



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Inglés

Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación

marzo 2023

1. COMPONENTES GENERALES

1.1. INTRODUCCIÓN

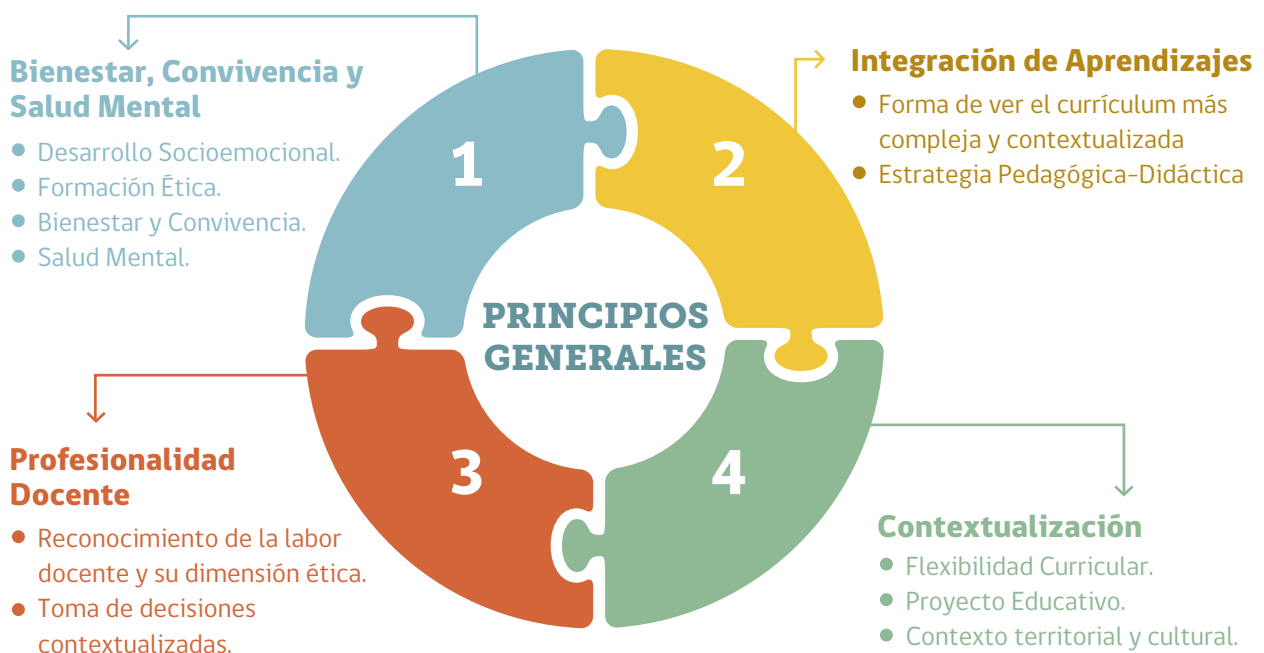
En el marco de la implementación de la Actualización de la Priorización Curricular 2023–2025, las siguientes Orientaciones Didácticas tienen como propósito acompañar a las y los profesionales de la educación en el proceso de apropiación y gestión curricular para el diseño de oportunidades de aprendizaje orientadas por los principios de Bienestar, Convivencia y Salud Mental; Contextualización; Integración de aprendizajes; y Profesionalidad Docente, en el contexto de Reactivación Educativa.

Las Orientaciones Didácticas entregan recomendaciones para el fortalecimiento de la apropiación curricular de la Actualización y sus principios orientadores, además de profundizar en los propósitos formativos, ejes disciplinares, habilidades y actitudes de cada asignatura, nivel, diferenciación y modalidad, y su contribución a la Reactivación Educativa. También se describe la estrategia pedagógico–didáctica de integración, la cual propone una gestión curricular de los Objetivos de Aprendizaje al interior de una asignatura (intradisciplinar); entre dos o más asignaturas (interdisciplinar) y, en ambos casos, considerando la integración de aprendizajes de años anteriores. De esta manera, se proveen ejemplos didácticos, basados en la integración de aprendizajes en modalidades intra e interdisciplinares con focalización en los siguientes ámbitos:

- Diagnóstico de los aprendizajes para una Gestión Curricular orientada a **retomar y fortalecer las trayectorias formativas**, reduciendo los diversos rezagos, brechas y desafíos de aprendizaje.
- Gestión Curricular focalizada en la formación integral de las y los estudiantes, a través de una planificación de la enseñanza orientada al **desarrollo de aprendizajes socioemocionales**, junto con el desarrollo de aprendizajes conceptuales, habilidades, actitudes.
- **Fortalecimiento de la lectura, la escritura y la comunicación** como competencias clave para el aprendizaje en cualquier disciplina, modalidad y diferenciación del sistema educativo.

1.2. PRINCIPIOS ORIENTADORES DE LA ACTUALIZACIÓN DE LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Los cuatro principios de la Actualización de la Priorización Curricular son elementos clave para los procesos de diseño y desarrollo del currículum en los contextos de las diversas disciplinas, niveles, diferenciaciones y modalidades del sistema. En este sentido, cobra vital importancia considerar los alcances que dichos principios poseen y sus diversas posibilidades para la gestión curricular en el contexto de reactivación educativa.



2. COMPONENTES ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1. IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

La asignatura de Inglés como idioma extranjero se presenta con el propósito de desarrollar las habilidades lingüísticas de comprensión y producción propias del idioma, tanto de textos orales como escritos, para que las y los estudiantes continúen desarrollando las competencias adecuadas que les permitan comunicarse en inglés. Aprender otro idioma no solo contribuye al desarrollo lingüístico y cognitivo de las y los jóvenes sino también a la comprensión y análisis de la mirada del mundo que aportan otras culturas, al acceso a nuevos conocimientos mediante el uso de la tecnología o los medios de comunicación social y a la toma de conciencia de su propia realidad y del mundo en el cual viven.

INGLÉS COMO IDIOMA EXTRANJERO

- Aprender y utilizar el idioma como herramienta para desenvolverse en situaciones comunicativas simples para acceder a nuevos conocimientos y aprendizajes, y responder a las demandas de comunicación global

- Comprensión de lectura
- Comprensión auditiva
- Expresión escrita
- Expresión oral



La enseñanza del inglés promueve la interrelación de las habilidades de producción y comprensión, favoreciendo la utilización del idioma de forma más natural, cercano al contexto de las y los estudiantes. Esta conexión permite generar oportunidades de comunicación dentro y fuera de la sala de clases, y acceder a diversos conocimientos y aspectos culturales que contribuyen a su vida personal, académica y profesional futura. El desarrollo de las cuatro habilidades del idioma constituye el aspecto más importante en el aprendizaje del idioma. Se espera que las y los estudiantes interactúen emitiendo y comprendiendo mensajes, reforzando y promoviendo las habilidades lingüísticas del idioma; todo ello alineado con el enfoque comunicativo que presenta el idioma de una forma más cercana a la realidad y, por tanto, más motivadora. El aprendizaje del inglés se desarrolla progresando con los años y retomando conocimientos en variados y nuevos contextos para

que las y los estudiantes adquieren diversas habilidades, como, por ejemplo, el pensamiento crítico y creativo para evaluar, organizar e internalizar nueva información y aprendizajes a los que acceden por medio del idioma¹.

2.2. PRINCIPIOS DE LA ACTUALIZACIÓN EN LA ASIGNATURA

Bienestar, convivencia y salud mental

El principio de Bienestar, convivencia y salud mental aborda los desafíos socioemocionales y del buen vivir individual y colectivo. La asignatura de inglés enfatiza el desarrollo de la comunicación, a través de la toma de conciencia del entorno y su propia realidad. Por lo mismo, se refuerza el enfoque comunicativo desde un trato respetuoso, generando herramientas para expresar sus emociones, visión de vida e inquietudes. En este proceso, compartir y escuchar la opinión propia y de otras y otros, con temáticas que promuevan el aprendizaje en un ambiente libre de violencia, estereotipos y sesgos de toda índole, es clave para el planteamiento de este principio desde la disciplina.

Contextualización

En relación con el trabajo que realiza la gestión de la escuela, el principio de contextualización curricular busca fortalecer la toma de decisiones pedagógicas de la comunidad educativa, a través de la realización de diagnósticos respecto a los intereses e inquietudes en el aprendizaje de las y los estudiantes, para identificar mecanismos de desarrollo que sean pertinentes para ellas y ellos. Por lo mismo, el propósito formativo de la asignatura consolida la conexión entre la información presentada en las Bases Curriculares con antecedentes de la vida de las y los estudiantes para construir significados. Es así como la asignatura, por medio del desarrollo de sus habilidades, posibilita temáticas, contenidos y estrategias que se pueden ajustar a las características de cada comunidad.

Profesionalidad docente

Este principio se relaciona directamente con la contextualización curricular, posicionando la labor del profesorado como un proceso en constante construcción, con un carácter social, contextualizado, ético y transformador. Tomando en consideración que el propósito formativo de la asignatura se centra en las habilidades propias de la lengua y no en contenidos, las y los docentes de la asignatura poseen un amplio rango y variedad de opciones para la toma de sus decisiones. Además, cuentan con múltiples materiales de apoyo en línea para ser trabajados en aula, los cuales pueden ser abordados con temáticas interesantes y pertinentes a las necesidades y contextos del estudiantado. Para el logro de todo esto es necesario el resguardo de un desarrollo equitativo de las

¹ Mineduc, Bases Curriculares, 7° básico a 2° medio, 2015, páginas 216-224.

habilidades, tiempo de trabajo para que profesores y profesoras realicen diagnósticos de aprendizajes, reflexionen respecto al trabajo en aula, modifiquen estrategias didácticas, y así fortalezcan este principio.

Integración de aprendizajes

En virtud del desarrollo de un enfoque comunicativo, como también de la interrelación de habilidades de producción y comprensión, la asignatura de inglés permite una natural integración con otras disciplinas. Existen distintas oportunidades para organizar experiencias de integración, pues es posible conectar objetivos de aprendizaje entre distintas habilidades (en un nivel o con niveles anteriores), entre asignaturas o con objetivos de aprendizaje transversales. Para esto, es necesario cautelar los aprendizajes que se quieren lograr, el nivel de desempeño de las y los estudiantes, sus contextos y aquellos elementos que las y los docentes tengan presente al momento de planificar. Es muy relevante para la integración de aprendizajes intra o interdisciplinar, la organización de situaciones comunicativas que fortalezcan la comprensión y producción de mensajes, tomando en consideración habilidades que podrían estar disminuidas, tanto como temáticas y contenidos de otras asignaturas. También es necesario establecer una conexión con el desarrollo de aprendizajes socioemocionales, a través de la expresión de opiniones que promuevan el respeto y la buena convivencia, para así integrarlo de manera natural al aprendizaje.

3. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

6

3.1. ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN

La Integración de Aprendizajes es una estrategia pedagógica que orienta la articulación de habilidades, conocimientos y actitudes del currículum vigente con los saberes contextuales de las comunidades educativas. Para planificar experiencias de integración de aprendizajes es preciso elaborar un elemento integrador y un propósito formativo². El elemento integrador corresponde a conocimientos, habilidades, actitudes, temas emergentes, actividades escolares, productos o servicios que requiera la comunidad, cuya función es articular objetivos de aprendizaje de una o más asignaturas. Por su parte, el propósito formativo responde al para qué de la enseñanza y cumple la función de conectar los objetivos de aprendizaje con las intenciones pedagógicas de las y los docentes, atendiendo a las necesidades, intereses y potencialidades de las y los estudiantes. Cabe destacar que la definición de estos componentes no está sujeto a una ruta específica, por tanto, se podría iniciar la integración de aprendizajes desde la selección de objetivos de aprendizajes, la definición de un elemento integrador o la elaboración de un propósito formativo.

² Es importante distinguir entre el propósito formativo declarado en algunas asignaturas con el propósito formativo de una experiencia de integración de aprendizajes. En el primer caso, el propósito está dado por el currículum vigente de cada asignatura. En el segundo caso, el propósito formativo debe ser elaborado por cada equipo pedagógico en atención a las particularidades de las y los estudiantes.

Comunicarse en inglés de manera oral o escrita constituye un elemento fundamental en toda integración, ya sea dentro de la asignatura o con otras disciplinas. Cada uno de los objetivos basales posibilitan esta integración, la que puede ser llevada a cabo por medio de un eje, por ejemplo, con aprendizajes relacionados con comprensión lectora o expresión oral; seleccionado objetivos de aprendizaje de diferentes ejes; y/o promoviendo la comunicación con temas de otras asignaturas. Igualmente, es posible la integración con los objetivos transversales, generando posibilidades de aprendizajes intradisciplinar o interdisciplinar que permitan desarrollar la comunicación intencionada, contextualizada y pertinente de las y los estudiantes.

3.2. FOCOS DE LA REACTIVACIÓN INTEGRAL DE APRENDIZAJES

Leer, Escribir y Comunicar para el Aprendizaje

Hablar, leer y escribir para el aprendizaje, en conjunto con la comprensión de audios, son parte constitutiva del proceso comunicativo que las y los estudiantes desarrollan en su vida escolar en inglés. Tomando en consideración que el aprendizaje del inglés se inicia en 5° año básico, se puede constatar que el desarrollo de dichas habilidades comunicativas se vincula con las habilidades trabajadas en sus clases de Lenguaje y Comunicación y Lengua y Literatura desde sus inicios escolares. Así, la enseñanza del inglés se apoya en los aprendizajes previos de las y los estudiantes en su lengua materna y, al mismo tiempo, el idioma inglés puede apoyar, fortalecer y potenciar aquellas habilidades más débiles en la lengua materna por medio de diferentes acciones comunicativas. Desde esta perspectiva, la asignatura de inglés apoya de manera transversal a las otras disciplinas al desarrollar habilidades lingüísticas que permiten las competencias para la comunicación.

Brechas, Rezagos y Desafíos de Aprendizaje

Las brechas y desafíos de aprendizaje en la asignatura de Inglés han sido visualizadas desde años previos a la Actualización de la Priorización Curricular. El último Estudio Nacional de Inglés, rendida el año 2017 por estudiantes de tercero medio, reflejó una situación conocida en nuestro sistema: 7 de cada 10 estudiantes del nivel no alcanzaron los aprendizajes esperados para el penúltimo año escolar. También se evidenció una gran diferencia entre los resultados por nivel socioeconómico, ya que un 85% de las y los estudiantes del nivel más alto logran los resultados esperados, mientras que un 9% del alumnado del nivel menor lo alcanza (Agencia de calidad, 2018). Esta Priorización Curricular aborda este desafío fomentando el desarrollo equitativo de las habilidades, entregando oportunidades de flexibilización y toma de decisiones pertinentes con énfasis en el uso contextual de la lengua, y apuntando a generar distintas oportunidades (tanto dentro como fuera del aula) para un mayor acercamiento a lengua, en todas sus facetas (películas, canciones, libros, entre otras). Además, con la vuelta a la presencialidad, se espera potenciar el desarrollo y retroalimentación de las habilidades de expresión en el aula, debilitadas durante la pandemia.

Desarrollo de Aprendizajes Socioemocionales

El desarrollo de Aprendizajes Socioemocionales se constituye en una dimensión de suma importancia luego de las experiencias vividas por las comunidades educativas en tiempos de pandemia, dado que la autorregulación de sus emociones y la toma de decisiones se vieron afectadas por entornos y experiencias de aprendizaje diferentes. Por lo mismo, destacar y fortalecer los OAT y las actitudes, en conjunto con los aprendizajes propios de la asignatura, permite apoyar a toda la comunidad escolar y proponer soluciones a los desafíos educativos de estos últimos años. Estos aprendizajes socioemocionales tienen particular tratamiento y presencia en el desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión. Igualmente, se pueden potenciar en cada uno de los temas que las y los docentes consideren pertinentes para su realidad y contexto. Por ejemplo, se posibilita la integración con objetivos basales que promueven actividades que fomentan el trabajo en equipo, la corresponsabilidad, la comunicación; y presentan aspectos culturales nuevos y diferentes que permean la realidad y el contexto de la comunidad educativa.

4. EJEMPLOS DIDÁCTICOS DE INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

A continuación, se presentan ejemplos de casos hipotéticos que ilustran el diseño de experiencias de integración de aprendizajes. Es importante destacar que la integración de aprendizajes, tal como se entiende aquí, corresponde a una forma de articulación de saberes y, por tanto, no se identifica necesariamente con ninguna metodología de enseñanza en particular (Aprendizaje Basado en Proyectos, STEAM, Aprendizaje-Servicio, etc.). En tanto tal, la integración de aprendizajes es una sugerencia didáctica cuya flexibilidad permite que sus componentes varíen en su orden, los que, a su vez, son dotados de contenidos específicos por los equipos pedagógicos.

Ejemplo 1

ALIMENTACIÓN SALUDABLE

Asignatura:

Inglés / Ciencias Naturales

Ciclo:

5° a 6° Básico

Curso:

5° Básico

Finalidad:

Desarrollo de aprendizajes profundos

Integración:

Interdisciplinar

Foco:

Desarrollo Aprendizajes Socioemocionales

Una docente de inglés ha identificado **aspectos a mejorar respecto de los hábitos de vida saludable del estudiantado**, diagnosticado a partir de preguntas sobre su dieta diaria. Esto, en el marco de conversar en inglés sobre alimentos y su consumo en el día a día. Así, reconoce la importancia de fortalecer el Objetivo de Aprendizaje Transversal que apunta a “favorecer el desarrollo físico personal y el autocuidado, en el contexto de la valoración de la vida y el propio cuerpo, mediante hábitos de higiene, prevención de riesgos y hábitos de vida saludable”.

La docente promueve el desarrollo de distintas habilidades, como la comprensión de información en textos orales a través de diversos objetivos, a través del **OA1³ (Aprendizaje Basal)**, el cual busca que estudiantes escuchen y demuestren comprensión de información explícita en diversos textos. Por otro lado, el **OA5⁴ (Aprendizaje Basal)** de la asignatura de Ciencias Naturales apunta a que las y los estudiantes analicen el consumo de alimentos diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones), reconociendo aquellos que aportan al crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo. Ambos objetivos se consideran relevantes y pertinentes para el proceso educativo, debido a que tanto en políticas nacionales como de la escuela se fomentan hábitos de vida saludable, y de mejora en las habilidades de la lengua inglesa.

Con toda esta información, se define la **alimentación saludable** como el elemento integrador entre los objetivos señalados, para favorecer el desarrollo de aprendizajes profundos con foco en el bienestar personal y social. La docente de inglés propone una articulación de planificaciones con el docente de la asignatura de Ciencias, con el propósito de **demostrar comprensión y fomentar los hábitos de alimentación saludable**. Esta secuencia didáctica está pensada en cuatro grandes momentos.

Inicialmente el docente de ciencias pide a las y los estudiantes analizar su alimentación cotidiana, para lo cual escriben un menú con todas las comidas que han tenido en los últimos dos días, señalando el tamaño de porciones y el horario en que se consumen. Para comenzar la reflexión de la alimentación diaria de ellos y ellas, la docente de inglés presenta platos de comida que representan una

Use sus fuentes de información para diagnosticar

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

Determine un elemento que integre sus objetivos

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

Pregúntese por sus propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y/o Transversales seleccionados?

³ **OA1:** Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas [...]

⁴ **OA5:** Analizar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones) reconociendo los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo.

alimentación balanceada y formula preguntas como: ¿tu alimentación contiene diferentes tipos de alimentos como verduras, cereales, carnes, etc.?; ¿tu dieta ha variado entre un día y otro?; ¿qué consideras “sano” en tu dieta? Asimismo, observan un video⁵ para reconocer tipos de alimentos y la pirámide alimenticia con sus beneficios, y así conocer la función de los alimentos para el cuerpo.

A continuación, la docente de inglés proyecta dos videos⁶ de una persona en el supermercado para reconocer léxico de alimentos y, utilizando el vocabulario recién visto, diseñan un menú con modelos ya vistos. Luego, observan un video en inglés⁷ de los distintos grupos de alimentos para una alimentación balanceada y categorizan sus alimentos en cada grupo, para reconocer especificidades de sus dietas. La docente **acompaña la revisión de estos recursos con preguntas de comprensión, para fortalecer la habilidad de comunicación oral.**

Simultáneamente, en la asignatura de Ciencias Naturales, las y los estudiantes reflexionan respecto al consumo de alimentos diarios, con la necesidad de mantener una dieta equilibrada. Con esto, y **como estrategia de monitoreo de los aprendizajes**, los y las estudiantes **preparan un menú para un día del fin de semana**, que incluya el desayuno, colación, almuerzo y cena. Además, se refieren respecto al balance de los grupos de alimentos en su dieta, analizando los beneficios de estos para su desarrollo físico y emocional, explicando los criterios para elección de comida (tanto para comida como para el menú, considerando todas las comidas).

Finalmente, y pensando en una estrategia de evaluación formativa, el o la docente decide incorporar a la secuencia el **OA11⁸ (Aprendizaje Complementario)** de la asignatura de inglés. De este modo, planifica una evaluación oral en grupos el cual espera que los y las estudiantes puedan presentar un menú, tomando en consideración lo visto en clase. Para esto, se prepara una instancia en la que, en grupos de tres o cuatro estudiantes, puedan mostrar el menú para realizar una presentación apoyada con algún recurso visual y/o digital. La docente monitorea el proceso a través de una pauta de evaluación que se adecue al contexto de la evaluación y del entorno de los y las estudiantes.

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?

¿Qué instrumentos de registro se pueden utilizar?

⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=3GfUAYbD9oY>

⁶ https://www.youtube.com/watch?v=n3Q9_je13F0 y https://www.youtube.com/watch?v=-p2d62_x79M

⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=pmgkj01uUTw>

⁸ **OA11:** Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Ejemplo 2

HÉROES ANÓNIMOS DE MI COMUNA

Asignatura:
Inglés

Ciclo:
5° a 6° Básico

Curso:
6° Básico

Finalidad:
Reactivación de aprendizajes

Integración:
Intradisciplinar

Foco:
Leer, Escribir y Comunicar

En 6° básico, un docente promueve el desarrollo de la lectura y la comunicación de opiniones y sentimientos por medio de leer y demostrar comprensión de textos, para reaccionar a estos, expresando opiniones, sentimiento o conexiones con experiencias personales de manera oral o escrita (OA5⁹, Aprendizaje Basal; OA8¹⁰, Aprendizaje Basal) para **manifestarse en torno a textos auténticos y no auténticos, y fortalecer las habilidades comunicativas de producción y comprensión.**

El docente, previamente, ha diagnosticado mediante diversas actividades de poslectura, que **aún es muy difícil para las y los estudiantes comunicar con cierta fluidez y seguridad sus opiniones y sentimientos de manera oral y escrita.** Si bien pueden escribir una o dos frases simples sobre lo leído, cuando deben compartir sus ideas de manera oral lo realizan con palabras sueltas o sin las construcciones verbales adecuadas, e incluso prefieren expresarse en español. El docente reconoce la importancia de la comunicación y de los aspectos emocionales que actúan cuando de oralidad se trata. Es por ello que decide apoyar el aprendizaje retomando los mismos dos objetivos 5° básico (OA5, Aprendizaje Basal; OA8, Aprendizaje Basal), para complementar la complejidad de estas habilidades, y seleccionando el OA9¹¹ (Aprendizaje Complementario) que relaciona las estrategias de “prelectura, lectura y poslectura”, para trabajarlo de manera integrada con los OA basales antes seleccionados. Al retomar el OA5 puede revisar las funciones de describir y expresar gustos, mientras que con el OA8 puede fortalecer el reaccionar a textos leídos con el apoyo de imágenes.

Pregúntese por sus propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y/o Transversales seleccionados?

Use sus fuentes de información para diagnosticar

¿Qué aprendizajes previos, necesarios para lograr los OA del curso, aparecen descendidos?

⁹ **OA5:** Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

¹⁰ **OA 8:** Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

¹¹ **OA9:** Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso.

De acuerdo con el propósito formativo definido, el docente sigue una secuencia didáctica cuyo elemento integrador es el tópic **“Héroes anónimos de mi comuna”**. Esta temática, además, permite vincular la secuencia didáctica con la comunidad donde se encuentra el establecimiento educacional.

En primer lugar, las y los estudiantes leen un texto adaptado -disponible en el texto del estudiante- que cuenta con apoyo de imágenes que describen personas que trabajan en una comunidad y las labores que desarrollan en dicho lugar. Este texto va acompañado de diversas actividades que se relacionan con el antes, durante y después de la lectura. A continuación, el o la docente modela descripciones de personas y acciones con los conocimientos relacionados para este nivel y considerando los Héroes vistos anteriormente, por ejemplo: “He is a fireman and he works in the Fire station in the mornings”, “He can drive the fire truck but he can´t repair it”, “He is a very active person”.

Luego, las y los estudiantes, en parejas, seleccionan una imagen de su texto de inglés, o de otro con el cual cuenten, y redactan una descripción como la modelada por el docente, apoyándose del diccionario en papel y/o en línea. Luego de terminada la actividad relatan de manera oral en inglés, a la compañera o compañero más cercano, la descripción del “Héroe” seleccionado.

Finalmente, y para monitorear de manera formativa el trabajo, de las y los estudiantes se reúnen en **grupos de 4 para crear un poster físico o virtual. Allí describen aquellas personas que consideran Héroes de su comunidad**; puede ser de su establecimiento, de su barrio o de alguna institución que ellas y ellos conozcan. En esta descripción mencionan dos Héroes, tomando la decisión en grupo de cuál elegir y describiendo la información mencionada previamente. **Luego de realizados los posters, los presentan y señalan, en inglés, por qué los han declarado Héroes. El docente monitorea el logro de los aprendizajes para reconocer el fortalecimiento de las habilidades de comprensión** respecto a la información de los héroes y la producción de mensajes en la descripción en la presentación.

Determine un elemento que integre sus objetivos

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?

¿Qué instrumentos de registro se pueden utilizar?

Ejemplo 3

LOS TRABALENGUAS

Asignatura:

Inglés

Ciclo:

7° Básico a 2° Medio

Curso:

1° Medio

Finalidad:

Desarrollo aprendizajes profundos

Integración:

Intradisciplinar

Foco:

Brechas, rezagos y desafíos de Aprendizaje

En 1° medio, una profesora de inglés realiza un diagnóstico de habilidades de producción y comprensión oral y escrita al inicio de año, para identificar el nivel de desempeño de las y los estudiantes al finalizada la trayectoria escolar en educación básica. Tras este proceso, el o la docente identifica **ciertas debilidades de sus estudiantes en la comprensión de mensajes orales**, luego de abordar ejercicios auditivos, sobre todo en reconocer patrones fonéticos y lexicológicos. En otra clase durante el mes de marzo, la docente reconoce **que la habilidad de expresión oral se encuentra disminuida**, y que es preciso apoyarla a través de actividades que fortalezcan la organización de ideas, uso apropiado de sonidos y conocimiento de vocabulario. En base a esto, la docente reconoce la necesidad de integración de habilidades de comprensión y producción para abordar las debilidades identificadas.

Con el diagnóstico previo, la docente define el propósito formativo de esta actividad, el cual se encuadra en **mejorar el desarrollo de habilidades de comprensión y producción de textos orales, con foco en identificar frases, sonidos y vocabulario específicos para presentar información oralmente con un recurso tecnológico para apoyar de forma creativa**. Para esto, la profesora decide tomar el OA2¹² (Aprendizaje Basal), para el desarrollo de la comprensión auditiva, y el OA5¹³ (Aprendizaje Basal) para la profundización de la comunicación oral, complementado

Use sus fuentes de información para diagnosticar

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

Pregúntese por sus propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y/o Transversales seleccionados?

¹² **OA2:** Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (later, last, so that, although, both y los del año anterior), sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion, // (como en vacation), en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

¹³ **OA5:** Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: (...)

con el OA1¹⁴ (Aprendizaje Basal) de 8° básico. Asimismo, y al momento de finalizar la secuencia didáctica, esta estrategia se fortalece con el OAT utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato (Aprendizaje Transversal).

Para alcanzar este propósito, la docente define **los trabalenguas** como el elemento integrador, para identificar y expresar uso de vocabulario y sonidos de una forma creativa. Por lo mismo, la docente prepara una secuencia didáctica en la que puedan identificar ciertos sonidos específicos, como también utilizar palabras claves para la creación de trabalenguas. **Esta secuencia se prepara para ser trabajada en cuatro grandes momentos.**

El primer momento de esta secuencia se focaliza en la reactivación de aprendizaje. Para esto, la docente toma el objetivo de octavo básico, con la finalidad de que los y las estudiantes puedan demostrar comprensión de ideas generales de un video de YouTube que habla respecto de la historia de ciertos trabalenguas¹⁵. Con el diagnóstico hecho por la docente, reconoce que, por una parte, es pertinente disminuir la velocidad de este video a x0.75 para facilitar la comprensión de mensajes; y por otra, colocar el video con los subtítulos automáticos de la página. Posteriormente, la clase se divide en 8 grupos. A cada grupo se le solicita realizar una pequeña **presentación de la historia de un trabalenguas (uno por grupo), para monitorear la comprensión de la información presentada.**

Luego de las breves presentaciones por grupo, la docente mantiene la división en los 8 grupos para realizar un concurso de trabalenguas y así potenciar la expresión oral a través de decir en voz alta cada uno de estos, y fortalecer ciertos sonidos específicos. La docente utiliza una plataforma online con distintos tipos de trabalenguas¹⁶. Por grupos, después de escuchar a la docente diciendo el trabalenguas para modelar la pronunciación, repiten el trabalenguas en grupo. A cada grupo se le entrega un tiempo determinado (alrededor de 10 minutos) para anotar y practicar lo solicitado, y luego realizar el concurso de pronunciación de trabalenguas.

Determine un elemento que integre sus objetivos

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

Diseñe secuencias didácticas pertinentes

¿Qué acciones didácticas diseñará los o las docentes para desarrollar los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de manera de integrada?

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?

¿Qué instrumentos de registro se pueden utilizar?

¹⁴ **OA1:** Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

¹⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=ut-ocwaTZD8&t=1s>

¹⁴ <https://wordwall.net/es/resource/1936171/tongue-twisters/tongue-twisters-ch-j-sh-%CA%A7-%CA%A4-%CA%83->

El tercer momento de esta secuencia didáctica persigue la identificación y comprensión de sonidos específicos, para continuar con el trabajo del OA 2 Basal de primero medio. Para esto, los y las estudiantes observan un video con una historia simple, con foco en patrones de finalización de sonidos: /tion/ /sion/ /cian/¹⁷. Después de reconocer estos sonidos en la historia, la docente escribe un cuadro en la pizarra con tres columnas, para que alumnos y alumnas identifiquen palabras que tengan esta terminación. A través de respuestas en voz alta, la docente completa el cuadro con el vocabulario mencionado. Este momento termina solicitando la **escritura de una rima breve, utilizando una de las tres categorías del recuadro, para decirla en voz alta en clase.**

Finalmente, y como herramienta de monitoreo de toda la secuencia didáctica, la docente prepara una **evaluación formativa en grupos de tres estudiantes, en la que crean un trabalenguas**, acompañado de algún apoyo de información con un recurso tecnológico, como un Canva, PPT, entre otros. Para esto, se retoman los recursos vistos previamente y escuchan a la docente pronunciando uno de los trabalenguas utilizados en el segundo momento de la secuencia didáctica. **La docente monitorea el proceso de escritura y pronunciación de trabalenguas a través de retroalimentación en clase.** Finalmente, se prepara una clase para presentar los trabalenguas, lo cual es acompañado por una **retroalimentación verbal de la docente**, para identificar mejoras en la producción de mensajes.

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

- ¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?
- ¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?
- ¿Qué instrumentos de registro se pueden utilizar?

Ejemplo 4

EL ARTE DE MI ENTORNO

| | | |
|--|---|--|
| Asignatura: Inglés / Artes Visuales | Ciclo: 7° Básico a 2° Medio | Curso: 1° Medio |
| Finalidad: Desarrollo aprendizajes profundos | Integración: Interdisciplinar | Foco: Brechas, rezagos y desafíos de Aprendizaje |

En 1° medio, un docente analiza el desempeño de sus estudiantes respecto al desarrollo de actividades orales durante una serie de clases. En particular reconoce las

¹⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=SX1TqZTcUcA>

preguntas recurrentes que sus estudiantes generan en el momento de la producción oral, las cuales busca retroalimentar formativamente. El docente identifica que ellos y ellas pueden **realizar descripciones escritas a través de oraciones sueltas, pero les cuesta más realizarlas de manera oral**. En general, el estudiantado comenta que al ser imágenes genéricas o poco cercanas les cuesta más acercarse a esa realidad. Para sobrellevar esta falta de conexión, el docente decide interactuar con la asignatura de Artes Visuales, con el fin de elaborar proyectos visuales que sean más significativos, al tener que describir futuros proyectos propios. Los docentes consideran pertinente trabajar en conjunto áreas de descripción de paisajes y que puedan **ser coevaluados por sus pares durante la ejecución de los proyectos**.

El docente de inglés propone fomentar el uso de este idioma en exposiciones orales a través de la descripción de lugares, usando recursos multimodales de forma creativa, y que, de este modo, sus estudiantes puedan demostrar los conocimientos y la coherencia de sus ideas (OA5¹⁸, Aprendizaje Basal; OA8¹⁹, Aprendizaje Basal). Por su parte, el currículum de la asignatura de Artes Visuales alienta la creación proyectos visuales basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura de los espacios y diseño urbano. Igualmente, señala que el estudiantado pueda realizar juicios críticos del trabajo y proyectos visuales personales de sus pares con fundamento en criterios referidos al contexto, la materialidad y el lenguaje visual (OA1²⁰, Aprendizaje Basal; OA5²¹, Aprendizaje Complementario). De esta manera, el propósito formativo busca **consolidar la creación de proyectos audiovisuales personales, permitiendo su análisis y descripción en idioma extranjero inglés a través de la exposición de textos orales auténticos**.

Para lograr este propósito formativo, los docentes desarrollan la planificación de una secuencia didáctica con 3 grandes momentos que tendrán como elemento integrador una actividad llamada **"Expresando la belleza de mi entorno"**. En esta secuencia se busca que ambas asignaturas trabajen en paralelo sus respectivas actividades, de modo que las

Use sus fuentes de información para diagnosticar

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?

¿Qué instrumentos de registro se pueden utilizar?

Pregúntese por sus propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y/o Transversales seleccionados?

Determine un elemento que integre sus objetivos

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

¹⁸ OA5: Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados)

¹⁹ OA8: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones

²⁰ OA1: Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.

²¹ OA5: Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.

acciones pedagógicas realizadas en una contribuyan a lo realizado por la otra.

En el primer momento, el docente de inglés pide a sus estudiantes que realicen una actividad de investigación en la que busquen un lugar personalmente relevante cerca de su entorno, y que se relacione con ámbitos como la cultura, las artes, el deporte, la historia o la naturaleza. Luego, en la clase de Artes Visuales, y guiados por el docente de la asignatura, las y los estudiantes investigan detalles históricos, elementos arquitectónicos e información relevante, según corresponda, del lugar seleccionado. Simultáneamente, en el área de inglés, alumnos y alumnas realizan una primera descripción del lugar, a partir de algunas preguntas relacionadas con el uso del lenguaje objetivo sobre lugares.

En el segundo momento de esta secuencia didáctica, las y los estudiantes elaboran una obra visual sobre el lugar escogido. Para ello escogen los distintos materiales que utilizarán en sus proyectos, en función de una idea de sustentabilidad con el medioambiente. Una vez concluido el primer bosquejo de la pieza, las y los estudiantes realizan una **coevaluación del trabajo de sus compañeros, guiada por el profesor de artes**. Paralelamente, en la asignatura de inglés realizan una **retroalimentación oral, guiada por su respectivo docente, analizando el avance del trabajo de sus compañeros**.

En el tercer momento, como **evaluación formativa** de la secuencia didáctica, el estudiantado presenta su trabajo frente al curso describiendo y explicando la importancia del lugar para cada uno. Además, **agregan los comentarios que realizaron sus compañeros y compañeras durante el desarrollo del proyecto visual** y que les permita marcar los énfasis personales que quieren darle a su obra.

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?

¿Qué instrumentos de registro se pueden utilizar?

Ejemplo 5

EFECTOS DEL COVID-19

Asignatura:
Inglés

Ciclo:
3° y 4° Medio

Curso:
3° Medio

Finalidad:
Reactivación de aprendizajes

Integración:
Intradisciplinar

Foco:
Desarrollo Aprendizajes Socioemocionales

En 3º medio, la docente busca, por una parte, promover los objetivos que se enfocan en la comprensión de textos orales y escritos con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan problemáticas actuales y, por otra, fortalecer la producción de textos orales para que los y las estudiantes puedan construir una postura personal crítica relacionadas a las problemáticas de su interés (OA1²², Aprendizaje Basal; OA3²³, Aprendizaje Basal). De este modo, organiza una estrategia didáctica con el propósito formativo de **fortalecer las habilidades comunicativas de comprensión y producción oral a través de diálogos grupales auténticos.**

Durante el desarrollo del año escolar se han generado diversas actividades de carácter grupal en las que el estudiantado ha demostrado un **vocabulario limitado con relación a la comprensión y expresión de opiniones de manera oral.** Sus expresiones se han concentrado principalmente en *In my opinion, I think, I consider.* Por lo tanto, la docente considera necesario expandir las herramientas lingüísticas, por lo que decide incorporar en su planificación los OA7²⁴ (Aprendizaje Basal) y OA8²⁵ (Aprendizaje Basal) de 2º medio. Estos objetivos abarcan, entre otras cosas, elementos relacionados a la expresión de sentimientos, interpretaciones o puntos de vista, mediante los que se evidencia el conocimiento en el uso del lenguaje con funciones lingüísticas determinadas.

Con el fin de lograr el propósito formativo, la docente diseña una secuencia didáctica cuyo elemento integrador es **la problemática generada por los efectos del COVID-19 en el bienestar emocional de las personas.**

En este sentido, la docente decide utilizar un texto obtenido de la página 76 del libro de 3º y 4º medio, *Get Real English* (2023), modificando algunas secciones para ajustarlo al contexto en el que se desempeña. El primer elemento para considerar por parte de la docente es lograr que las y los estudiantes comprendan el texto entregado y, a su vez, los elementos esenciales de cómo otra cultura ha abordado las problemáticas de la salud mental postpandemia. Para esto, la docente acompaña la lectura del texto con actividades de

Pregúntese por sus propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y/o Transversales seleccionados?

Use sus fuentes de información para diagnosticar

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

Determine un elemento que integre sus objetivos

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

²² **OA1:** Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

²³ **OA3:** Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

²⁴ **OA7:** Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/correct/false/wrong because...*; expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because...; I believe that/in..., If I were you...; I'd rather...*

²⁵ **OA8:** Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos, por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English*

antes, durante y después de la lectura, haciendo énfasis en la comprensión del contexto de escritura y su comparación con la cultura nacional. Posteriormente, el estudiantado, en grupos, comenta las principales diferencias que se han realizado en Chile sobre el bienestar mental postpandemia, incluyendo las actividades realizadas en el establecimiento educacional. En este espacio de conversación, la docente modela frases predeterminadas, o chunks, relacionadas con dar opiniones o comentarios de apoyo para que puedan construir diálogos profundos en sus respectivos grupos. El o la docente destaca las frases *I agree/disagree because mental health is essential; I believe that in Chile we need to improve the public health care system. If I were you, I would try to sleep more every night; I'd rather use less of any kind of screen before going to sleep.*

Un elemento que la docente cuida durante el desarrollo de esta secuencia didáctica es la capacidad de profundizar en aprendizajes transversales de la asignatura. La razón de ello es que se busca exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión, y permitiendo a los estudiantes pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones en los ámbitos escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana. De este modo, el elemento integrador permite unir elementos de los objetivos de aprendizaje priorizados con el desarrollo de aprendizaje socioemocional.

Finalmente, para monitorear de manera formativa los aprendizajes logrados en esta secuencia didáctica, los grupos de trabajo **graban y editan un video tipo reel/Tiktok de, aproximadamente, un minuto de duración.** En este video abordan una problemática que encontraron en su conversación grupal, **incorporando elementos de sus opiniones y consejos que dieron a sus compañeros y compañeras. Luego muestran todos los videos al curso y la docente modela las reflexiones finales** para consolidar los aprendizajes lingüísticos logrados.

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?

¿Qué instrumentos de registro se pueden utilizar?

Ejemplo 6

CRÍTICAS A LA VIDA ACTUAL

Asignatura:

Inglés / Filosofía / Ciencias para la Ciudadanía

Ciclo:

3° y 4° Medio

Curso:

3° Medio

Finalidad:

Desarrollo de aprendizajes profundos

Integración:

Interdisciplinar

Foco:

Desarrollo Aprendizajes Socioemocionales

Un docente de inglés realiza un diagnóstico con actividades de post audición y de expresión oral, a través de ejercicios de comunicación oral, en los que deben expresar su opinión acerca de un audio en inglés de un tema contingente. Los resultados de este proceso le señalan que las y los estudiantes **pueden comunicarse con fluidez y con frases simples cuando de opiniones personales se trata, pero que es más dificultoso establecer un argumento o una opinión sobre temas específicos o controvertidos.**

Por lo mismo, decide reforzar las habilidades de comprensión y de expresión que son parte de la asignatura, mediante una actividad de discusión o debate entre grupos dentro del curso. El propósito formativo de esta integración es **fortalecer las habilidades de producción y comprensión para expresarse con fluidez en instancias comunicativas.**

Para introducir la estrategia didáctica, el docente planifica una actividad de lectura de un texto sobre los efectos de algunos alimentos o los efectos del uso diario de la tecnología en la salud de jóvenes en Chile, y con ello abordar el **OA4²⁶** (Aprendizaje Basal) de inglés.

Dado que la participación en una instancia de discusión requiere de la profundización de los conocimientos, del tema y de las estrategias para llevar a cabo una discusión en grupo, el docente se propone articular su planificación con las asignaturas de Filosofía y Ciencias para la Ciudadanía. Esta estrategia busca fortalecer la formulación de argumentos y contraargumentos, rol que la asignatura de Filosofía provee de manera natural para el debate; así como la asignatura de Ciencias para la Ciudadanía aporta con saberes sustentados en investigación científica en temas trascendentales para el

Use sus fuentes de información para diagnosticar

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

Pregúntese por sus propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y/o Transversales seleccionados?

²⁶ **OA4:** Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

Bienestar humano. Para esto, el OA4 de inglés se articula con el OA1²⁷ (Aprendizaje Basal) de Ciencias para la Ciudadanía y con el OA6²⁸ (Aprendizaje Basal) de Filosofía. De esta forma, se identifica **la argumentación** como elemento integrador.

Con el elemento integrador y el propósito de comprender y expresarse adecuadamente, el docente planifica una secuencia didáctica de un mes.

En primer lugar, las y los estudiantes, individualmente, leen textos en inglés sobre el tema, desarrollando actividades de lectura (durante y después), además de revisar los contenidos léxicos y las estructuras que se han presentado en los textos seleccionados por el docente. Asimismo, escuchan podcast y presentaciones TED que hacen mención del tema, recopilan otras ideas y redactan frases simples y claras de los posibles argumentos para su presentación. Paralelamente, la docente de Ciencias para la Ciudadanía orienta la búsqueda de factores que influyen en la salud, mediante la revisión de material de investigaciones (como nutrición, factores ambientales y sociales, entre otros) con su lectura y análisis. Por su parte, en las clases de filosofía, las y los estudiantes trabajan la escritura. Para ello, el docente de esta última asignatura proyecta distintos textos argumentativos que mencionan la relación entre tecnología y el efecto de alimentos, para que sus estudiantes identifiquen los tipos de razonamientos y la validez de los argumentos. Cada vez que es preciso, el docente de filosofía colabora en la identificación de los elementos de la argumentación para que sean las y los estudiantes que juzguen la rigurosidad de los textos.

Posteriormente, el docente de filosofía pide a sus estudiantes que apliquen las herramientas y principios de argumentación vistos en la etapa anterior. Así, los y las estudiantes redactan argumentos que señalen las ventajas y perjuicios que tiene el uso de la tecnología en la producción de alimentos en la actualidad, cuidando el tipo de razonamiento que estén usando, la consistencia lógica del texto y el planteamiento de una tesis o punto de vista. A la vez, estos puntos son revisados por la docente de Ciencias de la Ciudadanía, para corroborar la consistencia de sus argumentos, respecto a la justificación del tema de salud con evidencias científicas.

Determine un elemento que integre sus objetivos

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

²⁷ **OA1:** Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).

²⁸ **OA6:** Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.

Finalmente, en la clase de inglés se preparan dos puntos controversiales para presentar en el debate. Los y las estudiantes redactan sus argumentos y contrargumentos, además de un punteo de datos o notas relevantes, basados en las lecturas y evidencias encontradas. Debido a la cantidad de estudiantes, el docente prepara tres grupos de debate, para que todos y todas puedan tener tiempo de expresar sus ideas. Así, mientras unos grupos debaten, el resto participa como público, preparando preguntas para ser dirigidas a los equipos al finalizar. La docente de Ciencias para la Ciudadanía y el docente de Filosofía presencian la conversación para apoyar y formular algunas preguntas o entregar opiniones, y hacer del debate un momento de participación escolar. Para finalizar, las y los estudiantes tendrán una pauta con algunas **preguntas de auto o coevaluación que les permitirán monitorear todas las acciones realizadas en las tres asignaturas y, finalmente, evaluar su intervención oral.**

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?

¿Qué instrumentos de registro se pueden utilizar?



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Inglés

Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación

marzo 2023