

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

### EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

ACTIVIDAD: Reflexionan y conversan sobre el equilibrio armónico de la naturaleza según el pueblo colla.

Ejemplos:

1. Niños y niñas, leen en voz alta y por turnos, el siguiente escrito que proyecta el educador tradicional y/o docente:

“Todos los pueblos indígenas hemos considerado que nuestro medio ambiente o Pachamama es algo sagrado, inteligente, habitado por un poder místico y dotado de una vitalidad mágica. Por lo tanto, el concepto Pacha, incluye el misticismo entre nuestros ancestros con un sentido de respeto a las potencias naturales.

La comprensión ritual da un orden universal y un equilibrio armónico, para que así exista un orden cósmico. En tal sentido, nuestra visión tradicional nos enseña que cada especie se comporta de acuerdo con su razón de ser, y en ese momento la Pachamama funciona global y armónicamente.

Porque si una especie en particular no cumple con su obligación hacia “Todo lo Que Es”, todos sufriremos en nuestro espacio; sufre el indígena, el animal, el mineral, como también sufren los seres del reino vegetal.

El desconocimiento para con nuestra medicina ancestral que la sociedad ha venido demostrando por décadas, no es más que una demostración del proceso de asimilación y olvido gratuito, y que hoy está reconociendo como una parte integral e importante para su salud. Todo esto nos indica que los colla estamos en el camino correcto de la protección de nuestras yerbas medicinales.

Nosotros proclamamos la “DECLARACIÓN DE ORIGEN” de nuestras yerbas medicinales, como expresión de la profunda convicción de nuestra sabiduría: “... es deber de todos nosotros defenderlas, para que realmente exista dentro de nuestra Pachamama el perfecto equilibrio armónico del universo” ...

Finalmente, la cosmovisión andina colla no excluye a nadie, más bien integra y humaniza; es un regalo ancestral de Los Andes al mundo entero.”

*(Fuente: cita editada del Libro de Medicina Ancestral, de la autora colla Mirna Cortés Salinas, Presidenta Comunidad Indígena Kolla Pacha Churicay. Programa Pespí, Ministerio de Salud Atacama, 2008, pág. 58).*



2. Los estudiantes reflexionan y conversan acerca del texto leído, a través de preguntas que realiza el educador tradicional y/o docente, del tipo: ¿qué entienden del texto acerca del funcionamiento armónico de la Pachamama?, ¿qué significa o a qué se refiere esta parte del texto: “...cada especie se comporta de acuerdo con su razón de ser”?, ¿a qué sufrimiento se referirá de todos los elementos naturales?

3. En parejas, los estudiantes realizan una composición plástica (dibujo, collage, historieta, etc.) que dé cuenta de la comprensión que han tenido del texto y de la cosmovisión del pueblo colla que allí se expresa.

4. Realizan una exposición de sus trabajos a sus compañeros, explicando lo que han querido representar con su creación. Reciben la retroalimentación del educador tradicional y/o docente.

