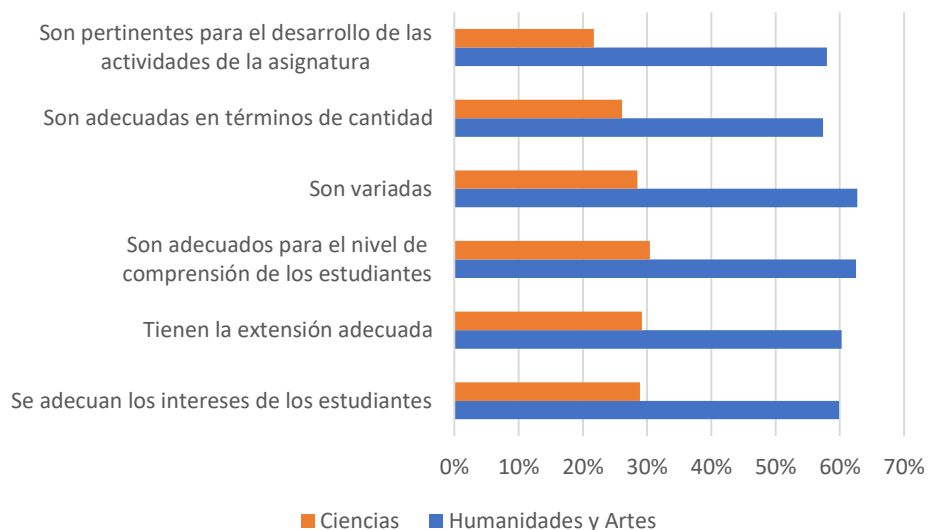
**Gráfico 28. Evaluación de los libros entregados por el programa Mis Lecturas Diarias según asignatura**



Fuente: Encuesta a docentes de establecimientos HC

Entre quienes responden acerca de la pertinencia de las lecturas de los libros de Mis Lecturas Diarias, se observa la misma tendencia. Los docentes de Humanidades y Artes, evalúan mejor la pertinencia de los textos en todos los ítems consultados.

**Gráfico 29. Porcentaje de acuerdo con que las lecturas de los libros de Mis Lecturas Diarias...**



Fuente: Encuesta a docentes de establecimientos de HC

#### **5.4. Sugerencias para implementar un programa de fomento lector**

Las sugerencias de los encargados CRA abarcan tres áreas. En primer lugar, ampliar la cantidad y diversidad de los libros de la biblioteca, incorporando títulos de interés para los estudiantes, revistas, textos en versión digital, renovables periódicamente. En segundo lugar, proponen ampliar los espacios de lectura en el establecimiento (con bibliotecas de aula, con horarios definidos de uso del CRA por asignatura) e incorporar diversas actividades para fomentar la lectura (actividades de dramatización, Cuenta Cuentos, concursos y grupos de lectura, charlas de escritores). Por último, solicitan apoyo institucional en términos de espacio (mejorar la luminosidad del CRA), recursos tecnológicos, incidencia en la selección de libros del CRA, coordinación para el uso del CRA (con docentes, jefes de UTP y CREA), y capacitación.

Las sugerencias de los jefes de UTP respecto a las herramientas que consideran necesarias para implementar un programa de fomento lector en el establecimiento son similares a las planteadas por los encargados CRA, pero incluyen además la necesidad de impulsar un programa de actividades para fomentar la lectura, complementar el trabajo con material didáctico y contar con mayor apoyo y compromiso por parte de los docentes.

Los docentes de establecimientos TP y HC concentran sus sugerencias en la necesidad de aumentar y/o actualizar los textos accesibles en la biblioteca, así como aumentar los recursos tecnológicos, considerando los intereses de los estudiantes. En lo que refiere a la biblioteca, los docentes de establecimientos TP plantean la necesidad de mejorar su infraestructura, mejorar la gestión del CRA y generar/mejorar las bibliotecas de aula. Por otro lado, los docentes plantean una serie de actividades para fomentar la lectura. Los docentes de establecimientos TP proponen promover prácticas de lectura habitual, implementar talleres de lectura, realizar trabajos interdisciplinarios de lectura, implementar o mejorar la biblioteca de aula. Por su parte, los docentes de establecimientos HC sugieren aumentar la coordinación para difundir prácticas de lectura entre los distintos estamentos del establecimiento, así como implementar diversas metodologías para fomentar la lectura. Entre ellas, proponen fomentar la lectura de modo transversal y no solo en la asignatura de Lenguaje, así como motivar la lectura diaria por placer y de forma lúdica, definir horarios de lectura y actividades posteriores a la lectura (fichas, murales, evaluaciones cortas).

#### **5.5. A modo de síntesis...**

La evidencia recabada en torno al programa Mis Lecturas Diarias da cuenta que tuvo un alcance limitado en enseñanza media, en tanto los docentes y

estudiantes apenas lo conocían y apenas lo utilizaron. Los encargados de bibliotecas CRA y jefes de UTP sí conocían el programa, y lo consideraban pertinente. Sin embargo, los hallazgos dan cuenta que no se llegó al público objetivo.

Vale destacar que esta visión no es representativa de la totalidad de establecimientos subvencionados de Chile, en tanto solamente se indagó en el cuestionario de establecimientos HC acerca del programa MLD, quedando la mitad de los docentes por fuera. Se sugiere complementar estos hallazgos con entrevistas o grupos focales, a fin de comprender cómo se difundió y qué utilidad tuvo el programa en enseñanza media.

## **6. Conclusiones y preguntas pendientes**

El principal objetivo del presente documento era explorar la valoración de la lectura de estudiantes y docentes de enseñanza media de establecimientos subvencionados. La evidencia da cuenta de que, tanto docentes como estudiantes, consideran a la lectura fundamentalmente como una herramienta para obtener información. En segundo lugar, tanto docentes como estudiantes consideran a la lectura como una forma de entretenimiento. En general, son las mujeres las que más valoran la lectura por placer, las que leen más libros y más frecuentemente por placer. Por lo tanto, la lectura es un hábito más común entre las mujeres, sin importar la edad. No resulta llamativo entonces, que se consideren mejores lectoras y que disfruten de la lectura en diversos ámbitos. ¿Cómo y cuánto incidirá esta percepción sesgada la brecha de género en las pruebas nacionales e internacionales de lectura, en que participa Chile?

Las diferencias por sexo en cuanto a las preferencias de lectura se replican entre estudiantes y docentes. Mientras las mujeres tienden a preferir textos literarios (novelas, cuentos y poesía), los hombres tienden a preferir textos informativos (manuales, ensayos y artículos). Por otro lado, las mujeres tienden a preferir lecturas más focalizadas (amor, novelas, poesías, cuentos), mientras las preferencias de los hombres son variadas (Deportes, Política, Ciencias, entre otras).

En lo que refiere a los géneros literarios, los hombres, y en mayor medida los estudiantes, prefieren cómics/manga como lectura de entretenimiento aunque las mujeres prácticamente no leen este género. Esto resulta de relevancia en tanto el diseño de cómics es diferente del resto, intercalando figuras y textos cortos, independiente de la complejidad de la trama. Por su diseño, la lectura de cómics puede ser más expedita que la lectura de otros textos, lo que genera diversas preguntas respecto a las diferencias de lectura por sexo. A modo de ejemplo, si los hombres prefieren entretenerse con lecturas acompañadas de estímulos gráficos, ¿se podría incentivar su lectura para estudiar a partir de la incorporación



de cómics y manga como textos de aula y/o como lecturas domiciliarias? ¿Las mujeres dedican más tiempo a la lectura por placer porque prefieren textos de mayor densidad? ¿Cuánto incide esta “densidad” de lectura diferencial por sexo, en que las mujeres tengan un mayor hábito de lectura que los varones? ¿Cuánto de este hábito diferencial se genera por las preferencias sesgadas? ¿A qué edad surgen estas diferencias marcadas por sexo, y cómo son reforzadas o debilitadas por el sistema escolar?

Por otro lado, surgen varias preguntas respecto a los contenidos diferenciales de los cómics/manga respecto a otros textos, y cómo los estereotipos de género se reproducen ya sea a través del diseño gráfico (imágenes que refuerzan aspectos físicos de las mujeres, por ejemplo) o de la trama misma (héroes, mayoritariamente masculinos). Al considerar estrictamente la preferencia marcada de los estudiantes hombres por cómics respecto a otros géneros, cabe preguntarse ¿en qué medida este tipo de género literario dialoga directamente con inquietudes propias de la adolescencia (sexualidad, por ejemplo)?

Otro aspecto relevante, que se observa tanto entre estudiantes como docentes, es que los hombres prefieren la lectura digital más que las mujeres (independientemente de la edad), en particular para estudiar o trabajar. Es así que surgen interrogantes respecto a la aproximación diferencial por la lectura digital, ¿por qué y en qué momento surge este sesgo por sexo? Acompañada de esta pregunta, surge la necesidad de incorporar más textos digitales y tecnología en las bibliotecas CRA, bibliotecas de aula y textos escolares, a fin de acompañar las preferencias de los estudiantes.

Ahora bien, *¿qué aspectos pueden estar detrás de la valoración instrumental de la lectura que tienen los estudiantes de enseñanza media?* Para responder esta pregunta, un aspecto clave son las prácticas de lectura en el establecimiento, y en particular en el aula. Que los estudiantes prioricen el valor instrumental de la lectura por sobre la entretención, no resulta llamativo en tanto los docentes les transmiten que los valores de la lectura radican en su utilidad para diversos fines (expresarse mejor, informarse, formarse una opinión), sin mencionar la entretención entre ellos. En segundo lugar, los docentes casi no promueven la lectura a través de actividades lúdicas (dramatizaciones) o creativas (escribir cuentos o historias) en el aula. De este modo, la lectura se transmite como un medio para obtener resultados, y no como una herramienta de desarrollo personal. En tercer lugar, si bien el mayor uso de la biblioteca CRA es como espacio para que los estudiantes lean por placer, es reducido el número de estudiantes que utiliza la biblioteca. De modo que una gran cantidad de recursos son desaprovechados. En parte, porque lo que se fomenta en el aula y el CRA no van de la mano, y los coordinadores y encargados CRA apenas colaboran con docentes y directivos para fomentar la lectura.

La pregunta clave: *¿cómo fomentar la lectura entre los estudiantes de enseñanza media?* El análisis acerca del uso y valoración del programa Mis Lecturas Diarias es relativamente pesimista, en tanto da cuenta que el programa prácticamente no llegó a su público objetivo en la enseñanza media. Si bien el hecho de que el programa se implementara en 2011-2012 puede explicar parte del desconocimiento, se requieren estudios complementarios para revisar esta tesis. Lo que queda claro, a partir de la evidencia, es que se requiere de mayor coordinación entre docentes, encargados CRA y directivos para realizar cualquier programa exitoso de fomento lector. Además, se requiere de una mayor participación en la selección de textos por parte de docentes, estudiantes y encargados CRA, así como un mayor diálogo entre los títulos ofrecidos y las preferencias de los estudiantes (tanto en términos de formato como temática). Pero más allá de estas decisiones prácticas, se requiere un lineamiento común entre los docentes y estudiantes de enseñanza media: la lectura es transversal y no particular ni más útil en las asignaturas de Humanidades y Artes. Sin ese convencimiento, difícilmente un programa de fomento lector tendrá éxito.

A modo de cierre, es necesario tomar nota de las *sugerencias* de los actores involucrados en el estudio a la hora de pensar programas de fomento lector adecuados a la realidad de los diversos establecimientos. Los encargados CRA, jefes de UTP y docentes sugieren: i) actualizar y ampliar la cantidad / diversidad de los libros de la biblioteca, incorporando títulos de interés para los estudiantes, recursos digitales y tecnología; ii) ampliar los espacios de lectura en el establecimiento (con bibliotecas de aula, con horarios definidos de uso del CRA por asignatura); iii) incorporar diversas actividades para fomentar la lectura (actividades de dramatización, Cuenta Cuentos, concursos y grupos de lectura, charlas de escritores, implementar talleres de lectura, realizar trabajos interdisciplinarios de lectura, implementar o mejorar la biblioteca de aula; motivar la lectura diaria por placer y de forma lúdica); iv) aumentar la coordinación para difundir prácticas de lectura entre los distintos estamentos del establecimiento. Si bien varias de estas prácticas son promovidas desde el programa de bibliotecas escolares CRA, es evidente que en muchos establecimientos aún existe una distancia entre la manera en que la biblioteca escolar aborda el fomento lector y las prácticas realizadas por los docentes en relación a la lectura.

## 7. Referencias

- Borgonovi, F., & Jakubowski, M. (2011, October). *What can we learn about the gender gap from PISA?* Presented at the OECD Program for International Student Assessment, Paris, France.
- Bos, M. S., Ganimian, A., & Vegas, E. (2014a). *América Latina en PISA 2012. ¿Cómo se desempeñan los estudiantes pobres y ricos?* (Brief No. 6). BID.
- Bos, M. S., Ganimian, A., & Vegas, E. (2014b). *Chile en PISA 2012. Logros y desafíos pendientes.* (Brief No. 11). BID.
- Gelber, D., Treviño, E., & Inostroza, P. (2016). *Gender inequality in learning achievement in primary education. What can TERCE tell us?* Santiago: UNESCO. Retrieved from <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002443/244349e.pdf>
- Latorre, M. (2014). *Mis Lecturas Diarias y valoración de la lectura 5to a 8vo básico* (Documento de Trabajo). Santiago: MINEDUC.
- OECD. (2010). *PISA 2009 results: Learning to learn. Student engagement, strategies and practices.* (Vol. III). OECD. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.1787/9789264083943-en>

## 8. Anexos

### 8.1. Valoración de la lectura y prácticas de lectura

**Tabla 1. Valoración de estudiantes de aspectos específicos de la lectura, según dependencia administrativa**

	Municipal		Particular Subvencionado	
	Mediana	Moda	Mediana	Moda
Leer es una actividad que me gusta mucho	4,00	4	5,00	7
Para mi entorno (familia, amigos) leer es algo entretenido	4,00	4	4,00	4
La lectura permite mejorar las calificaciones y el rendimiento escolar	6,00	7	6,00	7
En mi cumpleaños me gusta que me regalen libros	2,00	1	3,00	1
Me gusta ir a la biblioteca para leer, buscar información o pedir libros prestados	3,00	1	3,00	1
La lectura permite expresarse mejor (mejora la ortografía, el vocabulario, la redacción, etc.)	7,00	7	7,00	7
Cuando leo algo interesante lo comento con mi familia, compañeros o amigos	5,00	7	6,00	7
La lectura permite aprender e informarse sobre distintos temas	7,00	7	7,00	7
La lectura permite proseguir estudios en educación superior	6,00	7	6,00	7
Las personas que leen mucho me parecen personas entretenidas	5,00	4	5,00	7
La lectura permite tener una opinión	6,00	7	6,00	7
La lectura ayuda a desenvolverse en la vida cotidiana	5,00	7	6,00	7
La lectura ayuda a surgir como persona	5,00	7	5,00	7
Cuando tengo tiempo libre, leer es una de mis actividades favoritas	3,00	1	4,00	1

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes.

**Tabla 2. Valoración de estudiantes de aspectos específicos de la lectura, según formación**

	HC		TP	
	Mediana	Moda	Mediana	Moda
Leer es una actividad que me gusta mucho	5,00	7	4,00	4
Para mi entorno (familia, amigos) leer es algo entretenido	4,00	4	4,00	4
La lectura permite mejorar las calificaciones y el rendimiento escolar	6,00	7	6,00	7
En mi cumpleaños me gusta que me regalen libros	3,00	1	2,00	1
Me gusta ir a la biblioteca para leer, buscar información o pedir libros prestados	3,00	1	3,00	1
La lectura permite expresarse mejor (mejora la ortografía, el vocabulario, la redacción, etc.)	7,00	7	7,00	7
Cuando leo algo interesante lo comento con mi familia, compañeros o amigos	6,00	7	5,00	7
La lectura permite aprender e informarse sobre distintos temas	7,00	7	7,00	7
La lectura permite proseguir estudios en educación superior	6,00	7	6,00	7
Las personas que leen mucho me parecen personas entretenidas	5,00	7	5,00	7
La lectura permite tener una opinión	6,00	7	6,00	7
La lectura ayuda a desenvolverse en la vida cotidiana	6,00	7	6,00	7
La lectura ayuda a surgir como persona	5,00	7	5,00	7
Cuando tengo tiempo libre, leer es una de mis actividades favoritas	4,00	1	3,00	1

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

**Tabla 3. Temas de lectura preferidos de los estudiantes según curso**

	1° medio	2° medio	3° medio	4° medio
Actualidad	199 7,6%	217 8,6%	245 10,3%	185 10,2%
Amor	1065 40,6%	1056 41,6%	1007 42,5%	751 41,4%
Autoayuda	94 3,6%	98 3,9%	143 6,0%	94 5,2%
Aventuras	594 22,7%	583 23,0%	506 21,4%	415 22,9%
Ciencia	139 5,3%	126 5,0%	143 6,0%	132 7,3%
Ciencia Ficción	646 24,6%	665 26,2%	529 22,3%	383 21,1%
Comedia/ Humor	444 16,9%	426 16,8%	365 15,4%	239 13,2%
Deportes	331 12,6%	360 14,2%	271 11,4%	222 12,2%
Drama	389 14,8%	351 13,8%	345 14,6%	277 15,3%
FANTASIA/MITOS/LEYENDAS	444 16,9%	430 16,9%	391 16,5%	321 17,7%
Farándula	43 1,6%	40 1,6%	51 2,2%	35 1,9%
Historia	236 9,0%	237 9,3%	249 10,5%	193 10,6%
Misterio/Suspense	450 17,2%	444 17,5%	410 17,3%	310 17,1%
Moda	148 5,6%	154 6,1%	128 5,4%	80 4,4%
Música	273 10,4%	233 9,2%	207 8,7%	153 8,4%
Naturaleza	96 3,7%	104 4,1%	100 4,2%	99 5,5%
PEDAGOGÍA/EDUCACIÓN	6 0,2%	16 0,6%	28 1,2%	19 1,0%
POLICIAL	90 3,4%	92 3,6%	113 4,8%	102 5,6%
POLÍTICA	44 1,7%	51 2,0%	72 3,0%	66 3,6%
PSICOLOGÍA	134 5,1%	171 6,7%	217 9,2%	166 9,1%
RELIGIÓN	51 1,9%	48 1,9%	51 2,2%	32 1,8%

SERIES/PELICULAS	309 11,8%	235 9,3%	232 9,8%	188 10,4%
SUPERHEROES/VILLANOS	86 3,3%	112 4,4%	89 3,8%	56 3,1%
VIDEOJUEGOS	182 6,9%	159 6,3%	132 5,6%	82 4,5%
TECNOLOGIA	121 4,6%	89 3,5%	108 4,6%	98 5,4%
TERROR	624 23,8%	557 22,0%	468 19,8%	305 16,8%
NINGUNO DE LOS ANTERIORES	31 1,2%	36 1,4%	23 1,0%	27 1,5%

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

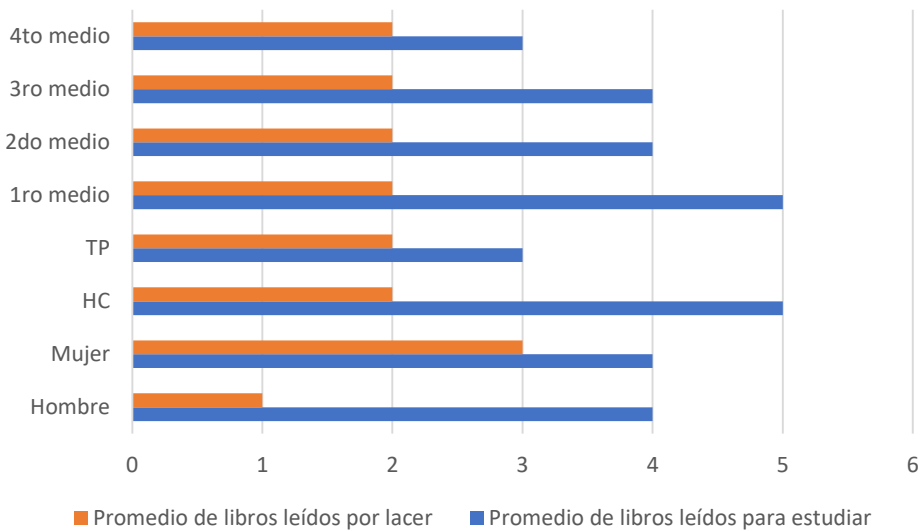
**Tabla 4. Tipo de lectura que los estudiantes prefieren leer según curso**

	1ro	2do	3ro	4to
Artículos de divulgación científica	314 12,0%	348 13,7%	395 16,7%	299 16,5%
Biografías	332 12,7%	269 10,6%	233 9,8%	159 8,8%
Cómics	920 35,1%	893 35,2%	746 31,5%	547 30,1%
Contenidos de redes sociales	872 33,3%	842 33,2%	811 34,2%	529 29,1%
Cuentos	762 29,1%	742 29,2%	596 25,2%	498 27,4%
Enciclopedias	107 4,1%	120 4,7%	110 4,6%	67 3,7%
Ensayos	81 3,1%	74 2,9%	131 5,5%	134 7,4%
Entrevistas	218 8,3%	243 9,6%	272 11,5%	181 10,0%
Manuales o Libros Técnicos	161 6,1%	151 6,0%	164 6,9%	103 5,7%
Novelas	1086 41,4%	1071 42,2%	1003 42,3%	799 44,0%
Poesía	351 13,4%	323 12,7%	269 11,4%	220 12,1%
Reportajes	373 14,2%	420 16,6%	480 20,3%	341 18,8%
Teatro	246 9,4%	204 8,0%	200 8,4%	130 7,2%
Ninguno de los anteriores	143	144	109	92

	5,5%	5,7%	4,6%	5,1%
	142	162	117	92
Otro ¿Cuál?	5,4%	6,4%	4,9%	5,1%

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

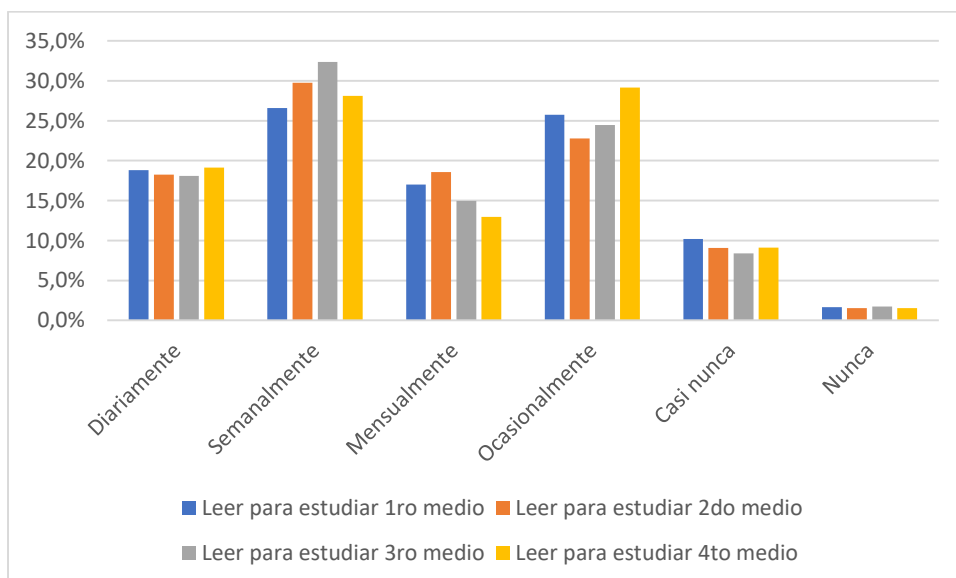
**Gráfico 1. Promedio de libros que leyeron los estudiantes para estudiar o por placer en el último año, según sexo y formación**



*Nota: Las diferencias son estadísticamente significativas*

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

**Gráfico 2. Frecuencia con que los estudiantes leyeron para estudiar en el último año, según nivel**

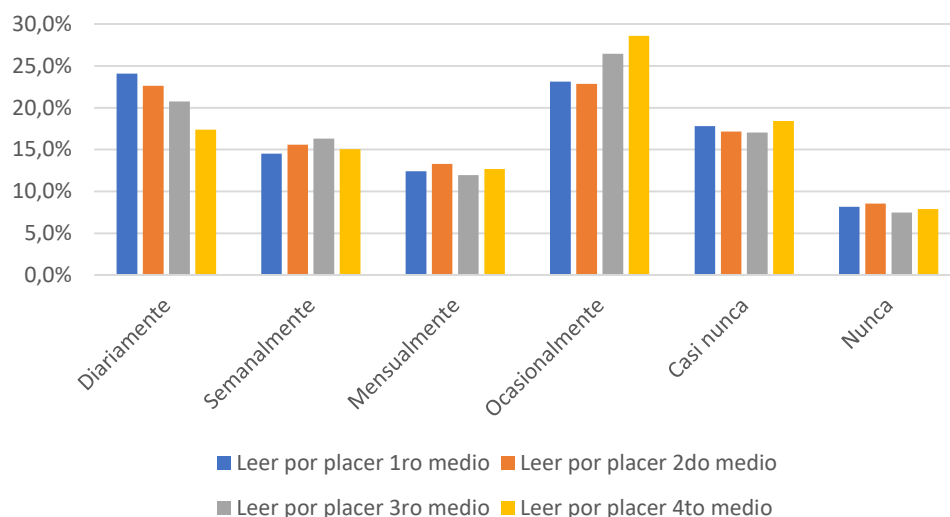




*Nota: Las diferencias son estadísticamente significativas*

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

**Gráfico 3. Frecuencia con que los estudiantes leyeron por placer en el último año, según nivel**



*Nota: Las diferencias son estadísticamente significativas*

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

**Tabla 6. Percepción de la lectura, según formación**

La lectura para ti es...	Docentes por tipo de establecimiento		
	HC	TP	Total
Una forma de entretención	80,2%	80,6%	80,4%
Una forma de obtener información	94,9%	94,3%	94,6%
Una obligación**	15,5%	11,5%	13,5%
Otra	8,2%	6,4%	7,3%

*\*\* Las diferencias son estadísticamente significativas*

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes TP y HC

**Tabla 7. Percepción de docentes acerca de la lectura, según formación y asignatura que dictan**

La lectura para ti es...	Formación HC		
	Humanidades	Ciencias	Total
Una forma de entretenimiento**	87,0%	70,7%	80,7%
Una forma de obtener información	95,00%	95,50%	95,20%
Una obligación**	18,6%	10,9%	15,6%

La lectura para ti es...	Formación TP			
	No dicta ningún curso	Formación General	Especialidad Técnica	Total
Una forma de entretenimiento	77,1%	81,1%	83,9%	80,7%
Una forma de obtener información*	89,8%	94,8%	96,9%	94,0%
Una obligación	12,7%	12,4%	9,8%	12,0%

*\*\* / \* Las diferencias son estadísticamente significativas*

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes TP y HC

**Tabla 8. Valoración de los docentes de aspectos específicos de la lectura, según formación (Mediana y Moda)**

	HC		TP	
	Mediana	Moda	Mediana	Moda
Leer es una actividad que me gusta mucho.	7,00	7	7,00	7
Tener un buen hábito lector es más importante en algunas asignaturas que en otras.	3,00	1	4,00	1
Para mi entorno (familia, amigos) leer es algo entretenido	5,00	7	6,00	7
En mi cumpleaños me gusta que me regalen libros	6,00	7	6,00	7
Me gusta ir a la biblioteca para leer, buscar información o pedir libros prestados	5,00	7	5,00	7
Cuando leo algo interesante lo comento con mi familia, compañeros o amigos	7,00	7	7,00	7
Las personas que leen mucho me parecen personas entretenidas	7,00	7	7,00	7

Cuando tengo tiempo libre, leer es una de mis actividades favoritas	6,00	7	6,00	7
Los docentes que leen mucho ejercen mejor su profesión que aquellos que leen poco.	6,00	7	6,00	7

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes TP y HC

**Tabla 9. Valoración de los docentes de aspectos específicos de la lectura según asignatura que dicta en HC (Mediana y Moda)**

	Humanidades		Ciencias	
	Mediana	Moda	Mediana	Moda
Leer es una actividad que me gusta mucho.	7,00	7	6,00	7
Tener un buen hábito lector es más importante en algunas asignaturas que en otras.	3,00	1	3,00	1
Para mi entorno (familia, amigos) leer es algo entretenido	6,00	7	5,00	6
En mi cumpleaños me gusta que me regalen libros	7,00	7	5,00	7
Me gusta ir a la biblioteca para leer, buscar información o pedir libros prestados	6,00	7	5,00	4
Cuando leo algo interesante lo comento con mi familia, compañeros o amigos	7,00	7	6,00	7
Las personas que leen mucho me parecen personas entretenidas	7,00	7	6,00	7
Cuando tengo tiempo libre, leer es una de mis actividades favoritas	6,00	7	5,00	6
Los docentes que leen mucho ejercen mejor su profesión que aquellos que leen poco.	6,00	7	5,00	7

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes HC

**Tabla 10. Valoración de los docentes de aspectos específicos de la lectura según asignatura que dicta en TP (Mediana y Moda)**

	No dicta ningún curso		Formación General		Especialidad Técnica	
	Mediana	Moda	Mediana	Moda	Mediana	Moda
Leer es una actividad que me gusta mucho.	7,00	7	6,00	7	6,00	7
Tener un buen hábito lector es más importante en algunas asignaturas que en otras.	4,00	1	4,00	1	3,00	1
Para mi entorno (familia, amigos) leer es algo entretenido	5,00	7	5,00	6	6,00	7
En mi cumpleaños me gusta que me regalen libros	6,00	7	6,00	7	6,00	7

Me gusta ir a la biblioteca para leer, buscar información o pedir libros prestados	5,00	7	5,00	7	5,00	7
Cuando leo algo interesante lo comento con mi familia, compañeros o amigos	7,00	7	7,00	7	7,00	7
Las personas que leen mucho me parecen personas entretenidas	7,00	7	7,00	7	7,00	7
Cuando tengo tiempo libre, leer es una de mis actividades favoritas	6,00	7	6,00	7	6,00	7
Los docentes que leen mucho ejercen mejor su profesión que aquellos que leen poco.	6,00	7	6,00	7	6,00	7

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes TP

**Tabla 11. Concepto docente de buen lector, según formación y sexo**

	HC		TP		Total
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	
Alguien que lee mucho	17%	17%	13%	15%	16%
Alguien que entiende lo que lee	85,8%	86,3%	86,5%	84,5%	85,8%
Alguien que pronuncia bien al leer	2,1%	1,6%	4,6%	3,7%	3,0%
Alguien que disfruta lo que lee	65,3%	73,5%	70,5%	73,5%	71,2%

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes HC y TP

## 8.2. Valoración de la lectura de encargados y coordinadores de Bibliotecas CRA<sup>11</sup>

Leer para el trabajo (en formato papel o formato digital) es algo que ha realizado durante EL ÚLTIMO AÑO...		
	Frecuencia	Porcentaje válido
Diariamente	173	58,8
Semanalmente	68	23,1
Mensualmente	18	6,1
Ocasionalmente	33	11,2
Casi nunca	2	,7
Total	294	100,0
Perdidos	3	
Total	297	

<sup>11</sup> Todas las tablas de este apartado fueron elaboradas por Clodinámica en base a la encuesta a coordinadores y encargados de Bibliotecas CRA.

<b>Leer por placer (en formato papel o formato digital) es algo que ha realizado durante EL ÚLTIMO AÑO...</b>		
	Frecuencia	Porcentaje válido
Diariamente	96	32,7
Semanalmente	88	29,9
Mensualmente	53	18,0
Ocasionalmente	56	19,0
Casi nunca	1	,3
Total	294	100,0
Perdidos	3	
Total	297	

	N	Mínimo	Máximo	Media
Aproximadamente, ¿cuántos libros leyó EL ÚLTIMO AÑO? Libros por trabajo	219	0	60	8,09
Aproximadamente, ¿cuántos libros leyó EL ÚLTIMO AÑO? Libros por placer	258	0	50	6,99

¿Cuáles son los TEMAS que más le gusta leer?		Recuento	Porcentaje (Múltiple Sí)
		Actualidad	130
Amor	56	18,9%	
Autoayuda	52	17,5%	
Aventuras	47	15,8%	
Ciencia	37	12,5%	
Ciencia Ficción	41	13,8%	
Comedia/humor	33	11,1%	
Deportes (fútbol/skate/tenis, otros)	8	2,7%	
Drama	57	19,2%	
Fantasia/mitos/leyendas	37	12,5%	
Farándula	5	1,7%	
Historia	68	22,9%	
Misterio/suspenso	35	11,8%	
Moda	10	3,4%	
Música	12	4,0%	
Naturaleza	21	7,1%	
Pedagogía/educación	64	21,5%	
Policial	11	3,7%	
Política	17	5,7%	
Psicología	43	14,5%	
Religión	24	8,1%	

	Sobre series/películas	10	3,4%
	Sobre superhéroes/villanos	0	0,0%
	Sobre videojuegos	0	0,0%
	Tecnología	11	3,7%
	Terror	11	3,7%
	Ninguno de los anteriores	1	,3%
	Otro	15	5,1%

		Recuento	Porcentaje (Múltiple Sí)
<b>En general, ¿qué es lo que MÁS le gusta leer?</b>	Artículos de divulgación científica	73	24,6%
	Biografías	42	14,1%
	Cómics (tiras cómicas/historietas/manga)	21	7,1%
	Contenidos de redes sociales	41	13,8%
	Cuentos	108	36,4%
	Enciclopedias	30	10,1%
	Ensayos	36	12,1%
	Entrevistas	53	17,8%
	Manuales o Libros Técnicos	40	13,5%
	Novelas	149	50,2%
	Poesía	32	10,8%
	Reportajes	118	39,7%
	Teatro	10	3,4%
	Ninguno de los anteriores	1	,3%
	Otro	13	4,4%

<b>Si lee por placer, prefiere...</b>		
	Frecuencia	Porcentaje válido
Leer un libro impreso	243	82,4
Leer en otro formato impreso (revista, diarios, documentos impresos)	34	11,5
Leer en el computador	13	4,4
Leer en un teléfono móvil o tablet u otro dispositivo portátil	5	1,7
Total	295	100,0
Perdidos	2	
Total	297	

<b>Si necesita leer algo para su trabajo, prefiere...</b>		
	Frecuencia	Porcentaje válido
Leer un libro impreso	161	54,6
Leer en otro formato impreso (revista, diarios, documentos i	45	15,3
Leer en el computador	80	27,1
Leer en un teléfono móvil o tablet u otro dispositivo portát	9	3,1
Total	295	100,0
Perdidos	2	
Total	297	

		Recuento	Porcentaje (Múltiple Sí)
<b>La lectura para usted es...</b>	Una forma de entretenición	259	87,2%
	Una herramienta para obtener información	280	94,3%
	Una obligación	32	10,8%
	Ninguna de las anteriores	0	0,0%
	Otra	30	10,1%

### 8.3. Valoración de la lectura de jefes de UTP<sup>12</sup>

<b>Leer para el trabajo (en formato papel o formato digital) es algo que ha realizado durante EL ÚLTIMO AÑO...</b>		
	Frecuencia	Porcentaje válido
Diariamente	248	80,3
Semanalmente	46	14,9
Mensualmente	10	3,2
Ocasionalmente	5	1,6
Total	309	100,0
NS-NR	3	
Total	312	

<b>Leer por placer (en formato papel o formato digital) es algo que ha realizado durante EL ÚLTIMO AÑO...</b>		
	Frecuencia	Porcentaje válido
Diariamente	95	30,9
Semanalmente	115	37,5
Mensualmente	54	17,6
Ocasionalmente	42	13,7
Casi nunca	1	,3
Total	307	100,0
Ns/Nr	5	
Total	312	

	N	Mínimo	Máximo	Media
Aproximadamente, ¿cuántos libros leyó EL ÚLTIMO AÑO? Libros por trabajo	278	0	50	6,39
Aproximadamente, ¿cuántos libros leyó EL ÚLTIMO AÑO? Libros por placer	284	0	90	5,76

<sup>12</sup> Todas las tablas de este apartado fueron elaboradas por Clodinámica en base a la encuesta a jefes de UTP.



		Recuento	Porcentaje (Múltiple Sí)
<b>¿Cuáles son los TEMAS que más le gusta leer?</b>	Actualidad	133	42,6%
	Amor	33	10,6%
	Autoayuda	48	15,4%
	Aventuras	19	6,1%
	Ciencia	45	14,4%
	Ciencia Ficción	41	13,1%
	Comedia/humor	8	2,6%
	Deportes (fútbol/skate/tenis, otros)	12	3,8%
	Drama	43	13,8%
	Fantasia/mitos/leyendas	27	8,7%
	Farándula	0	0,0%
	Historia	98	31,4%
	Misterio/suspenso	33	10,6%
	Moda	3	1,0%
	Música	13	4,2%
	Naturaleza	14	4,5%
	Pedagogía/educación	170	54,5%
	Policial	8	2,6%
	Política	25	8,0%
	Psicología	36	11,5%
	Religión	19	6,1%
	Sobre series/películas	6	1,9%
	Sobre superhéroes/villanos	0	0,0%
	Sobre videojuegos	0	0,0%
	Tecnología	21	6,7%
	Terror	7	2,2%
	Ninguno de los anteriores	1	,3%
Otro	20	6,4%	
NS-NR	5	1,6%	

		Recuento	Porcentaje (Múltiple Sí)
<b>En general, ¿qué es lo que MÁS le gusta leer?</b>	Artículos de divulgación científica	129	41,3%
	Biografías	33	10,6%
	Cómics (tiras cómicas/historietas/manga)	11	3,5%
	Contenidos de redes sociales	35	11,2%
	Cuentos	52	16,7%

	Enciclopedias	24	7,7%
	Ensayos	77	24,7%
	Entrevistas	62	19,9%
	Manuales o Libros Técnicos	82	26,3%
	Novelas	142	45,5%
	Poesía	25	8,0%
	Reportajes	131	42,0%
	Teatro	9	2,9%
	Ninguno de los anteriores	3	1,0%
	Otro	2	,6%
	NS-NR	9	2,9%

<b>Si lee por placer, prefiere...</b>		
	Frecuencia	Porcentaje válido
Leer un libro impreso	262	84,8
Leer en otro formato impreso (revista, diarios, documentos i	28	9,1
Leer en el computador	15	4,9
Leer en un teléfono móvil o tablet u otro dispositivo portát	4	1,3
Total	309	100,0
NS-NR	3	
Total	312	

<b>Si necesita leer algo para su trabajo, prefiere...</b>		
	Frecuencia	Porcentaje válido
Leer un libro impreso	160	53,2
Leer en otro formato impreso (revista, diarios, documentos impresos)	53	17,6
Leer en el computador	78	25,9
Leer en un teléfono móvil o tablet u otro dispositivo portátil	10	3,3
Total	301	100,0
Ns/Nr	11	
Total	312	

		Recuento	Porcentaje (Múltiple Sí)
<b>La lectura para usted es...</b>	Una forma de entretenición	277	88,8%
	Una herramienta para	293	93,9%

	obtener información		
	Una obligación	41	13,1%
	Ninguna de las anteriores	0	0,0%
	Otra	34	10,9%
	NS-NR	3	1,0%

#### 8.4. Actividades de lectura en el establecimiento

**Tabla 1. ¿Qué tan importante es la lectura para lograr los objetivos de aprendizaje de esta asignatura?**

	HC			TP		
	Humanidades	Ciencias	Total	Formación General	Especialidad Técnica	Total
Mediana	7	7	7	7	7	7
Moda	7	7	7	7	7	7

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta a docentes de HC y TP

**Tabla 2. Entre los siguientes mensajes que incentivan la lectura, ¿cuál de estos les dice a sus estudiantes? (Primera mención)**

	HC			TP		
	Humanidades	Ciencias	Total	Formación General	Especialidad Técnica	Total
La lectura permite expresarse mejor (mejora la ortografía, el vocabulario, la redacción, etc)	35,4%	35,5%	35,4%	44,7%	42,6%	44,1%
La lectura permite aprender e informarse sobre distintos temas	21,0%	27,7%	23,6%	21,4%	16,0%	19,9%
La lectura permite	1,4%	1,8%	1,6%	2,1%	3,7%	2,5%

proseguir estudios en educación superior						
La lectura permite tener una opinión	22,5%	13,9%	19,2%	17,7%	18,6%	18,0%
La lectura es un placer	8,1%	2,0%	5,8%	2,5%	6,9%	3,7%
La lectura ayuda a desenvolverse en la vida cotidiana	3,7%	4,5%	4,0%	4,0%	4,3%	4,1%
La lectura ayuda a surgir como persona	2,0%	0,7%	1,5%	1,5%		1,1%
La lectura permite mejorar las calificaciones y el rendimiento escolar	1,1%	7,0%	3,4%	2,5%	4,3%	2,9%
No entrega ningún mensaje para motivar a la lectura	0,3%	2,7%	1,2%	0,8%	0,5%	0,7%
Otro	2,4%	1,4%	2,0%	2,5%	2,7%	2,5%
Ninguno	0,6%	1,4%	0,9%	0,4%	0,5%	0,4%
Ns/Nr	1,6%	1,4%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas a docentes de TP y HC

**Tabla 3. Entre los siguientes mensajes que incentivan la lectura, ¿cuál de estos les dice a sus estudiantes? (Segunda mención)**

	HC			TP		
	Humanidades	Ciencias	Total	Formación General	Especialidad Técnica	Total
La lectura permite expresarse mejor (mejora la ortografía, el vocabulario, la redacción, etc)	20%	15%	18%	16%	22%	18%
La lectura permite aprender e informarse sobre distintos temas	22%	28%	24%	29%	24%	28%
La lectura permite proseguir estudios en educación superior	3%	4%	3%	3%	2%	3%
La lectura permite tener una opinión	21%	22%	22%	25%	27%	26%
La lectura es un placer	8%	4%	7%	5%	6%	5%
La lectura ayuda a desenvolverse en la vida cotidiana	9%	5%	8%	8%	7%	8%
La lectura ayuda a surgir como persona	6%	2%	4%	4%	4%	4%
La lectura permite mejorar las calificaciones y el rendimiento escolar	6%	10%	7%	8%	7%	8%
No entrega ningún mensaje para motivar a la lectura	0%		0%		1%	0%
Otro	1%	1%	1%	2%	1%	1%
Ninguno	0%	0%	0%	0%	1%	1%
Ns/Nr	4%	9%	6%	0%	0%	0%
	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas a docentes de TP y HC

**Tabla 4. Actividades que realizan los estudiantes cuando no entienden algo de lo que leen, según sexo**

	Hombre	Mujer
Pides ayuda al profesor	1575	2000
	38,6%	38,1%
Pides ayuda en tu casa	630	945
	15,5%	18,0%
Buscas información en otros libros, en internet, etc.	1879	2656
	46,1%	50,6%
Sigues leyendo de todas formas	1475	1659
	36,2%	31,6%
Dejas de leer	294	283
	7,2%	5,4%
Otra	308	447
	7,6%	8,5%

Fuente:Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

**Tabla 5. Actividades que realizan los estudiantes cuando no entienden algo de lo que leen, según nivel**

	1° medio	2° medio	3° medio	4° medio
Pides ayuda al profesor	1043	1019	871	652
	39,8%	40,2%	36,8%	35,9%
Pides ayuda en tu casa	556	441	346	235
	21,2%	17,4%	14,6%	12,9%
Buscas información en otros libros, en internet, etc.	1136	1200	1209	994
	43,3%	47,3%	51,0%	54,7%
Sigues leyendo de todas formas	883	887	797	577
	33,7%	35,0%	33,6%	31,8%
Dejas de leer	152	166	145	117
	5,8%	6,5%	6,1%	6,4%
Otra	216	194	192	152
	8,2%	7,6%	8,1%	8,4%

Fuente:Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

**Tabla 6. Actividades que realizan los estudiantes cuando no entienden algo de lo que leen, según formación**

	HC	TP	Total
Pides ayuda al profesor	33,7%	43,6%	38,4%
Pides ayuda en tu casa	17,7%	15,9%	16,9%
Buscas información en otros libros, en internet, etc.	54,2%	42,3%	48,6%
Sigues leyendo de todas formas	31,6%	36,0%	33,7%
Dejas de leer	5,2%	7,4%	6,2%
Otra	8,9%	7,1%	8,1%

Fuente:Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes

**Tabla 7. Actividades que realizan los estudiantes cuando no entienden algo de lo que leen, según dependencia administrativa**

	Municipal	PS	Total
Pides ayuda al profesor	41,2%	37,0%	38,4%
Pides ayuda en tu casa	14,7%	17,9%	16,9%
Buscas información en otros libros, en internet, etc.	42,8%	51,3%	48,6%
Sigues leyendo de todas formas	35,9%	32,6%	33,7%
Dejas de leer	7,2%	5,4%	6,2%
Otra	7,4%	5,6%	6,2%

Fuente:Elaboración propia en base a encuesta a estudiantes