

## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Aymara

### Representación de la naturaleza en instrumentos musicales y danzas andinas:

La música y la danza son alegres representaciones de la madre naturaleza. Para ello, el aymara desde tiempos precolombinos ha hecho uso de diferentes instrumentos musicales. Existen dos tipos de instrumentos; están los que son originarios de la cultura aymara y aquellos que llegaron con los españoles. Los motivos son muchos ya que en todas las actividades socioculturales está presente la música y la danza.

Algunos instrumentos que acompañan los cantos son los siguientes:

- **Siku** (zampoña): un instrumento de viento que es construido de 13-15 tubos de caña de menor o mayor diámetros para formar una escala de dos filas. Muchas veces las zampoñas son tocadas en grupos y acompañadas por tambores y otros instrumentos. Este instrumento típico de la cultura aymara ha sido tocado por miles de años y se debe tocar solo en tiempos de frío porque es de viento.
- **Tarka**: Es una flauta de madera con seis agujeros para los dedos. Al igual que la **sikus** (zampoña) este instrumento es originario de América y su hermosa melodía se escucha solo a partir del 01 de noviembre. Es un instrumento que llama la lluvia y cuando se termina el carnaval se guarda hasta el próximo año.
- **Wankara**: Es un instrumento de percusión, es tocado en acompañamiento con los otros instrumentos. El origen de los tambores de los aymara no es muy claro. Alguna gente cree que son parte de la cultura indígena, mientras que otros creen que son parte de la cultura española.
- **Lichiwayu**: Aerófono de fondo abierto con seis agujeros de digitación en la parte frontal y uno en la posterior. Se elabora con la madera de **tukhura** (caña). Se utiliza durante los viajes estacionales de movimiento de ganado entre los valles y los lugares de intercambio. También se usa en carnavales y fiestas patronales.

Instrumentos musicales	Uso y representación
<b>Siku</b> (zampoña)	Danza del <b>chiriwanu</b> (danza del movimiento del choclo).
<b>Sikuris</b>	Danza del <b>suri</b> (avestruz).
<b>Kina</b> (quena de caña)	Danza del <b>lichiwayu</b> .



## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales

### Pueblo Aymara

<b>Wunwu</b> (bombo andino)	Acompaña el paso en todas las danzas.
<b>Wanta</b> (banda de bronce)	Instrumento de viento con el que se tocan todos los ritmos actuales.
<b>Charanku</b> (charango) <b>Kitara</b> (guitarra) <b>Mantulina</b> (mandolina)	Instrumento de cuerda que acompaña todos los ritmos actuales, principalmente los huaynos.
<b>Ch'alla</b> (ritual)	Actividad donde se agradece a la <b>Pachamama</b> por el logro y adquisición de los bienes para el uso y consumo humano.
<b>Tarka</b> (tarca)	Es un instrumento similar a una flauta que sirve para entonar música en tiempos de <b>Anata</b> (carnaval). Su melodía llama a la lluvia, es por eso que se toca en verano.

(Fuente: Varela, R. Pueblos Originarios. Arte Precolombino: Música Aymara. Recuperado en 02 de junio de 2021 de: <https://pueblosoriginarios.com/sur/andina/aymara/musica.html>).

