

EJEMPLO DE ACTIVIDADES SUGERIDA DEL PROGRAMA RAPA NUI

He hā'aura'a o te aña mo hāpī

**EJE: He Tika aña, he haka tere iña mau 'ā o te hau tupuna/
Cosmovisión de los pueblos originarios.**

Actividad: **He aña i te “Mapa Parlante” mo hā'aura'a i te piri iña o te tanata, o te nātura, o te tapu, mo noho 'i roto i te roa pava, haumarū** / Realizan un “Mapa Parlante” que represente la relación de las personas, la naturaleza y los **tapu**, para la vida en armonía.

Ejemplos:

- En el **'omotohi** dan ejemplos de prácticas familiares o comunitarias que contribuyen al resguardo o armonía con la naturaleza.
- Reconstruyen entre todos el significado y origen de **Tapu** o Prohibiciones culturales y explican la relación de algunos **Tapu** con la armonía de las personas y la naturaleza.
- El educador tradicional y/o docente, explica el origen y concepto **Te Mo'a (Tapu y Rāhui)**, concebido como normas o impuestos indicados que se aplicaban a la cosecha y pesca con el objeto de proteger a la naturaleza en periodos de reproducción, y así lograr obtener abundancia de estos recursos.
- Comentan la importancia que ha tenido la transmisión entre generaciones de estos conocimientos.
- De manera grupal, realizan murales o “mapas parlantes” con el tema “**Te huru o te piri iña o te nu'u, 'e, te hāpa'o iña o te nātura** o La relación de las personas y el resguardo de la naturaleza”. Se organizan para definir los elementos a dibujar y las responsabilidades para la creación. Los mapas parlantes deberán contener:
 - **Tātū, hoho'a** o ilustraciones.
 - **Vānaña kī hai re'o rapa nui** o frases y expresiones en **rapa nui**.
 - **'Īñoa o te kona huru kē, huru kē o Rapa Nui** o nombre de lugares o territorios (Datos toponímicos).
- Describen sus murales (pueden representar con su cuerpo, recitar, cantar, actuar, etc.).
- Realizan una exposición y cada grupo argumenta qué representan los elementos de sus murales y cuál es la relación entre la naturaleza y las personas.
- Toman fotografías de la exposición y se las muestran a sus familiares y comentan sobre sus propias prácticas de vínculo con la naturaleza.
- Conversan con sus mayores y realizan un listado de prácticas culturales de agricultura y pesca que se realizan para el resguardo y armonía con la naturaleza.
- Comparten en el **'omotohi** los conocimientos adquiridos con sus mayores.

