

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Aymara

Recursos pedagógicos y contenidos culturales

Uywanakampi suma qamasiñaxa (convivir en armonía con los todos los seres vivos)

En tiempos de **Jallupacha** todo vuelve a cobrar vida en la naturaleza, la alegría se demuestra en el canto de los pájaros y el croar de las ranitas, en las crías que juegan en el verde de los bofedales, y prados en las laderas de los cerros. Esa armonía es respetada y valorada por la comunidad, dado que mucha de esa tranquilidad se verá reflejado en la armonía de la vida de las personas.

Cuando un ser vivo de la naturaleza sufre un daño producto de una mala acción de alguna persona, se dice que ese sufrimiento, de alguna forma también lo vivirá el ser humano, como cuando el ganado muere por alguna razón extraña, o cuando alguien se enferma o fallece. Por eso en la convivencia del aymara con otros seres de la naturaleza debe existir una armonía total.

- **Achachilaka anatpachana suma kuisipxi** (nuestros ancestros son felices en tiempos de carnaval).

El carnaval se inicia cuando se despierta a **Ño carnavalon**, que durmió todo el año y ahora viene a traer alegría en los días de celebración de carnaval. Se dice que en él se encuentra el espíritu de los ancestros que vienen de las montañas a compartir con los vivos. Se levanta el domingo con todo el entusiasmo y la alegría de la comunidad, él va por delante visitando todas las casas invitando a participar de la fiesta de carnaval, eso hace durante toda la semana. Pero existe un día en el que **Ño carnavalon** comparte junto a la comunidad, es el martes de **ch'alla**. Ese día se comparte con la Pachamama agradeciendo por todo lo que se ha logrado en el año. Se **ch'alla** los bienes obtenidos y los ancestros representados por **Ño carnavalon**, conocido con diferentes nombres; el abuelo Juan Domingo Carnavalón, que son los más comunes, cual sea el nombre no importa, lo concreto es que en él se encuentra la presencia de los **achachilas** (ancestros) difuntos que compartirán toda la semana con los vivos, disfrutando de alegría, cantos y juegos, para finalmente el día domingo de entierro vuelva a su espacio a dormir hasta el próximo año.

- **Suma lurasinsa/Irnaqasinsa kusiptanwa** (el trabajo es mejor con alegría)



Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Aymara

En tiempos de **jallupacha** todo es alegría, cada actividad tiene su momento de alegría; el techado de la casa, la **k'illpa**, la esquila, los cortes de pelo de las guaguas y cualquier actividad que se realice estará enmarcado de cantos, versos, danzas que harán de la actividad un momento de regocijo y convivencia alegre de la comunidad. Cada actividad sociocultural se iniciará siempre con una ceremonia ritual a las deidades sagradas, dado que de esa forma se le hace partícipe de la celebración, del mismo modo a los **achachilas** (ancestros) que conviven en la dimensión espiritual, que se encuentran en los cerros más sagrados de la comunidad. Un error sería olvidarse de ellos, dejarlos y no considerarlos en las actividades, entonces se quiebra la armonía y algo podría salir mal, un accidente, alguien podría enfermarse, u otro problema se haría presente. Esto no significa que sea una forma de castigo por no hacerlos partícipe, sino que sin ellos están sin protección a merced del **saxra** (malas vibras). Por ello, la alegría debe ser para todos y deben estar invitados a hacerse partícipe desde el primer día hasta el último día, lo cual se cierra con la **cacharpalla** (canto y danza de despedida).

(Fuente: Recopilación de información por Elsa Flores H. Docente de Lengua y Cultura Aymara).

