

EJEMPLO DE ACTIVIDADES SUGERIDA DEL PROGRAMA RAPA NUI

He hā'aura'a o te aña mo hāpī

Eje: He hauha'a, he tao'a tupuna o Rapa Nui, he rau huru moiha'a mo te aña, he huru o te haka tere iña o te aña tupuna, he rau huru aña haka tere e te tupuna/ Patrimonio, Tecnologías, Ciencias y Artes Ancestrales.

Actividad: **He kati-kati, he paru i te rāua tākona** / Pintan sus propios **tākona**.

Ejemplos:

- Leen, con ayuda del educador tradicional, el relato **Tātū** (Tatuajes, libro leyendas de isla de pascua, página 156) Referido por Timoteo **Pakarati**.
- Comentan sobre **Heru** y **Patu**, los primeros **rapa nui** en introducir la costumbre de hacerse tatuajes corporales.
- Comparan los nombres de las partes del cuerpo en **rapa nui**, y los nombres de esas mismas partes del cuerpo en el **tātū** o **tākona** y reconocen las diferencias.
- Leen el extracto del relato que menciona las partes del cuerpo, en donde se realizaban los **tātū Heru y Patu**:
 - en la frente – el **retu**,
 - de las mejillas hasta las orejas – los **panaha'a**,
 - en los labios – los **nutu tika**,
 - bajo los ojos – los **mata pea**,
 - en los hombros – los **pare**,
 - en (el dorso de) las manos – los **rīma kona**,
 - en el vientre – el **manu uru**,
 - en los muslos – los **kona**,
 - en las pantorrillas – los **humu**,
 - en la espalda el **tu'u hāiño-iño o te tua 'ivi**.
- Dibujan a **Heru** y **Patu** resaltando sus tatuajes corporales y escriben las partes del cuerpo señalando el lugar que corresponde.
- Diseñan y pintan su propio **tākona**, lo explican y recitan al curso. Las historias pueden estar relacionadas con, por ejemplo: los oficios de su familia, sus lugares favoritos en **Rapa Nui**, los juegos que más les divierten, las actividades que más les gusta realizar, etc.

