

EJEMPLO DE ACTIVIDADES SUGERIDA DEL PROGRAMA RAPA NUI

He hā'aura'a o te aña mo hāpī

EJE LENGUA: He Re'o, he Haka ara, he Tātū tupuna rau huru, he Tai'o 'e he Pāpa'i iña o te hau rapa nui/ Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios.

Contexto: He haka pūai 'e he hāpī mo vānaña i te re'o mo ta'e ŋaro/ Fortalecimiento y desarrollo de la lengua

Actividad: He aña e tahi miro mo haka pi-piri hai hoho'a mo aura'a i te haka ara o te re'o rapa nui, ko ia ko toña 'i nei aura'a hai riu, hai hīmene / Construyen un mural de la tradición oral rapa nui, apoyados de cantos y expresiones musicales.

Ejemplos:

- En el '**omotohi** reflexionan sobre la importancia que tienen las canciones y expresiones musicales para el pueblo e identidad **rapa nui** y entonan algún **hīmene, riu** o **kai-kai** que esté relacionado con algún relato de tradición oral **rapa nui**.
- Apoyados por sus familiares, **koro, nua** y a través de un medio audiovisual, recopilan y registran **hīmene, riu, hoko, kai-kai**, relacionados con los relatos “Últimos trabajos y muerte de **Hotu Matu'a**” y “Las tribus de los tiempos antiguos”⁴:

Hīmene	Riu	Hoko	Kai-kai
- Ko mātou nei - Ara o te roŋo-roŋo	- Tu'u Maheke - Tomo o te 'Ariki	- Uru te hami	- E Kuha, e Rati - Pīkea 'Uri

- Apoyados por el educador tradicional y docente de música, aprenden **hīmene, riu, kai-kai** y **hoko** y explican la relación que tienen con los relatos de tradición oral **rapa-nui**.

4 Libro Leyendas de Isla de Pascua P. Sebastian Englert 1936.



- Escogen un **hīmene**, **hoko**, **riu** o **kai-kai** y realizan un mural colectivo que represente los personajes, emociones, acontecimientos y/o territorios presentes en ellos.
- Realizan un encuentro musical y de tradición oral con la comunidad educativa.

