

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA LICKANANTAY

EJE: Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios.

Contexto: Sensibilización sobre la lengua.

ACTIVIDAD: Recrean situaciones cotidianas a través de creaciones libres usando la lengua **kunsa/ckunza**.

Ejemplos:

- Sentados en círculo, los estudiantes comparten con sus compañeros algunas de sus actividades rutinarias, por ejemplo: al levantarse, actividades realizan durante el día, cuáles son consideradas como deberes, tales como apoyar en tareas domésticas, a qué juegan, cómo se preparan cuando van a visitar a parientes o amistades, qué preparativos realizan en su casa cuando reciben visitas en casa, cómo festejan algunas fechas significativas tales como cumpleaños, fiestas familiares o conmemorativas, o las de carácter comunitario, entre otras.
- Organizados en grupos, los estudiantes preparan una representación breve de alguna situación cotidiana, elegida de acuerdo a sus intereses. La forma para realizar la representación de la situación cotidiana puede ser a través de una dramatización, diálogo, poema, cuento corto, canción o cualquier otra forma de expresión que el grupo acuerde.
- Elaboran los textos de su representación, e incorporan palabras en lengua **kunsa/ckunza**, particularmente las referidas a saludos, denominaciones de parentesco, temporalidad, estados de ánimo u otras que de acuerdo al contexto sean adecuadas.
- Practican la pronunciación, gestualidad, modulación de los textos, especialmente las palabras en lengua **kunsa/ckunza**. Realizan los preparativos necesarios para realizar la representación.
- Los grupos comparten su trabajo a sus compañeros, luego de cada presentación, el educador tradicional y/o docente escribe en la pizarra las palabras en **kunsa/ckunza** que van aplicando los estudiantes.
- Al finalizar las presentaciones los estudiantes escriben las palabras de la pizarra y comentan el trabajo propio como el desarrollado por los compañeros acerca de: uso de las palabras en **kunsa/ckunza**, si las conocían o las aprendieron a partir de la realización de este trabajo, de qué forma podrían ir incorporándolas a su uso habitual, si la situación representada la han vivido de forma similar, o cuáles han sido las diferencias según sus propias experiencias. También pueden referirse a la forma que eligieron sus compañeros para realizar la representación y acerca de la propia, si elegirían otra forma, entre otras.

