

## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

### Yagán

#### Orientaciones para el educador tradicional y/o docente

En esta tercera unidad del Programa de Estudio Yagán de Tercer Año Básico se sugiere mantener y reforzar el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes relacionadas con el uso de la lengua, en que el educador tradicional y/o docente se enfoca en proporcionar el léxico asociado a situaciones cotidianas como la alimentación y a experiencias propios de la espiritualidad y cosmovisión, que los estudiantes ya pueden conocer a través de sus propias familias. Por esto, se espera que las experiencias trabajadas en el Programa de Estudio resulten familiares y fortalezcan la identidad cultural de los estudiantes en los contextos de sensibilización sobre la lengua y de rescate y revitalización de la lengua, puesto que las orientaciones del educador tradicional y/o docente y la participación de la familia facilitan el logro de los aprendizajes y pueden motivar el uso de la lengua en contextos no escolares.

Respecto de las actividades propuestas en torno a los ejes Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios y Cosmovisión de los pueblos originarios, se sugiere que el educador tradicional y/o docente releve el valor de las distintas expresiones culturales trabajadas (rituales como matrimonios, bautizos, funerales, ritos de iniciación, etc.), sean del pueblo yagán o de otras comunidades. Además, se sugiere vincular estos conocimientos con otras áreas del currículum como Artes Visuales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, que complementen y validen la información de los Contenidos culturales de este programa.

Se debe tener presente que para la actividad en torno a los alimentos y recetas se puede buscar algún reemplazo en los productos que se utilizan en la alimentación, dado que algunos hábitos alimenticios del pueblo yagán ya no se practican (como consumir carne de lobo o de pichón de gaviota, entre otros).

En esta unidad, se han integrado los ejes de la asignatura con el fin de intencionar un aprendizaje que involucre la lengua (principalmente a través de la adquisición y/o ampliación del léxico yagán) y el conocimiento ancestral (la pintura en ritos y la alimentación) y su interrelación con otras comunidades.

A continuación, se presentan sintetizados algunos Contenidos culturales de la unidad, un repertorio lingüístico pertinente, que también recoge palabras trabajadas en otras unidades y niveles, y dos mapas semánticos que esquematizan conceptos básicos orientados a la comprensión del foco de la unidad.

