

## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Aymara

### Ceremonias para llamar la lluvia:

El pueblo aymara realiza variadas ceremonias para llamar la lluvia, ello va a depender del sector en que se encuentre la comunidad. Por ejemplo, en el sector del altiplano, la ceremonia se llama **ch'uwa ch'ujxata**, que significa "rogativa para llamar la lluvia". La **ch'uwa** es un pequeño plato de greda usado para preparar los licores y otros materiales como: **q'uwa** (planta resinosa ceremonial), **untu** (grasa animal), **kuka** (hoja de coca), **alkula** (alcohol), **winu** (vino), **musq'a misa** (figuras de dulce) para convidar a los **Mallku** (cerro sagrado), **juturi** (vertiente de agua). El ritual se realiza a partir del mes de noviembre, diciembre, enero, dado que a veces se presentan años de sequía.

En la ceremonia participa el **yatiri** (sabio) de la comunidad, quien con el permiso de la **Pachamama** (madre naturaleza) invita a una **k'ayra** (rana) o también conocido como **jamp'atu** (sapo) sacada de algún lago o río, la cual, junto a sus plantas acuáticas y su agua, es llevada en un recipiente. También son invitados algunos representantes de la comunidad y son acompañados por músicos, todos juntos para subir a ver al **Mallku** (cerro sagrado) del pueblo, en cuya cumbre a veces se puede encontrar un manantial conocido como **uma nayra o phuju** (ojos de agua o vertiente). Allí se realiza la ceremonia con todos los implementos traídos en presencia de la **k'ayra** (rana) o **jamp'atu** (sapo), que con su croar y la melodía de los músicos, se espera que la **Pachamama** (madre naturaleza) los escuche y conceda la lluvia.

Los ruegos van dirigidos a las montañas sagradas, otros van dirigidos al dios **Illapa** (trueno) quien tiene bajo sus fuerzas al **Akarapi**, el dios que maneja la **chhijchhi qallu** (granizada).

En la región de Arica Parinacota existen diferentes cerros y volcanes en las cumbres a quien van dirigido los ruegos para pedir la lluvia; **Parinacota, Guallatiri, Tacora, Taapaca** y los cerros; el **Marquez, Ancoma, Wayna Putusi, Chuquiyananta**, etc. En la región de Tarapacá, los ruegos se hacen en el calvario de San Santiago, señor de la lluvia, en el cerro de **Q'urawani**, por otro lado, están los cerros de **Qiytani, Lirima, Kimsachata** y los volcanes **Tata Jachura, Isluga, Sillawaya**, entre otros, que escuchan los ruegos de petición en las ceremonias de la lluvia.

(Fuente: Espinosa, G. 1998 Lari y Jamp'atu, ritual de lluvia y simbolismo andino en una escena de arte rupestre de Arikuida 1. Norte de Chile. Chungara 28:133-157).

