

## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

## Interculturalidad

## ORIENTACIONES PARA EL EDUCADOR TRADICIONAL Y/O DOCENTE

Esta unidad aborda conocimientos culturales de los pueblos **mapuche**, **kawésqar** y **yagán**, como una forma de ejemplificar las actividades de aprendizaje, y, como se ha reiterado, el educador tradicional y/o docente, podrá modificar los ejemplos de actividades para incorporar aquellos conocimientos relativos al territorio en el que habitan los estudiantes o los del pueblo al que pertenece.

Durante esta unidad, se podrá conocer algo de la lengua de los pueblos indígenas, **kawésqar**, **yagán** y **mapuche**, sin embargo, es una oportunidad para indagar en otras lenguas que se encuentran presentes en el entorno y cotidianidad de los estudiantes, como lenguas extranjeras de familias vecindadas en el territorio. En este sentido se sugiere al educador tradicional y/o docente, promover la identificación y comprensión de la diversidad cultural presente en el país.

En el eje de Cosmovisión de los pueblos originarios, se intenciona el aprendizaje significativo y situado de ceremonias de profundo sentido cosmogónico y espiritual para los pueblos, que, en el caso específico de la propuesta de actividad, se aborda con el **We txipantü**, (**mapuche**) no obstante, por ser un período temporal específico que tiene una connotación compartida por los demás pueblos, esta se puede realizar desde las particularidades de cualquier otro, según lo que se ha indicado en los párrafos precedentes. Para el desarrollo de esta actividad se promueve la participación real de los estudiantes en una de estas ceremonias, y considerando que muchos establecimientos educacionales están ubicados en contextos urbanos, lejos de las comunidades, se sugiere que esta actividad se pueda organizar en la escuela, con las adecuaciones debidas, ya que el educador tradicional tiene los conocimientos necesarios para realizarla respetando su sentido y significado, pues es portador de su lengua y cultura. En caso de no ser posible realizarlo de esta forma, los medios digitales también ofrecen posibilidades muy factibles, puesto que en internet se encuentran videos muy adecuados, en este caso el educador tradicional y/o docente debe cautelar que sean pertinentes y fidedignos. Por otro lado, en la mayoría de los contextos urbanos se encuentran asociaciones indígenas que realizan esta conmemoración, en este caso, sería sumamente recomendable gestionar la participación de los niños y niñas en estas actividades, lo que le daría mayor significancia, pudiendo poner en práctica los protocolos y las prácticas culturales trabajadas.

En el eje de Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica, el educador tradicional guiará a los estudiantes en la elaboración de un mapa en volumen del territorio **kawésqar** (más adelante en los contenidos culturales se proporciona uno que puede servir de referencia), para representar la geografía del territorio, este recurso pretende además, favorecer la comprensión de parte de los estudiantes, de sus prácticas de navegación y la cultura canoera, en este sentido, la posibilidad de explorar el lenguaje expresivo plástico y el manejo de diversas materialidades, articuladamente con



la asignatura de Artes Visuales, permitirá que se desarrolle de forma significativa. En las sugerencias de trabajar articuladamente con otras asignaturas, que se entregan a continuación, se establece la propuesta de los Objetivos de Aprendizaje con los cuales se puede integrar no solo esta actividad, sino las de la unidad completa:

- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA16: Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridos.
- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA12: Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como: la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.); la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc).
- Artes Visuales, OA01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.
- Artes Visuales, OA02: Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).
- Artes Visuales, OA03: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.
- Lenguaje, Comunicación y Literatura, OA07: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- Lenguaje, Comunicación y Literatura, OA01: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando cada palabra con precisión; respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación; leyendo con velocidad adecuada para el nivel.
- Lenguaje, Comunicación y Literatura, OA08: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común.
- Matemática, OA14: Describir la localización de un objeto en un mapa simple o cuadrícula.

