

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA LICKANANTAY

MATRIZ DE CONTENIDO UNIDAD 3

CONTENIDOS CULTURALES: Territorio y patrimonio cultural. Hierbas y medicina lickanantay.		
EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS		
CONTEXTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Sensibilización sobre la lengua	Comprender textos breves que incluyan algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, relacionando información del texto con sus propios conocimientos, experiencias, emociones y sentimientos.	Explican, con sus palabras, el contenido de textos leídos y/o escuchados que incluyan conceptos en lengua kunsa/ckunza o en castellano culturalmente significativos.
		Relacionan información presente en los textos escuchados o leídos, con situaciones vividas en su entorno familiar, comunitario o escolar, que contengan algunas palabras en lengua kunsa/ckunza o en castellano culturalmente significativas.
	Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para expresar ideas, hechos o sentimientos, a partir de creaciones audiovisuales o escritas, referidas a elementos de la cultura indígena, que contengan algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.	Expresan con sus palabras la relación entre la información del texto y sus propios conocimientos, experiencias, emociones y/o sentimientos.
		Comunican ideas, hechos o sentimientos, relacionados con contenidos culturales significativos, apoyándose en recursos audiovisuales y empleando palabras en lengua kunsa/ckunza , o en castellano culturalmente significativas.
		Producen un material audiovisual o escrito, empleando algún recurso tecnológico, sobre aspectos de la cultura del pueblo lickanantay, incluyendo palabras en lengua kunsa/ckunza o en castellano culturalmente significativas.
EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES	



<p>Valorar que los pueblos indígenas poseen una cultura y forma de ver el mundo que continúa enriqueciendo la cultura de su localidad y del país.</p>	<p>Distinguen aspectos culturales significativos del pueblo lickanantay que enriquecen la cultura de la localidad y del país.</p>
	<p>Explican con sus palabras cómo algunos aspectos culturales o formas de ver el mundo del pueblo lickanantay, enriquecen la cultura de su comunidad y del país.</p>
<p>EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS</p>	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>INDICADORES</p>
<p>Comprender el arte y las técnicas ancestrales como prácticas posibilitadoras de diálogo armónico con la naturaleza.</p>	<p>Reconocen algunas expresiones artísticas y técnicas ancestrales del pueblo lickanantay, que respetan, cuidan y protegen la naturaleza.</p> <p>Ejemplifican de qué forma las expresiones artísticas y técnicas ancestrales del pueblo lickanantay mantienen un diálogo armónico con la naturaleza.</p>
<p>EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS</p>	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>INDICADORES</p>
<p>Valorar y recrear expresiones del patrimonio cultural de su comunidad, territorio y pueblo indígena que corresponda, como manifestaciones propias, relativas a: comidas, ceremonias, espacios naturales, sitios arqueológicos, entre otras.</p>	<p>Indagan expresiones del patrimonio cultural de su comunidad, territorio y/o pueblo lickanantay referidas a comidas, ceremonias, sitios arqueológicos y espacios naturales, entre otras.</p> <p>Describen ingredientes de comidas, de hierbas medicinales, elementos materiales de los espacios o sitios arqueológicos tradicionales indígenas y su relación con la naturaleza.</p> <p>Recrean diversas manifestaciones propias de la cultura, incorporando la lengua kunsa/ckunza.</p>
<p>ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades y trabajos de forma rigurosa y perseverante de acuerdo con la enseñanza ancestral, los espacios físicos reales (familiares), ambientales, materiales y simbólicos, dando énfasis a la oralidad, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a la forma de vida de cada pueblo con el propósito de educar personas más respetuosas, en su vinculación permanente con los otros y con el desarrollo de una ciudadanía más intercultural. Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas. 	

